

*Lasciateci Sognare*  
**DANZA**  
padova festival 2017

**Spettacoli dal vivo e  
Piattaforma di eventi culturali**



**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: [festivalsferadanza@gmail.com](mailto:festivalsferadanza@gmail.com)

[www.lasferadanza.it](http://www.lasferadanza.it)

 La Sfera Danza





Luca Zaia



Cristiano Corazzari



Andrea Colasio

“*Lasciateci Sognare*” è il titolo del Festival Internazionale di Danza che quest’anno è giunto alla 14° edizione, ma è anche l’espressione più vera per definire questo progetto che riporta alla mente una frase di Shakespeare: “*noi siamo fatti della stessa sostanza di cui sono fatti i sogni*”.

Crederci in un sogno e vederlo realizzato è una grande infusione di energia positiva. Quella stessa che trasmettono la danza, l’arte, la musica, che ritroviamo nella passione quotidiana e nell’impegno costante dei bravi artisti e degli organizzatori che hanno dato vita a una piattaforma di eventi dal grande spessore culturale.

Spettacoli in grado di affascinare e conquistare l’interesse del pubblico coinvolgendolo nel movimento in musica, nella gestualità espressiva, nell’apparente leggerezza - non scevra di difficoltà – dei corpi impegnati nella coreografia, ma anche nella creazione della poetica della danza.

Si tratta, dunque, di un lavoro prezioso quello che in questi anni si è sviluppato a Padova, che ha contribuito peraltro anche alla valorizzazione del nostro ricco patrimonio artistico e culturale.

Prendetevi, quindi, il tempo per essere immersi a passo di danza nei luoghi storici e suggestivi della città, con l’augurio di apprezzare il nostro Veneto e le sue straordinarie bellezze.

**Luca Zaia**  
*Presidente della Regione del Veneto*

Il Festival Internazionale di Danza “*Lasciateci sognare*” si conferma, con la sua XIV edizione, progetto di spessore artistico e di richiamo nazionale ed internazionale. A “*passi di danza*” contribuisce allo sviluppo della cultura di tutto il nostro territorio ed è capace sempre di rinnovarsi grazie alla passione e alla competenza dei suoi organizzatori che hanno creduto e continuano a credere in questo sogno.

Un lavoro straordinario dedicato all’arte della danza, espressione artistica che si è sviluppata ed evoluta nel tempo, utilizzando il linguaggio del corpo in modi diversi sia dal punto di vista tecnico che espressivo e che oggi, grazie anche alla realizzazione di Festival di qualità, crea un prezioso e reale collegamento tra spettatore ed artisti.

A questo vostro splendido universo che continua a darsi appuntamento ogni anno, agli organizzatori, a quanti nel corso degli anni hanno condiviso la scelta di realizzare, collaborare e far crescere questo Festival, un ringraziamento speciale oltre al Patrocinio della Regione del Veneto, quale forma di adesione e apprezzamento al vostro lavoro.

**Cristiano Corazzari**  
*Assessore alla Cultura  
Regione del Veneto*

Il Festival Internazionale di Danza “*Lasciateci Sognare*”, organizzato dall’Associazione La Sfera Danza, si conferma in questa sua quattordicesima edizione come proposta di grande qualità.

Il cartellone, vario e interessante, mette al centro la valorizzazione di questa forma d’arte come strumento di crescita personale e civile con una piattaforma eterogenea di eventi e di attività collaterali che coinvolgono soprattutto il mondo giovanile.

Il pubblico, affezionato e attento, supera ormai le cinquemila presenze e si è allargato a nuove fasce di spettatori, dagli appassionati agli operatori del settore: a tutti va il saluto più cordiale, assieme al ringraziamento agli artisti e alle compagnie che ancora una volta renderanno possibile una manifestazione che ormai da molti anni arricchisce l’offerta culturale della nostra città, e a cui auguro la conferma di un meritato successo.

**Andrea Colasio**  
*Assessore alla Cultura  
Comune di Padova*



# GALÀ DI DANZA LE STELLE DEL SAN CARLO

**Sabato 30 Settembre ore 20:45**

Teatro Comunale Giuseppe Verdi

via dei Livello, 32 - Padova

## GALÀ DI DANZA LE STELLE DEL SAN CARLO

TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI

**DIRETTORE DEL CORPO DI BALLO:**

Giuseppe Picone

**ÉTOILE:** Giuseppe Picone

**SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO**

**SAN CARLO DI NAPOLI:** Martina Affaticato,

Anna Chiara Amirante, Stanislao Capissi,

Claudia D'Antonio, Carlo De Martino, Ertu

Gjoni, Luisa Ieluzzi, Salvatore Manzo, Danilo

Notaro, Sara Sancamillo, Candida Sorrentino,

Alessandro Staiano

Per la prima volta a Padova i Solisti e ballerini del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli accompagnati dal neo Direttore l'Etoile Giuseppe Picone presentano Il Galà di Danza "Le Stelle del San Carlo" una serata spettacolare che propone alcuni dei capolavori del repertorio classico e altri creati appositamente per l'occasione in prima assoluta mondiale, uno spettacolo ricco di virtuosismi e di grande forza comunicativa, Artisti d'eccezione pronti a coinvolgere ed affascinare il pubblico di ogni età.

Il Galà di Danza "Le Stelle del San Carlo" è nato per stimolare, agevolare, diffondere, promuovere e sostenere l'arte e lo spettacolo della danza. L'universalità del linguaggio della danza è in grado di abbattere ogni barriera culturale. È un'arte popolare che deve trovare riscontro non solo in un pubblico di professionisti ma anche in un pubblico meno preparato e sensibile. La presenza di Giuseppe Picone, star internazionale nonché Direttore del Ballo del Teatro San Carlo di Napoli e dei suoi altrettanto conosciuti tersicorei, fa sì che si possa presentare un programma vasto, svariato, di grande apertura di spirito e di sicura qualità artistica. Il balletto classico pure oggi è la base di un linguaggio che si sviluppa non solo verso un repertorio di stile e di tradizione ma anche verso un repertorio di creazione.

# PREMIO alla CARRIERA a GIUSEPPE PICONE



**Sabato 30 Settembre ore 20:45**

Palcoscenico del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## PREMIO alla CARRIERA a GIUSEPPE PICONE

PREMIO alle PERSONALITÀ ECCELLENTI che si sono distinte nel  
Mondo della Danza e della Produzione Culturale in Italia e nel Mondo

Quest'anno il Premio viene assegnato a Giuseppe Picone giovane talento italiano, étoile internazionale, un grande Artista che ha fatto sognare le platee di tutto il mondo, eccezionale interprete nei ruoli principali dei balletti più importanti del repertorio classico, il primo italiano a partecipare al concerto di Capodanno dell'Opera di Vienna in diretta televisiva mondiale, ora Direttore del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli. Giuseppe Picone negli anni ha seguito una linea artistica di stile e tradizione, non solo danzatore ma anche coreografo, che propone una crescita interiore ed esteriore che permette di raggiungere la più completa maturità artistica e di movimento ai ballerini.

