

*Lasciateci Sognare*

**DANZA**

padova festival 2016

XIII edizione

**Spettacoli dal vivo e  
Piattaforma di eventi culturali**

Disegno di  
Antonio Caverzan





Gabriella Furlan Malvezzi

La XIII edizione del Festival Internazionale di danza 'Lasciateci sognare' si conferma come una proposta di enorme importanza culturale, di grande spessore artistico e di richiamo nazionale ed internazionale, presentando una piattaforma articolata di eventi e di attività collaterali che coinvolgono tutte le fasce di età e i livelli della società civile.

Il Festival, nella sua attuale progettualità, presenta una plurale identità: i grandi nomi italiani e internazionali, le giovani promesse della danza e il coinvolgimento di suggestivi luoghi storici e architettonici della città di Padova in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico e del turismo culturale.

Un cartellone quindi che promuove l'arte coreutica con il suo alto valore e le sue indiscusse qualità artistiche come mezzo di crescita personale e anche come propulsore di un indotto economico di una società proiettata verso lo sviluppo, quindi con una ricaduta economica molto interessante su tutto il territorio.

Un ringraziamento speciale a tutti gli Artisti che hanno condiviso questa scelta accettando il nostro invito e alle Istituzioni e agli Enti che ne hanno condiviso l'importanza e la validità culturale contribuendo alla realizzazione del Festival.

**Gabriella Furlan Malvezzi**  
Diretrice Artistica



Cristiano Corazzari

Un ringraziamento speciale a quanti nel corso degli anni hanno condiviso la scelta di realizzare, collaborare e far crescere questo progetto dedicato alla danza "Lasciateci sognare".

Grazie alla vostra competenza e passione, accompagnati da un pubblico attento ed entusiasta, oggi vi presentate con una tredicesima edizione che si conferma ancora una volta, una straordinaria piattaforma culturale.

Un progetto di spessore artistico e di richiamo nazionale ed internazionale, con un programma capace di coinvolgere e cogliere attraverso l'arte della danza, un reale collegamento tra spettatore e artisti, con libertà di espressione e apertura mentale .

Un progetto capace di arrivare dritto al cuore di un vasto pubblico e che contribuisce allo sviluppo della cultura in una Regione in cui la bellezza dell'arte, il fascino della storia sono parte integrante di un territorio splendido quale è il Veneto.

**Cristiano Corazzari**  
Assessore alla Cultura e Spettacolo  
Regione del Veneto



Matteo Cavatton

Tra le attività espressive e artistiche che l'Amministrazione comunale segue e sostiene con convinzione, la danza conta a Padova su un pubblico eterogeneo e appassionato, che segue con interesse una programmazione ricca di appuntamenti e di indubbia qualità.

Il festival organizzato dall'Associazione La Sfera Danza ha una storia significativa che l'ha portato alla tredicesima edizione. E' questo di per sé un successo, per un linguaggio di splendida complessità che parla con la poesia e la forza del movimento. Oggi il festival conta su una platea affezionata e ampia, che ha superato i cinquemila spettatori e coinvolge bambini e studenti universitari.

Si tratta di un appuntamento importante nella programmazione culturale della nostra città, a cui auguro ancora una volta la conferma di un meritato successo.

**Matteo Cavatton**  
Assessore alla Cultura  
Comune di Padova

# SAKURA BLUES



**Sabato 1 Ottobre ore 21:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## SAKURA BLUES

DACRU DANCE COMPANY

**COREOGRAFIA:** Marisa Ragazzo e Omid Ighani

**REGIA:** Marisa Ragazzo

**MUSICHE:** AAVV / Editing Samar Khorwash

**SCENOGRAFIE:** Mattia Dalla Zanna

**COSTUMI:** Giorgia Corbi ed Edyta Beata Martonik

**LIGHT DESIGNER:** Gianluca Cappelletti

**DANZATORI:** Omid Ighani, Samar Khorwash, Serena Stefani, Claudia Taloni, Tiziano Vecchi

Con un linguaggio artistico innovativo e singolare, pensato e vissuto come un Anime, Sakura Blues è un viaggio innamorato, dolente, ironico e liquido nell'anima segreta delle donne, profumate e lievi come fiocchi di neve. Sakura Blues nasce dalla reale urgenza di comunicare il senso poetico e struggente della nostalgia, della tenerezza legata ai ricordi, stato d'animo che lega e accomuna inesorabilmente ogni essere umano. L'incessante dialogo che avviene tra i danzatori e il pubblico diviene un legame, vissuto con gli occhi e con l'anima. Sorprendentemente, i coreografi scelgono un linguaggio tecnico estremamente metropolitano, lontano da qualsiasi manierismo o corrispondenza a linguaggi abitualmente utilizzati. Il forte senso di sperimentazione ed una singolare contaminazione di stili, rendono all'opera una leggibilità immediata.

**CON IL SOSTEGNO DI** Permutazioni 2014 (Zerogrammi, Fondazione Live Piemonte Dal Vivo, Balletto Dell'esperia, In collaborazione con Università degli Studi di Torino). **Coproduzione:** Festival Danza Estate 2015.

In Collaborazione Con Teatro San Domenico di Crema

**ALLESTIMENTO:** Roberto Rini

**ORGANIZZAZIONE:** Alessandra Pagni

**ORE 14:30 SALA PROVE** del Teatro ai Colli

**MASTERCLASS con OMID IGHANI di HIP HOP SPERIMENTALE | HOUSE - FUSION | HOUSE | JAZZ ROCK | Livello Intermedio-Avanzato** Per informazioni: [lasferadanza@gmail.com](mailto:lasferadanza@gmail.com)



# PERPENDICULAR

**Sabato 8 Ottobre ore 18:00**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## PERPENDICULAR

Controvento

**REGIA E COREOGRAFIA:** Laura Cannarozzo  
**MUSICHE:** Autori Vari.

**DANZATORI:** Laura Cannarozzo,  
Elisa Rampazzo

La performance riassume l'esperienza raccolta da una coreografa italiana all'estero.

L'attenzione è stata posta sul confronto tra alcuni degli aspetti che vengono generalmente considerati come descrittivi di una cultura specifica (gestualità, atteggiamento posturale, regole di convivenza sociale, comunicazione).

L'esperienza di tale confronto ha suscitato la riflessione che sta alla base del lavoro coreografico: che cosa può renderci simili pur appartenendo a differenti culture?

Che cosa può permettere di comprendere identità e differenze?

Una perpendicolare.

Una linea che attraversa uno spazio, per un istante ne fa parte e poi prosegue il suo percorso.

Perpendicolare è la linea del tempo che attraversa la storia.

È la posizione dell'uomo in piedi, sulla terra.

È lo sguardo di chi si incontra.

# CARMEN DUO



© Serena Capparelli

**Sabato 8 Ottobre ore 18:00**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## CARMEN DUO

COMPAGNIA GIOVANNA VELARDI - FC@PIN.D'OC

**IDEAZIONE E COREOGRAFIA:** Giovanna Velardi

**MUSICHE:** Georges Bizet, Rodion Shchedrin

**COSTUMI:** Dora Argento

**LIGHT DESIGNER:** Danila Blasi

**INTERPRETI:** Filippo Luna,  
Giovanna Velardi

Carmen come icona della seduzione, emblema del dionisiaco, assimilabile solo al Don Giovanni per il rivoluzionario senso di libertà che porta in scena.

Carmen, con il suo accettare la propria morte, accetta la propria finitezza e la rende orizzonte di vita. Il suo è un coraggio a-morale, ancestrale e terreno, un coraggio fisico che nasce dalla consapevolezza d'essere fatta di carne, pulsioni e istinto.

La chiave di lettura di Carmen Duo segue questa linea: trasforma in energia pura il personaggio, lo fa emblema di una rivoluzione costante e la rende simbolo di una determinatezza esistenziale.