Inoltre Picone ha voluto guardare al futuro proponendo per la prima volta sulla scena italiana un programma che, basato sulla solida struttura del balletto tradizionale e di stile, cresce verso una danza più contemporanea esplorando nuovi orizzonti sul panorama della nuova coreografia. Un'artista in continua evoluzione il cui senso dell'arte è talmente grande da infondere bellezza ad ogni piccolo gesto.

Al Direttore Giuseppe PICONE sarà consegnata un'opera d'arte appositamente creata dalla pittrice e scultrice padovana Jone SUARDI.

“Jone Suardi è talento d'artista, di un'artista matura, capace di creare bellezza. La bellezza è oggettiva. Il bello deve essere tale per chi crea e per chi guarda. L'artista affranca la bellezza della soggettività. Le opere, specie le sculture in vetro di Jone Suardi sono pulviscoli di stelle, grandi per le emozioni che suscitano nell'animo.” *Riccardo Ghidotti, critico d'arte*

**Il PREMIO, giunto alla Quinta Edizione, nasce per valorizzare ed omaggiare le Grandi Personalità che contribuiscono ad accrescere il patrimonio artistico e culturale del panorama coreutico contemporaneo.**

Nel 2013 il PREMIO è stato assegnato alla Sig.ra VITTORIA CAPPELLI, nel 2014 a GIULIANO e VERONICA PEPARINI, nel 2015 a DANIELE CIPRIANI e nel 2016 a CRISTINA BOZZOLINI.



# INCONTRO CON GLI ARTISTI

**Domenica 1 Ottobre ore 12:00**

**Caffè Pedrocchi**

via VIII Febbraio, 15 - Padova

## INCONTRO CON GLI ARTISTI

Incontro aperto al pubblico  
con il Direttore del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli  
**Giuseppe Picone**

e con i danzatori

Martina Affaticato  
Anna Chiara Amirante  
Stanislao Capissi  
Claudia D'Antonio  
Carlo De Martino  
Ertu Gjoni  
Luisa Ieluzzi  
Salvatore Manzo  
Danilo Notaro  
Sara Sancamillo  
Candida Sorrentino  
Alessandro Staiano



# FOUR



**Sabato 7 Ottobre ore 21:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## FOUR

GRUPPO CHÒREA

SPETTACOLO DI APERTURA

**COREOGRAFIA:** P. Aricò - F. Serafini

**REGIA:** P. Aricò - F. Serafini

**MUSICHE:** Max Richter - "Le Quattro Stagioni"; Olafur Arnald - F. Chopin - L. Einaudi

**SCENOGRAFIE:** Mirco De Bei - Angolo Fiorito

**COSTUMI:** Debè

**LIGHT DESIGNER:** PSG Servizi Teatrali

**DANZATORI:** Francesca Perini, Gloria Bondesan, Laura Bonaldo, Roberta Cattozzo, Sara Scarpa, Valentina Bighin

"Primavera cresciuta a mezzo inverno  
E' la sola stagione sempiterna,  
Sebbene inumidita nel tramonto,  
Sospesa nel tempo [...]"

*T.S. Eliot*

Four. Le Stagioni. Four. I Temperamenti. Four. Gli Elementi. Four. Le Età della Vita.

Una Stagione: Autunno. Un Temperamento: Malinconia. Un Elemento: Terra. Un'Età: Matura.

I versi dei "Quattro Quartetti" di T.S. Eliot ci accompagnano lungo tutto il racconto danzato come pensieri dell'autore stesso: "Nella mia fine è il mio principio".

Ciò che siamo stati, la tenerezza delle stagioni passate, la presa di coscienza del presente, lo sguardo incerto su ciò che ancora non conosciamo...le emozioni si fondono tra danza e parola facendoci compiere un poetico viaggio nell'animo umano.



# INTER\_CONNECTION

**Sabato 7 Ottobre ore 21:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**INTER\_CONNECTION | Prima nazionale**

**MANDALA DANCE COMPANY**

SPETTACOLO A SEGUIRE

**COREOGRAFIA E REGIA:** Paola Sorressa

**MUSICHE:** Barber, Ravel e AA.VV

**MUSICHE ORIGINALI:** Claudio Scozzafava

**SCENOGRAFIE:** Lucien Bruchon

**COSTUMI:** ideazione Paola Sorressa;  
realizzazione Sartoria Sebeti

**LIGHT DESIGNER:** Lucien Bruchon

Il concetto orientale di interconnessione, in cui la molteplicità è parte integrante ed imprescindibile dell'Uno, trova oggi conferma nelle teorie della fisica quantistica. Essa ci dimostra che tutto è connesso, nel microcosmo come nel macrocosmo, in un flusso di energia portatore di informazioni che trascende lo spazio ed il tempo: il vuoto stesso è pieno, in quanto "abitato" da vibrazioni e frequenze di varia intensità. In questa produzione viene indagata la molteplicità delle possibili connessioni, dove lo spettatore potrà scorgere, relazioni tra particelle, corpi, persone o energie cosmiche. L'azione si svolgerà all'interno di uno spazio circolare delineato da sedie disposte a semicerchio ed occupate da una parte del pubblico. L'interazione tra la danza dei corpi ed essenziali elementi scenici renderà lo spazio tridimensionale e in continuo mutamento.

**Domenica 8 Ottobre ore 15.30**

**MASTERCLASS con la coreografa Paola Sorressa**

presso la Sala 1 del Centro Padova Danza, Via A. Grassi 33, 35129 Padova

Per informazioni: [info@padovadanza.it](mailto:info@padovadanza.it) | 348.2947552

FESTIVAL di DANZA - XIV edizione

Padova 2017



# APRITI AI NOSTRI BACI

**Domenica 15 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**APRITI AI NOSTRI BACI studio sul concetto di muro**

**GRUPPO e-MOTION**

SPETTACOLO DI APERTURA

**COREOGRAFIA:** Francesca La Cava

**REGIA:** Francesca La Cava

**MUSICHE:** Fabio Cifariello Giardi

**SCENOGRAFIE:** Chiara Defant

**COSTUMI:** Chiara Defant

**LIGHT DESIGNER:** Carlo Oriani Ambrosini

**DANZATORI:** Francesca La Cava

“... è questo che mi sembra interessante nelle vite,  
i buchi che comportano le lacune, talvolta drammatiche, talvolta no.  
Le catalessi o quelle specie di sonnambulismo di più anni,  
che la maggior parte delle vite possiedono.  
Forse è in questi buchi che avviene il movimento.  
La questione infatti è proprio quella di come produrre il movimento,  
come forare il muro”.