L'esigenza della rappresentazione parte dall'indagare la profonda dignità dell'individuo che qui trova in un'umanità vitale e viscerale la propria ragione d'essere.

*E nell'inevitabile morte di Carmen continuerà a non esserci perdono né espiazione.*

*Giovanna Velardi*



**Domenica 9 Ottobre ore 10:30**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## **CONOSCERE ATERBALLETO | DETTO IN DANZA**

### **ATERBALLETO**

**Conoscere Aterballetto** è un progetto formativo da anni organizzato da **Arturo Cannistrà**, già danzatore di Aterballetto e responsabile artistico dell'area educational della Fondazione Nazionale della Danza/Aterballetto. Lo scopo principale è quello di far conoscere il percorso artistico e coreografico di Aterballetto e di avvicinare maggior pubblico al mondo della danza in generale. Si cerca di creare interesse e curiosità in chi non ha mai avuto occasione di assistere a uno spettacolo coreutico; invece con coloro che seguono da diversi anni la compagnia si tenta di rafforzare il rapporto.

**Il progetto si svolge in collaborazione con Valerio Longo, danzatore e coreografo della compagnia Aterballetto.**

Una masterclass di due ore dove le sensazioni dell'anima sono esplorate con la ricerca del movimento coreutico. Un percorso che offre a giovani allievi delle scuole di danza, ad insegnanti e appassionati di danza la possibilità di comprendere non solo il lavoro artistico di Aterballetto ma anche la poetica presente nella coreografia "Nude Anime" di Valerio Longo, che andrà in scena al Teatro Verdi di Padova Sabato 15 Ottobre 2016.

Un incontro stimolante e coinvolgente per scoprire le alchimie creative tra gesto e musica e il valore comunicativo della danza.

*Ingresso libero fino ad un max di 80 posti, previa prenotazione obbligatoria. Richiesta da inviare via mail a [lasferadanza@gmail.com](mailto:lasferadanza@gmail.com) entro giovedì 6 ottobre h. 12.00 a cui verrà data, in caso di accettazione, risposta di conferma.*

# **CONOSCERE ATERBALLETO DETTO IN DANZA**



# DO YOU?

**Domenica 9 Ottobre ore 18:00**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## DO YOU?

BALLETTO TEATRO DI TORINO

**COREOGRAFIA:** Marco de Alteriis

**REGIA:** Marco de Alteriis

**MUSICHE:** Frederic Chopin

**LIGHT DESIGNER:** Davide Rigodanza

**DANZATORI:** Axier Iriarte, Agustin Martinez

“DO YOU?” è un duo che narra del rapporto, ora giocoso, ora violento, a volte conflittuale tra due ragazzi, esplorandone l’ego fortemente maschile.

# LA STRADA e GIULIETTA E ROMEO



**Domenica 9 Ottobre ore 18:00**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## LA STRADA e GIULIETTA E ROMEO

Elisa Cipriani e Luca Condello

**COREOGRAFIA:** Luca Condello

**REGIA:** Elisa Cipriani

**MUSICHE:** Nino Rota e Marco Betta

**COSTUMI:** Francesca Mazzi

Omaggio a Nino Rota: "La Strada" e "Giulietta e Romeo", coreografie tratte dallo spettacolo "Donna, poesia di volti"



# ONEWOMANCLICHÉSHOW



**Domenica 9 Ottobre ore 18:00**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## OneWomanClichéShow

ILENIA ROMANO

**COREOGRAFIA E REGIA:** Ilenia Romano

**MUSICHE:** R. Wagner, Marcia nuziale versione Rock dei Queen | R. Balistreri, Buttana di to mà | Adèle & Zalem, Urban tree "Solad le extract" | P. I. Tchaïkovsky, Danse de la fée Dragée (da "Lo Schiaccianoci") | G. Ligeti, Poème symphonique pour 100 metronomes