*Gilles Deleuze, Pourparlers*

Il muro quello dove ci si appoggia per piangere, per cercare le crepe da riparare o da allargare,  
semplicemente per superarlo, per curiosare, per capire da che lato stare.



# IL CORPO SUSSURRANDO

**Domenica 15 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## IL CORPO SUSSURRANDO

Balletto Teatro di Torino

SPETTACOLO A SEGUIRE

**COREOGRAFIA:** Itzik Galili, Yin Yue, Renata Sheppard

**REGIA:** Itzik Galili, Yin Yue, Renata Sheppard

**MUSICHE:** Giorgio Li Calzi e Manuel Zigante, John Cage – In a Landscape, Giovanni Sollima

**COSTUMI:** Maria Teresa Grilli Atelier

**LIGHT DESIGNER:** Davide Rigodanza

**DANZATORI:** Flavio Ferruzzi, Lisa Mariani, Hillel Perlman, Wilma Puentes Linares, Viola Scaglione

Il corpo è protagonista di una serata che propone alcune delle più interessanti produzioni della Compagnia, firmate dai molti coreografi che ne hanno ridefinito il profilo e la linea coreografica.

In scena nello spettacolo lavori firmati dal prestigioso coreografo israeliano Itzik Galili, dall'artista italo-americana Renata Sheppard, dalla coreografa newyorchese Yin Yue ed è completata da una performance dei cinque danzatori in una composizione rapida/improvvisazione che ne mette in risalto la creatività.

In "SOLARIS" la danza, coordinata da Renata Sheppard, è chiamata a creare ed improvvisare sui suoni elettro-acustici che Giorgio Li Calzi, alla tromba e Manuel Zigante al violoncello, hanno creato ispirandosi all'omonimo film-capolavoro del regista russo Anderj Tarkovskij, del 1961.

Presentato in anteprima a New York nel mese di giugno "CON DIVISO" parla della distinzione tra le cose che ci separano e le cose che ci uniscono, riflettendo sul fatto che ciò che ci attrae, è spesso proprio ciò che ci divide.

Yin Yue ha lavorato con i danzatori del BTT usando la tecnica "FoCo", danza contemporanea con influenze di quella tradizionale della Mongolia, tecnica che ha messo a punto a New York, città dove lavora da tempo. I corpi atletici dei danzatori sono qui immersi in questo nuovo linguaggio di movimento coinvolti da una musica, altrettanto muscolare, firmata da Giovanni Sollima, che torna nel repertorio musicale del BTT dopo il fortunato "Caravaggio" del 2004.

Completa la serata un ironico passo a due "BETWEEN L" 'nonsense' di ioneschiana ispirazione, firmato da Itzik Galili come "CHAMELEON", creazione ormai storica del repertorio del prestigioso coreografo israeliano.



# LE TRAME DEL DESTINO

**Domenica 29 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## LE TRAME DEL DESTINO | Prima nazionale

DANZACITY ASD

SPETTACOLO DI APERTURA

**COREOGRAFIA:** Caterina Di Napoli / Ernesto Forni

**REGIA:** Caterina Di Napoli / Guido Laurjani

**MUSICHE:** Autori Vari

**SCENOGRAFIE:** Guido Laurjani

**COSTUMI:** Castelli

**LIGHT DESIGNER:** Caterina Di Napoli

Che ruolo ha il **destino** nella nostra vita? E come si inserisce il **libero arbitrio**?

Queste sono tra le domande più comuni che vengono poste a chi si occupa di crescita personale: che sia spirituale o motivazionale. Forse l'idea è che sia tutto un gioco di equilibri tra **destino** e **libero arbitrio**.

E, soprattutto, sia sempre una questione di scelte.

E si può davvero sempre scegliere?

Sì, si può sempre scegliere.

Anzi, è proprio la scelta che fa la reale differenza.

Scegliere. Questo fa la differenza. Se sei in un momento di difficoltà affronta la sfida con tutte le tue forze e cambia strada.

Nulla accade per caso, di questo ormai abbiamo certezza.

La Danza, come forma di espressione e di comunicazione, accompagna da sempre l'umanità; nel corso dei secoli, la Danza, è sempre stata lo specchio della società, del pensiero e dei comportamenti umani: e quindi il riflesso anche delle loro scelte.

“Non è nelle stelle che è conservato il nostro destino, ma in noi stessi.”

*William Shakespeare*

FESTIVAL di DANZA - XIV edizione

Padova 2017



# TRAVIATA

**Domenica 29 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## TRAVIATA

COMPAGNIA ARTEMIS DANZA

SPETTACOLO A SEGUIRE

**COREOGRAFIA, REGIA, SCENE, LUCI E**

**COSTUMI:** Monica Casadei

**ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA:** Elena Bertuzzi

**MUSICHE:** Giuseppe Verdi

**ELABORAZIONE MUSICALE:** Luca Vianini

**DRAMMATURGIA MUSICALE:** Alessandro Taverna

**DANZATORI:** Compagnia Artemis Danza

**PRODUZIONE:** Compagnia Artemis Danza / Monica Casadei

**COPRODUZIONE:** Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

**Con il contributo di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia Romagna-Assessorato alla Cultura, Provincia e Comune di Parma**

“*Traviata*” è il primo capitolo di un progetto firmato da Monica Casadei e dedicato a Giuseppe Verdi, che si propone di tradurre nel linguaggio della danza i melodrammi più celebri del più amato compositore italiano. Quella di Violetta è una storia in cui scorre il senso della fine ad ogni alzar di calice e, dietro i valzer, il male che attende. Dietro le feste, il marciame di una società in vendita, vuota. Nel suo rapporto con Alfredo vibra il sentimento amoroso di chi spera, legato tragicamente alla sensazione di sapere che tutto finisce, mentre si consuma il conflitto tra singolo e società, pubblica facciata e privato sentire.

Quella che vedremo sarà dunque una “*Traviata*” letta dal punto di vista di Violetta. Violetta contro tutti. Violetta al centro di una società maschilista espressa da un coro in nero. Violetta moltiplicata in tanti elementi femminili, in tanti spaccati di cuore. Violetta disprezzata, che anela, pur malata, pur cortigiana, a qualcosa di puro. Violetta contro cui si scagliano le regole borghesi espresse dal padre di Alfredo, Giorgio Germont, emblema di una società dalla morale malsana.

FESTIVAL di DANZA - XIV edizione

Padova 2017



## INCONTRO CON PNSD

**Sabato 4 Novembre ore 15:30**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## INCONTRO CON PNSD

CANNES JEUNE BALLET, PNSD

**Pole National Superieur Danse Provence Côte d'Azur (PNSD)**

Direttrice artistica e pedagogica Paola Cantalupo

### PROGRAMMA

Presentazione PNSD e dimostrazione pratica

Incontro e dialogo tra il Cannes Jeune Ballet ed il pubblico

Coordina il Prof. Alessandro PONTREMOLI, Docente di Storia della Danza dell'Università di TORINO.





# GALÀ DI DANZA CANNES JEUNE BALLET

**Sabato 4 Novembre ore 20:45**

Teatro Comunale Giuseppe Verdi

via dei Livello, 32 - Padova

## **GALÀ DI DANZA CANNES JEUNE BALLET**

**CANNES JEUNE BALLET**

Pôle National Supérieur Danse Provence Côte d'Azur

**DIRETTRICE ARTISTICA E PEDAGOGICA:** Paola Cantalupo

**DANZATORI:** Asai Haruna, Brunet Clara, Caliò Roberta, Convert Enzo, Crema Anita, Hagiwara Yuki, Hipeaux Blandine, Jacquet Lohan, Joaquim Alexandre, Khanal Milan, Maetani Hinako, Matsushima Shiori, Nukada Asuka, Nunogaki Hiroki, Oiwa Kinui, Olivier Amélie, Palayer Auguste, Prandi Igor, Rigal Mona-Lisa, Tinari Giorgio, Vassilacos Hippolyte, Yamanishi Mina, Zardi Anna.

Il POLE NATIONAL SUPERIEUR DANSE CANNES-MOUGINS | MARSEILLE (PNSD) raggruppa, sotto la direzione di PAOLA CANTALUPO, il CENTRE INTERNATIONAL DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER e il CENTRE INTERNATIONAL DE DANSE DE MARSEILLE.

Fa parte dei poli nazionali abilitati dal Ministero della Cultura e della Comunicazione per ottenere il Diploma Nazionale Superiore Professionale (DNSP) di ballerino e per seguire la formazione del Diplôme d'Etat (DE) di professore di danza.

Il polo propone agli allievi di oltre 15 nazionalità, un insegnamento multidisciplinare basato su tecniche classiche e contemporanee complementari, numerosi opportunità professionali, un'apertura sul mondo internazionale senza dimenticare un approccio specifico della salute dei ballerini.

Il CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER è uno dei degli strumenti pedagogici del PSND, che permette agli studenti di sviluppare in condizioni reali, la loro esperienza scenica. Il Balletto Junior creato da Rosella Hightower all'inizio degli anni 80, raggruppa gli allievi dell'ultimo anno di formazione del ciclo superiore preprofessionale. Durante quest'ultimo anno, gli studenti si confrontano alle realtà del mestiere del danzatore, sviluppando il loro impegno personale su questa strada.

Il repertorio del CANNES JEUNE BALLET ROSELLA HIGHTOWER presenta ogni anno una programmazione, proponendo balletti dal repertorio, creazioni di giovani coreografi, riprese o creazioni di coreografi più famosi.

# FLUSSI



**Domenica 12 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**FLUSSI | Prima nazionale**

**LABORATORIO CORPO**

SPETTACOLO DI APERTURA

**COREOGRAFIA:** Manola Bettio  
in collaborazione con gli interpreti

**REGIA:** Manola Bettio

**MUSICHE:** Steve Reich

**COSTUMI:** Alberto Tenderini

**DANZATORI:** Carlotta Bellin, Alice Camoli,  
Valeria De Robertis, Giorgia Favaretto,  
Alessia Maguolo, Beatrice Pradolin, Laura  
Talon, Alberto Tenderini

Flussi tra spazio e tempo in un'alternanza di momenti in cui si cerca di trovare la propria singolarità nel collettivo in un'esperienza di relazione e riconnessione con i molteplici altri.



# PASSIONTANGO

**Domenica 12 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## PASSIONTANGO PASION TANGUERA Y MUSICA

NATURALIS LABOR

SPETTACOLO A SEGUIRE

**CCOREOGRAFIA:** Luciano Padovani

**REGIA:** Luciano Padovani

**MUSICHE:** Piazzolla, Pugliese, Caro,  
De Angelis, Bach, Ginestera, Speranza

**COSTUMI:** Le chat noir

**LIGHT DESIGNER:** Pablo Luz

**DANZATORI:** Marcelo Ballonzo, Tobias Bert,  
Loredana de Brasi, Elena Garis

Padovani riporta in scena il tango, quello vero, autentico, coniugato – come sua abitudine ormai - con le invenzioni sceniche e drammaturgiche che da anni contraddistinguono il suo lavoro di coreografo. I fianchi si toccano. Le gambe si incrociano con precisione. I piedi si muovono all'unisono. I protagonisti diventano, quasi inconsapevolmente, una cosa sola.

*“El tango es un romance de amor y seducción que dura tres minutos...”*: tenerezza, desiderio e tanta passione, il tango è metafora della vita e dell'amore.

In scena non poteva mancare la musica dal vivo eseguita ed interpretata dal trio Tango Spleen - pianoforte, bandoneon e violino - ensemble molto conosciuto e apprezzato sia in Italia che in Europa, che suonerà brani di tango classici da Pugliese al più conosciuto Piazzolla.



**Domenica 19 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## THE WALL

ESTEMPORADA

**COREOGRAFIA:** Livia Lepri

**REGIA:** Livia Lepri

**MUSICHE:** Pink Floyd

**SCENOGRAFIE:** videoscene Marco Piras

**COSTUMI:** costumi gentilmente concessi dalla Brigata Sassari e da Michele Saba e Cristiano Curreli

**LIGHT DESIGNER:** Adriano Marras

Liberamente tratto dal capolavoro dei Pink Floyd del 1982, "The Wall" vuole iniziare un viaggio attraverso tre chiavi di lettura principali: autobiografia, osservazione critica e sociale ed evoluzione della follia.

L'educazione scolastica nel periodo della rivoluzione studentesca è il punto di partenza di questo studio. Nella prima parte di questo progetto, che ha visto la sua realizzazione nel 2015, viene presentato al pubblico Pink - il protagonista dell'opera - nel suo primo periodo di confusione, quello in cui inizia a perdere aderenza con la realtà.