**COSTUMI:** Ilenia Romano

**DANZATORI:** Ilenia Romano

**PRODUZIONE:** Ilenia Romano e Scenario Pubblico CZD - Centro di Produzione della Danza

Selezione Visionari Kilowatt Festival 2016

Cliché: cruda e inesorabile etichetta di qualcosa collettivamente ritenuto banale, scontato, spesso fastidioso. Eppure lo stesso cliché nasce da visioni, costumi, atteggiamenti, norme etiche, pensieri, condivisi negli anni e nei secoli, nell'Arte come nella Vita di cui è specchio, e diventa vero e proprio archetipo nel momento della consapevolezza. Ciò che noi associamo ad approcci superficiali può avere in realtà radici profonde, spesso collocate proprio in noi stessi. Quanto è difficile sforzarsi di essere "originali", quanto è difficile emanciparsi da regole di varia natura che antenati e artisti hanno iniettato con cura nel nostro DNA.

Cosa è OneWomanClichéShow?

E' un primo tentativo di esorcizzazione dello stereotipo, attraverso una sorridente affermazione e accettazione dell'essere cliché vivente, del "sono e non vorrei", del "non sono e vorrei essere", del "vorrei ma non posso", del "devo ma non voglio eppure posso".



## Dirigere, scegliere e coltivare talenti: Cristina Bozzolini, una vita dedicata alla danza italiana



**Sabato 15 Ottobre ore 17:00**

Sala del Ridotto del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

Dirigere, scegliere e coltivare talenti:  
Cristina Bozzolini, una vita dedicata alla danza italiana

Incontro con Cristina Bozzolini, direttrice artistica di Aterballetto e del Junior Balletto di Toscana.

Moderata da Maria Luisa Buzzi, direttrice Danza&Danza magazine e danzaedanzaweb.com

*Ingresso libero fino ad un max di 80 posti, previa prenotazione obbligatoria da inviare via mail a [lasferadanza@gmail.com](mailto:lasferadanza@gmail.com) entro giovedì 13 ottobre ore 12.00. Seguirà conferma in caso di accettazione*

### **Maria Luisa Buzzi**

Direttore responsabile dal 2013 della storica rivista Danza&Danza e della correlata testata digitale danzaedanzaweb.com, in qualità di giornalista e critico di danza ha collaborato con la Televisione della Svizzera Italiana per l'Eurovisione dei Giovani Danzatori, con il mensile lifestyle V&S\_saper vivere, saper viaggiare, con il portale Mediaset Tgcom. Autrice di diversi saggi sulla danza, è docente di Storia della Danza presso Accademie e Università italiane. Cura programmi di sala sulla danza e il balletto per diversi teatri e festival italiani.

### **Cristina Bozzolini**

Nata a Firenze nel 1943, inizia giovanissima lo studio della danza e all'età di sedici anni entra nel Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino, dove fin dall'inizio interpreta ruoli di solista e dal 1971 ne diviene prima ballerina danzando, tra gli altri, con Nureyev, Baryshnikov e Amedeo Amodio. Contemporaneamente fonda, con qualificati operatori culturali fiorentini, il Centro Studi Danza, oggi Scuola del Balletto di Toscana, operante per un rinnovamento della didattica della danza. Nello stesso periodo costituisce il Collettivo Danza Contemporanea di Firenze e poco tempo dopo fonda il Balletto di Toscana costruendo un repertorio di alto profilo internazionale, con coreografie di Hans Van Manen, Nils Christie, Ed Wubbe, Christopher Bruce, Angelin Preljocaj, Fabrizio Monteverde, Mauro Bigonzetti, Virgilio Sieni, Eugenio Scigliano. Conclusasi l'esperienza del Balletto di Toscana ed attivata una procedura di fusione con la storica Compagnia romana, dalla primavera del 2002 assume la co-direzione artistica del Balletto di Roma. Mantiene comunque sempre la direzione della Scuola del Balletto di Toscana a Firenze, prestigioso centro di formazione professionale, dotandolo anche di una qualificata attività di produzione e di tirocinio professionale con la Compagnia giovanile 'Junior BDT'. Nel febbraio 2008 assume la direzione artistica della Compagnia Aterballetto.