Il suo disagio emerge dal corale composto da dieci danzatori che sono presenti sulla scena per quasi tutto lo spettacolo, esigenza che nasce dal rispetto per la prima parte musicale dell'album che è totalmente corale e ripercorre l'infanzia di Pink ed il suo avviarsi verso una crescita che si popolerà di fantasmi.

Questo primo studio, che affronta la parte sociologica nel contesto storico nel quale lui viveva, è incentrato sulla presenza delle masse di fans e studenti, che talvolta diventano gendarmi. Si tenta in alcuni momenti di porre la base, forse un po' azzardata, sull'analisi dell'alienazione dell'uomo che quando si trova perso nell'ingestibilità degli eventi perde il senno sentendo di non poter andare avanti se non attraverso la follia.

L'abbattimento di quel muro introspettivo che fa vagare la mente oltre ogni umana ragione diventa il pretesto per una resurrezione fittizia che aiuta l'umano nel suo percorso attraverso la vita, ma che lo abbandona alla sua solitudine.

FESTIVAL di DANZA - XIV edizione

Padova 2017

# ARAGOSTA



**Domenica 19 Novembre ore 20:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## ARAGOSTA

ASMED BALLETO DI SARDEGNA

**COREOGRAFIA:** Moreno Solinas

**REGIA:** Moreno Solinas

**LIGHT DESIGNER:** Michele Montis

**DANZATORI:** Francesca Assiero Brà, Rachele Montis, Sara Pischedda

**DIREZIONE ARTISTICA:** Massimiliano Leoni

Lo spettacolo **Aragosta** è ispirato alla stilista italiana Elsa Schiaparelli, innovativa protagonista della moda anni '30 e designer surrealista che "inventò" la sfilata di moda e che nel 1937 creò l'abito "Aragosta" prendendo spunto dalla celebre opera "Telefono-Aragosta" di Salvador Dalì. "Una pièce di danza surrealista, l'equivalente in movimento di una poesia di Breton, uno spettacolo unico e dissimile da tutto ciò che si è visto finora; perché forma, contenuto, suono, movimento, costumi qui sono sviscerati, smantellati e riassemblati nelle modalità più inaspettate.

Aragosta agisce sulla forma, perché immagina su nuove basi il movimento, e sull'impulso del movimento stesso, lungi da qualsiasi tentativo di abbellimento.

Aragosta ribalta la sua fonte d'ispirazione, la moda, per esplorare il significato e la funzione del corpo nella sua forma più pura. Il corpo vive, viene vissuto ed esplorato: le danzatrici percuotono i loro corpi creando il ritmo dello spettacolo, i corpi danno vita a parole, ad altri corpi, a idee, a forme e a cose in modo giocoso, toccante, disdicevole, lirico e grottesco"

*Aktina Stathaki, dir. Art. Between the Seas Festival, NY*



# TRITTICO D'AUTORE



**Domenica 26 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## TRITTICO D'AUTORE

DANZATORI C.P.P. Progetto OFFBEAT.lab | Padova Danza

**MUSICHE:** Autori vari

**COREOGRAFIE:** Sharon Fridman, Valerio Longo, Paolo Mohovich

Un trittico che porta le firme di tre Artisti di fama internazionale, interpretato dai danzatori del Corso di Perfezionamento Professionale Progetto OFFBEAT.lab | Padova Danza.

Un Progetto riconosciuto dal Ministero Beni e Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo dal Vivo, che sottolinea tre diversi stili e approcci alla danza contemporanea di alta qualità, frutto del lavoro svoltosi durante i laboratori di ricerca effettuati nell'anno 2017.

Uno spettacolo di grande intensità in cui la danza effonderà emozioni, equilibri e contatti, movimenti esplorati con grande maestria e delicatamente poetici in un'interpretazione innovativa ed astratta.

**ORE 19.30**

**BRINDISI di CHIUSURA in collaborazione con l'ISTITUTO  
ALBERGHIERO di ABANO TERME (PD)**

# CREA UN'IMMAGINE PER LA XIV EDIZIONE DEL FESTIVAL DI DANZA 'Lasciateci sognare'

## PRIMO PREMIO

Ines SPANO | classe 2 ^ D Liceo P. Selvatico

## SECONDO PREMIO EX AEQUO

Syria DIANIN | classe 2 ^ D Liceo P. Selvatico

Andrea MESSINA | classe 4 ^ Blg Istituto G. Valle

## TERZO PREMIO EX AEQUO

Angelica SCHIAVONE | classe 2 ^ D Liceo P. Selvatico

Olivia DE CASSUT | classe 1 ^ B Scuola Media F. Petrarca

*Il bando era aperto a giovani talenti, non professionisti e a tutti gli studenti di Istituti e Licei Artistici.*



1° classificato

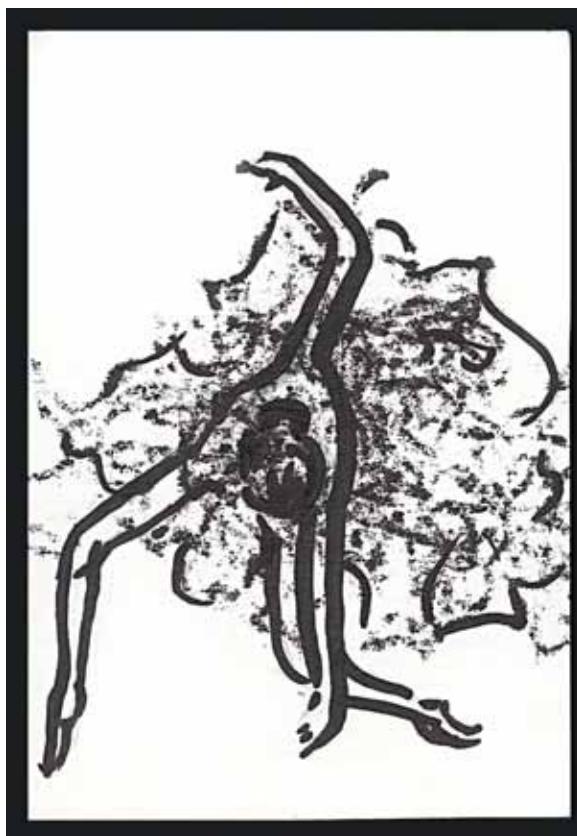
INES SPANO

classe 2 ^ D Liceo P. Selvatico

2° classificato ex aequo

**Syria DIANIN**

classe 2 ^ D Liceo P. Selvatico



2° classificato ex aequo

**Andrea MESSINA**

classe 4 ^ Blg Istituto G. Valle



3° classificato ex aequo

**Angelica SCHIAVONE**

classe 2 ^ D Liceo P. Selvatico



3° classificato ex aequo

**Olivia DE CASSUT**

classe 1 ^ B Scuola GWXX]df]a c [ fUXc F. Petrarca



# ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA "Pietro d'Abano"



**26 Novembre ore 19:30**  
Teatro ai Colli  
**FESTA**  
con BRINDISI di CHIUSURA

L'Istituto "Pietro d'Abano", con i suoi quasi ottant'anni di storia, è uno dei più antichi e rinomati Istituti Alberghieri d'Italia.

Propone la scelta tra tre indirizzi di studio: Accoglienza Turistica, Enogastronomia, Sala e Vendita.

Si tratta di percorsi quinquennali che affiancano a una solida preparazione teorica una stimolante e qualificata attività pratica. Pertanto, essi danno la possibilità sia di accedere al mondo del lavoro sia di proseguire gli studi all'Università o nei corsi biennali post-diploma proposti dagli Istituti Tecnici Superiori.

Numerosissimi sono gli ex alunni eccellenti dell'Istituto "Pietro d'Abano", alcuni dei quali famosi in tutto il mondo. Grazie a loro e ad una ricchissima rete di relazioni, l'Istituto offre la possibilità di effettuare stage formativi in strutture di altissimo livello, anche all'estero.

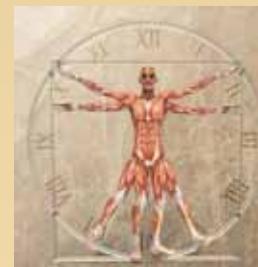
Al termine degli studi, per i diplomati che desiderano iniziare un percorso professionale è facile inserirsi nei vivaci ambienti dell'accoglienza turistica, della ristorazione, dell'organizzazione di eventi, ma anche in quelli del marketing e della comunicazione di settore.

Inoltre, grazie alla conoscenza di due lingue straniere, non vi sono ostacoli per chi voglia fare un'esperienza lavorativa fuori dall'Italia.

Vienici a trovare! Siamo ad Abano Terme (PD), in via Monteortone 9. Oppure consulta il nostro sito web: [www.istitutoalberghieroabano.it](http://www.istitutoalberghieroabano.it)



*"INSIEME"*  
**PER VIVERE MEGLIO**  
*Perché la vita è*  
**Movimento, Armonia,**  
*Benessere*  
**e Noi contribuiamo**  
*a tutto questo*  
**con**



**CENTRO MEDICO SERENA**





La qualità è arte che rimane nel tempo...!



3MTECNOFER sostiene l'arte, la cultura e la musica

[www.3mtecnofer.it](http://www.3mtecnofer.it)



## ASSOCIAZIONE PADOVANA DONATORI DI SANGUE

“AMICI DELL’OSPEDALE” Onlus

Sito internet: [www.amicidellospedale.org](http://www.amicidellospedale.org)

Tel.: 049/8765156

Email: [segreteria@amicidellospedale.org](mailto:segreteria@amicidellospedale.org)

[prenotare.donazione@amicidellospedale.org](mailto:prenotare.donazione@amicidellospedale.org)

Sede: Corso Milano 115 - 35139 Padova

Si può prenotare una donazione di sangue  
intero e plasma:

- tramite l'applicazione Don Up
- Inviando una e-mail a: [prenotare.donazione@amicidellospedale.org](mailto:prenotare.donazione@amicidellospedale.org) indicando: nome, cognome, data e fascia oraria preferita

**Si dona presso**

- **ospedale dei Colli a Brusegana**, Padova, da lunedì a sabato: dalle 7.30 alle 10.45 ed alcune domeniche dell'anno dalle 7.45 alle 10,
- **C.T. di Piove di Sacco** C/O Ospedale di Piove di Sacco via San Rocco n° 8 orari del centro dal lunedì al sabato dalle ore 08 alle 10.00 tel. 049 9718342

Qualsiasi persona dai 18 ai 60 anni può iscriversi agli Amici dell'Ospedale: basta che al momento della donazione barri, tramite una crocetta, nell'apposita scheda il nostro nome.

Da quel preciso istante sarà a tutti gli effetti nostro socio e, tra l'altro, potrà ricevere il nostro giornalino, gratuito, denominato “Brevi” dagli Amici dell'Ospedale.

**VIENI A DONARE**



NATURE'S  
HARMONY AND WELLBEING

[www.natures.it](http://www.natures.it)

COSMETICA NATURALE AVANZATA.  
TRATTAMENTI PER VISO, CORPO,  
CAPELLI E LINEE PROFUMATE.

 saet Padova  
INDUSTRIAL AUTOMATION SYSTEMS

Le Petit Grimaud il negozietto itinerante  
che porta un angolo di Parigi in ogni dove ...



# ZUDANCE

IL NEGOZIO PER LA DANZA A PADOVA

VIA TORQUATO TASSO,7  
35100 PADOVA  
(zona Piazza Mazzini -  
Chiesa del Carmine)

zudance@hotmail.it  
tel. 049 660291  
cell. +39 347 0120701



La Danza possiede un fascino irresistibile... qual è il segreto di quest'arte? Indubbiamente la sua forza espressiva che gode di un approccio che altre forme artistiche non hanno e non possono avere, forme artistiche di grandissima nobiltà e di forte impatto. La Danza si basa sul linguaggio immediato, che viene trasmesso nel rapporto fra l'interprete e il pubblico. Non c'è bisogno di mediazioni, di analisi, di traduzioni, di chiose o di letture particolari; non è necessario che il pubblico capisca o non capisca, è fondamentale invece che il pubblico riceva delle emozioni e provi sensazioni che, rispetto ad altre forme artistiche, hanno un percorso più diretto e colpiscono subito nell'immaginario; i linguaggi possono essere differenti e sfaccettati, ma l'impatto che si ha con il pubblico attraverso la corporeità e la fisicità assume un valore decisamente più immediato che non la lettura di un romanzo o la visione di un film.

La Danza, inoltre, soprattutto per chi decide di avvicinarsi a quest'arte volendo apprenderne le regole e i significati più profondi, ha riflessi e aspetti molto importanti legati alla salute della mente e del proprio corpo; è qualcosa di unico, un'arte bellissima e preziosa, da valorizzare e da difendere, insegna il rigore, la disciplina, la tenacia, la determinazione, la danza è passione e sacrificio, fa vivere e trasmette forti emozioni, la Danza è vita!

Non è un caso infatti che oltre alle compagnie professionali, si siano sviluppate moltissimo negli ultimi anni scuole di danza, centri di formazione e associazioni varie che fanno riferimento tutte proprio alla danza ed hanno compiti importanti, differenti che vanno dal coltivare talenti a formare il pubblico.