# TRILOGIA D'AUTORE



**Sabato 15 Ottobre ore 20:45**  
Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## TRILOGIA D'AUTORE ATERBALLETO

### **WORDS AND SPACE**

**COREOGRAFIA:** Jiří Pokorný

**MUSICHE:** Repertorio barocco

**COSTUMI:** Carolina Mancuso

**LUCI:** Carlo Cerri

**SOUND DESIGN:** Yukari Sawaki

### **NUDE ANIME**

**COREOGRAFIA:** Valerio Longo

**MUSICHE ORIGINALI:** Matteo Stocchino

**VISUAL:** Kalimera da fotografie di Bruno Cattani

**WORDS AND SPACE** (Parole e Spazio) rappresenta la metafora di un dialogo intrapersonale: il corpo di un individuo all'interno di uno spazio nell'atto di cimentarsi in un "monodialogo", un dialogo con il proprio io. Le parole, nel loro libero fluire, possono unirsi a formare frasi di senso compiuto in una unità di tempo o rimanere isolate, si perdono e si ritrovano nella poesia del movimento. Intimità individuale e autorealizzazione sono i soli livelli in grado di condurci a una più profonda condizione di dialogo individuale. Questo tipo di comunicazione, che ha luogo all'interno del singolo o tra molti, rivela la vulnerabilità e l'autenticità di un istante nella prigione della nostra (stessa) libertà. Lo scopo è quello di proiettare l'esperienza assolutamente personale degli interpreti la cui gioia - e forse anche la loro fatica - sembra esistere nel presente di una bellezza "nuda" e di una realtà non violenta.

**NUDE ANIME.** L'universo femminile: l'amore, la dolcezza, l'intimità, la violenza. Sono sufficienti ad identificarlo? No, non lo sono, serve molto di più. Tutto è scritto nello sguardo, traspare dal linguaggio dei corpi; saranno proprio loro e il loro movimento a darci l'alfabeto per trasmettere tutto quello che sentiamo "Essere" in una donna.

**L'ECO DELL'ACQUA.** Non soltanto il tempo scivola via. Come l'acqua, secondo Goethe, anche l'anima dell'uomo. Sempre secondo un avvicendamento reciproco. Tra cielo e terra, si replica di continuo «il destino dell'uomo». E il corpo? A volte i corpi piovono sui campi come le pesanti nuvole di polvere raccontate da Goethe in una delle sue più belle liriche: *Gesang der Geister über den Wassern* (Canto degli spiriti sulle acque). Da questa lettura di Goethe e all'episodio dell'abbattimento di un aereo civile in Ucraina da parte di un missile militare nasce *L'eco dell'acqua*, nuova coreografia di Philippe Kratz per Aterballetto.

**IDEAZIONE COSTUMI:** Francesca Messori

**LUCI:** Carlo Cerri

### **L'ECO DELL'ACQUA**

**COREOGRAFIA E IDEAZIONE SCENE:** Philippe Kratz

**MUSICHE:** Federico Albanese, Jonny Greenwood, Howling, Arvo Pärt, Sufjan Stevens, The Haxan Cloak

**SOUND DESIGN:** OOPStudio

**COSTUMI:** Costanza Maramotti e Philippe Kratz

**LUCI:** Carlo Cerri

# PREMIO alla CARRIERA a CRISTINA BOZZOLINI



**Sabato 15 Ottobre ore 20:45**

Palcoscenico del Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## PREMIO alla CARRIERA a CRISTINA BOZZOLINI

PREMIO alle PERSONALITÀ ECCELLENTI che si sono distinte nel  
Mondo della Danza e della Produzione Culturale in Italia e nel Mondo

Quest'anno la prestigiosa giuria ha destinato il Premio a CRISTINA BOZZOLINI direttrice artistica di Aterballetto e del Junior Balletto di Toscana.