La Danza merita un futuro migliore, già vi sono segnali interessanti a livello di distribuzione degli spettacoli di danza, certamente i grandi successi presso il pubblico si registrano con la presenza di Star della danza classica, ma esiste comunque tutto un fermento sia nella ricerca della danza contemporanea, sia nella formazione professionale, la stessa nostra rassegna che curiamo da anni cerca di interpretare questi fenomeni e queste tendenze nel modo migliore.

Rispetto al passato percepiamo un notevole incremento dell'attenzione e della sensibilità verso questa nobile arte quindi...GRAZIE a tutto il pubblico per aver deciso di intraprendere questo viaggio in un'arte che sa emozionare, coinvolgere, commuovere, un viaggio nella bellezza che fa trascorrere momenti indimenticabili e sognare ad occhi aperti.

Un ringraziamento speciale a tutti gli Artisti, importanti protagonisti, grandi interpreti che condividono questo progetto accettando il nostro invito.

GRAZIE alle Istituzioni, agli Enti, a tutti gli Sponsor che ne hanno condiviso l'importanza e la validità culturale e sociale, contribuendo in maniera determinante alla realizzazione del Festival.

Noi ci auguriamo che la Danza in Italia possa svilupparsi ancor di più e raggiungere i livelli di alta professionalità che ha raggiunto in molti paesi europei, è una scommessa che ci piacerebbe vincere e lo vogliamo con tutte le nostre forze.

Tutto ciò potrà avvenire grazie all'impegno e allo sforzo di tutti, lavorando attivamente in sinergia grazie all'amore e alla passione che riserviamo per questa nobile e meravigliosa Arte perché la Danza è anima, corpo... e cuore!

**Gabriella Furlan Malvezzi**

*Direttrice Artistica XIV Festival Internazionale di Danza 'Lasciateci sognare'*



**RINGRAZIAMENTI**

# RINGRAZIAMENTI

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**

Direttore

Dott. Onofrio CUTAIA

Dirigente Servizio Attività di Danza  
Dott.ssa Donatella Ferrante

**Regione del Veneto**

Assessore al Territorio Cultura e Sicurezza  
Dott. Cristiano Corazzari

**Comune di Padova**

Assessore alla Cultura  
Andrea COLASIO

**Servizio Manifestazioni e Spettacoli**

Ufficio organizzativo manifestazioni e spettacoli  
Responsabile

Dott.ssa Laura Vradini Scusa

**Università degli Studi di Padova**

**Teatro Stabile del Veneto**

**Teatro ai Colli**

**Caffè Pedrocchi**



REGIONE del VENETO



**LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO**

**I.I.S. VALLE**

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"F. PETRARCA"**

**FOTOCLUB - Padova**

**CENTRO MEDICO SERENA**

**3M TECNOFER**

**SAET**

**BIOSLINE | NATURE'S**

**AMICI DELL'OSPEDALE**

**ZUDANCE**

**LE PETIT GRIMAUD**

**ISTITUTO ALBERGHIERO PIETRO D'ABANO**

Direzione Artistica Gabriella Furlan Malvezzi

Responsabile Organizzativa Valentina Rossi

Ufficio Stampa Erika Bollettin

Progetto Grafico Susanna Galletto

Fotografo del Festival Mario Sguotti

## TEATRO COMUNALE GIUSEPPE VERDI

via dei Livello 32, Padova  
www.teatrostabileveneto.it  
Telefono Biglietteria 049 87770 213

**Sabato 30.09.2017 ore 20:45**

**CORPO DI BALLO  
TEATRO SAN CARLO  
in Galà di Danza  
LE STELLE DEL SAN CARLO**

**Sabato 04.11.2017 ore 20:45**

**CANNES JEUNE BALLET  
in Galà di Danza  
CANNES JEUNE BALLET**

INTERI PLATEA 20 Euro

RIDOTTI PLATEA 17 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini sotto i 12 anni, over 65,  
abbonati alla stagione di Prosa)

INTERI PEPIANO balconata 20 Euro

RIDOTTI PEPIANO balconata 17 Euro  
(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i  
12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

INTERI PEPIANO no balconata 19 Euro

RIDOTTI PEPIANO no balconata 16 Euro  
(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI  
balconata

INTERI 17 Euro

RIDOTTI 14 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI  
no balconata

INTERI 16 Euro

RIDOTTI 13 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

GALLERIA INTERI 13 Euro

GALLERIA RIDOTTI 10 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

Per gli studenti universitari dell'Ateneo di  
Padova iscritti al corso DAMS  
(fino ad un max di 100 posti):

15 Euro PLATEA E PEPIANO | 12 Euro PRIMO  
ORDINE E SECONDO DI PALCHI | 8 Euro  
GALLERIA

*Obbligatoria la prenotazione via mail a  
festivalsferadanza@gmail.com*

*allegando copia del badge universitario*

Apertura VENDITA BIGLIETTI dal 14 Settembre  
esclusivamente presso Biglietteria Teatro Verdi

Orario BIGLIETTERIA TEATRO G.VERDI  
Da Martedì a Sabato  
10:00 - 13:00 e 15:00 - 18:30  
La sera dello spettacolo dalle 18:30 in poi  
Vendita online solo dei BIGLIETTI INTERI

## SALA DEL RIDOTTO TEATRO NAZIONALE G. VERDI

capienza massima 80 posti

**Sabato 04.11.2017 ore 16:00**

**CANNES JEUNE BALLET  
INCONTRO con il Cannes Jeune Ballet e  
dimostrazione pratica**

BIGLIETTO UNICO 2 Euro,  
*previa prenotazione obbligatoria.*

*Inviare richiesta via mail a  
lasferadanza@gmail.com*

*entro giovedì 2 Novembre, a cui verrà data,  
in caso di accettazione, risposta di conferma.*

**INFORMAZIONI:** La Sfera Danza A.S.D.

*www.lasferadanza.it*

*e-mail festivalsferadanza@gmail.com*

*Cellulare 340.8418144*

*Apertura biglietteria 1 ora prima dell'inizio  
dell'evento, ingresso Sala del Ridotto*

## CAFFÈ PEDROCCHI

Via VIII Febbraio, 15, 35122 Padova PD

**Domenica 01.10.2017 ore 12:00**

**INCONTRO CON GLI ARTISTI**

**Incontro aperto al pubblico  
con il danzatori del Corpo di Ballo  
Teatro San Carlo di Napoli  
e il direttore Giuseppe Picone.**

INGRESSO LIBERO

## TEATRO AI COLLI

via Monte Lozzo 16, Padova  
www.teatroaicolli.com

Sabato 07.10.2017 ore 21:00

**MANDALA DANCE COMPANY**  
in *Inter\_connection*  
**GRUPPO CHOREA**  
in *Four*

Domenica 15.10.2017 ore 18:00

**BALLETTO TEATRO DI TORINO**  
in *Il Corpo Sussurrando*  
**GRUPPO e-MOTION**  
c/o **SOLISTI VENETI**  
in *Aperti ai nostri baci*  
studio sul concetto di muro

Domenica 29.10.2017 ore 18:00

**ARTEMIS DANZA**  
in *Traviata*  
**DANZA CITY**  
in *Le Trame del Destino*

Domenica 12.11.2017 ore 18:00

**LABORATORIO CORPO**  
in *Flussi*

**NATURALIS LABOR**  
in *PassionTango*

Domenica 19.11.2017 ore 18:00

**ESTEMPORADA** in *The Wall*

Domenica 19.11.2017 ore 20:00

**ASMED** in *Aragosta*

Domenica 26.11.2017 ore 18:00

**C.P.P. OFFBEAT.lab | Padova Danza**  
in *Trittico d'Autore*

INTERO 7 Euro

RIDOTTO 5 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini sotto i 12 anni, over 65)

RIDOTTO 3 Euro

(studenti DAMS, bambini dai 6 anni ai 10 anni,  
bambini fino a 6 anni GRATIS se tenuti in braccio)

Vendita biglietti il giorno stesso dello spettacolo  
presso il botteghino del  
Teatro ai Colli (due ore prima dell'inizio di ogni  
spettacolo).

Per gli studenti universitari dell'Ateneo di  
Padova iscritti al corso DAMS fino ad un max di  
100 posti 3 Euro

*Obbligatoria la prenotazione via mail a  
festivalsferadanza@gmail.com allegando copia  
del badge universitario.*

La Direzione si riserva di apportare  
modifiche alla programmazione  
per cause esterne non imputabili  
agli organizzatori.

Le eventuali variazioni  
verranno comunicate a mezzo stampa,  
sito web e/o social networks.

**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: [festivalsferadanza@gmail.com](mailto:festivalsferadanza@gmail.com)

[www.lasferadanza.it](http://www.lasferadanza.it)



La Sfera Danza

**SABATO 30 SETTEMBRE ore 20.45**  
TEATRO G. VERDI via dei Livello 32 - PADOVA  
**SOLISTI E CORPO DI BALLO DEL TEATRO  
SAN CARLO DI NAPOLI**

**GALÀ DI DANZA  
LE STELLE DEL SAN CARLO  
PRIMA REGIONALE**

**PREMIO alla CARRIERA  
a GIUSEPPE PICONE**

**DOMENICA 1 OTTOBRE ore 12:00**  
Presso il CAFFÈ PEDROCCHI - PADOVA

**INCONTRO CON GLI ARTISTI**  
Incontro aperto al pubblico con il Direttore, i  
Solisti  
e il Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli

**SABATO 7 OTTOBRE ore 21.00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo 16 - PADOVA  
**GRUPPO CHÒREA  
di Patrizia Aricò e Francesca Serafini**  
SPETTACOLO DI APERTURA

**FOUR PRIMA NAZIONALE**

**MANDALA DANCE COMPANY  
di Paola SORRESSA**  
**INTER\_CONNECTIONS  
PRIMA NAZIONALE**

**DOMENICA 8 OTTOBRE ore 15.30**  
**MASTERCLASS / AUDIZIONE**  
**con la coreografa Paola Sorressa**  
Presso la Sala 1 del Centro Padova Danza  
Via A. Grassi 33, 35129 PADOVA - INFO 348.2947552

**DOMENICA 15 OTTOBRE ore 18.00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo 16 - PADOVA  
**GRUPPO e-MOTION c/o i SOLISTI AQUILANI  
di Francesca La Cava**  
SPETTACOLO DI APERTURA

**APRITI AI NOSTRI BACI - STUDIO SUL  
CONCETTO DI MURO**

**BALLETTO TEATRO DI TORINO  
di Loredana FURNO**

**IL CORPO SUSSURRANDO**

**DOMENICA 29 OTTOBRE ore 18.00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo 16 - PADOVA

**DANZA CITY  
di Caterina Di Napoli**  
SPETTACOLO DI APERTURA

**LE TRAME DEL DESTINO  
PRIMA NAZIONALE**

**ARTEMIS DANZA  
di Monica CASADEI**

**TRAVIATA**

**SABATO 4 NOVEMBRE ore 15:30**  
SALA DEL RIDOTTO TEATRO G. VERDI  
via dei Livello 32 - PADOVA

**CANNES JEUNE BALLET (Francia)**

**Incontro con il pubblico, presentazione  
PNSD e dimostrazione pratica**

**SABATO 4 NOVEMBRE ore 20.45**  
TEATRO G. VERDI via dei Livello 32 - PADOVA  
**CANNES JEUNE BALLET (Francia)**

**GALÀ DI DANZA  
CANNES JEUNE BALLET**

**DOMENICA 12 NOVEMBRE ore 18.00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo, 16 - PADOVA

**LABORATORIO CORPO  
di Manola BETTIO**  
SPETTACOLO DI APERTURA

**FLUSSI PRIMA NAZIONALE**

**NATURALIS LABOR  
di Luciano PADOVANI**

**PASSIONTANGO  
Pasión tanguera y musica**

**DOMENICA 19 NOVEMBRE ore 18.00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo 16 - PADOVA

**ESTEMPORADA  
di Livia LEPRI**

**THE WALL**

**DOMENICA 19 NOVEMBRE ore 20.00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo 16 - PADOVA

**ASMED  
di Massimiliano LEONI**

**ARAGOSTA**

**DOMENICA 26 NOVEMBRE ore 18:00**  
TEATRO AI COLLI via Monte Lozzo 16 - PADOVA

**DANZATORI C.P.P. Progetto OFFBEAT.lab |  
Padova Danza**

**TRITTIKO D'AUTORE PRIMA NAZIONALE**

Coreografie di Sharon Fridman | Valerio Longo |  
Paolo Mohovich

**ORE 19.30 FESTA CON BRINDISI DI  
CHIUSURA in collaborazione con  
l'ISTITUTO ALBERGHIERO  
di ABANO TERME (PD)**

La Direzione si riserva di apportare modifiche  
alla programmazione per cause esterne  
non imputabili agli organizzatori.  
Le eventuali variazioni verranno comunicate  
a mezzo stampa, sito web e/o social networks.