*‘Per la grande dedizione riservata nel corso della vita alla Danza. Per l’attività continuativa di scouting che ha fatto emergere danzatori e coreografi italiani oggi riconosciuti a livello internazionale. Per l’attività di direttrice artistica, sensibile e innovatrice, di realtà che hanno segnato la storia del contemporaneo in Italia dal Balletto di Toscana a Aterballetto al Junior Balletto di Toscana. Cristina Bozzolini è indubbiamente una delle figure più significative e determinanti del panorama coreutico nazionale’*

Alla Signora Bozzolini sarà consegnata un’opera d’arte appositamente creata dalla pittrice e scultrice padovana Jone SUARDI.

*“Jone Suardi è talento d’artista, di un’artista matura, capace di creare bellezza. La bellezza è oggettiva. Il bello deve essere tale per chi crea e per chi guarda. L’artista affranca la bellezza della soggettività. Le opere, specie le sculture in vetro di Jone Suardi sono pulviscoli di stelle, grandi per le emozioni che suscitano nell’animo.”*  
*Riccardo Ghidotti, critico d’arte.*

Il PREMIO, giunto alla Quarta Edizione, nasce per valorizzare ed omaggiare le Grandi Personalità che contribuiscono ad accrescere il patrimonio artistico e culturale del panorama coreutico contemporaneo. Nel 2013 il Premio è stato assegnato alla Sig.ra VITTORIA CAPPELLI in merito alla sua attività pluriennale di produttrice di eventi dedicati non solo alla Danza, ma anche alla Musica, all’Arte e al Teatro. Nel 2014 il Premio è stato consegnato a GIULIANO e VERONICA PEPARINI, due fratelli di fama internazionale apprezzati coreografi e registi affermati nel panorama televisivo e del musical, noti al grande pubblico italiano grazie alla loro presenza nel programma AMICI di Canale 5 e nel Musical ‘Romeo e Giulietta, Ama e cambia il mondo’ di David Zard. Nel 2015 il Premio è stato assegnato a DANIELE CIPRIANI, Impresario di Danza, un premio alla professionalità, al giovanile entusiasmo, all’energia creativa che, nel corso degli anni, ha saputo infondere in tutti i suoi spettacoli e nelle creazioni progettuali che sono state realizzate spesso in luoghi d’eccezione.

Padova 2016

# LIFE SHADES



**Domenica 23 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**LIFE SHADES | Prima nazionale**

**MOD COMPANY**

**COREOGRAFIA:** Nicolò Fornasiero

**REGIA:** Nicolò Fornasiero, Miriam Fornasiero

**MUSICHE:** Max Richter, Gallows, Olafur Arnalds

**SCENOGRAFIE:** Scuola "A PASSO DI DANZA"

**COSTUMI:** Rosanna Finco

**DANZATORI:** Davide Fortin, Nicolò Fornasiero, Giulia Stecchini, Emma Stecchini, Camilla Brunello, Linda Ennio, Sofia Lugari, Serena Padoan, Costanza Vegro, Annachiara Zorzan, Jessica Marcante, Alessandra Boschello, Silvia Stanco.

Lo spettacolo vuole essere una rappresentazione di come la società moderna vincoli la libertà dell'individuo. Viviamo in un mondo basato sul desiderio di affermarsi e di distinguersi, dove la tecnologia e le relazioni fondate sui social hanno modificato i rapporti umani tra le persone rendendo l'uomo sempre più superficiale nel suo modo di rapportarsi. Lo spettacolo toccherà molti di questi aspetti che hanno cambiato la società negli anni "2000" e sarà motivo di riflessione di quanto siamo schiavi di un mondo sempre più materialista.

# KEYHOLE

**Domenica 23 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**KEYHOLE | Prima nazionale**

**KEYHOLE DANCE PROJECT**

**COREOGRAFIA:** Matteo Zamperin in collaborazione con i ballerini

**REGIA:** Matteo Zamperin

**MUSICHE:** Autori Vari

**SCENOGRAFIE:** Daniel Ruzza

**COSTUMI:** Chiara Rinaldo

**LIGHT DESIGNER:** Matteo Zamperin

**DANZATORI:** Avery-Jai Andrews, Elena Borile, Erica Bottazzin, Arianna Ongarato, Daniel Ruzza, Daniele Salvitto, Matteo Zamperin

Keyhole è il racconto di un viaggio che porta come bagaglio le innumerevoli emozioni che tipicamente riconduciamo a qualcosa di nuovo, qualcosa che ci attrae ma allo stesso tempo ci blocca, ci rende inermi, poiché l'oscurità che avvolge qualcosa che ancora non è definito ci entusiasma e al contempo ci intimorisce. Keyhole vuole creare una prospettiva, un punto di vista da cui osservare le emozioni umane, guardandole dal buco della serratura, rievocando una trasgressione infantile o puramente voyeristica: una curiosità intima e personale a cui nessuno di noi riesce a sottrarsi. L'uomo osserva, spia, desidera. Desidera ardentemente e spesso si imbatte nell'errore di concentrarsi sul piacere ultimo dell'obiettivo raggiunto, sottovalutando il piacere del viaggio stesso.

Lo spettatore è invitato a far parte di un mondo in cui più personalità si incontrano inconsapevoli di essere osservate, le emozioni interagiscono fra loro riportando tutta la complessità della nostra natura.



# ODE ALL'OLIO



@Alessandro Brasile

**Domenica 23 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**ODE ALL'OLIO | Prima nazionale**

**SANPAPIÉ**

**COREOGRAFIA:** Lara Guidetti e Marco De Meo

**MUSICHE:** Marcello Gori

**ANIMAZIONI VIDEO:** Francesco Collinelli

**COSTUMI:** Giovanni Motta

**LIGHT DESIGNER:** Marco Mosca e Luca Grimaldi

**DANZATORI:** Lara Guidetti, Marco De Meo

E gli alberi si misero in cammino per ungere un re su di essi. Dissero all'ulivo: "Regna su di noi". Rispose loro l'ulivo: "Rinuncerò al mio olio, grazie al quale si onorano dei e uomini, e andrò a librami sugli alberi?" (*Gdc 9,8\_9*)

Le prime tracce della coltivazione dell'olivo risalgono all'antica Mesopotamia e all'Egitto; l'antico testamento eleva l'olio a tramite religioso tra il mondo terreno e quello divino, l'elemento tangibile in grado di rappresentare l'accadimento sacrale nella realtà profana. L'olivo accompagna l'uomo da sempre: da un lato simbolo di pace ed eccellenza, dall'altro oggetto della spremitura volta a ottenere l'olio, crogiolo di tutte le proprietà vitali generate dal processo di maturazione. L'olio nasce quindi dalla tensione umana a piegare la natura ai propri usi e alle proprie necessità. In "Ode all'olio" danza, video e musica si fondono per tracciare un percorso visionario a tratti pittorico, dove l'olio emerge come liquido e muto testimone dell'eterna tensione dell'uomo, essere incompleto, verso la conoscenza assoluta, la sintesi perfetta, la ricongiunzione delle parti.

**"Energia. L'olio in movimento"** Intervento in apertura a cura di Luigi CARICATO, scrittore e giornalista

Al termine dello spettacolo: **DEGUSTAZIONE di OLIO D'OLIVA** offerta dal Consorzio di Tutela olio Extra Vergine di Oliva Garda DOP

FESTIVAL di DANZA - XIII edizione

Padova 2016



# A PIEDI NUDI

**Domenica 6 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**A PIEDI NUDI | Prima nazionale**

**DANCE SKY LAND COMPANY**

**COREOGRAFIA:** Monia Masiero

**REGIA:** Monia Masiero

**MUSICHE:** Armand Amar & Levon  
Minassian, Olafur Arnalds, Mix

**SCENOGRAFIE:** Monia Masiero

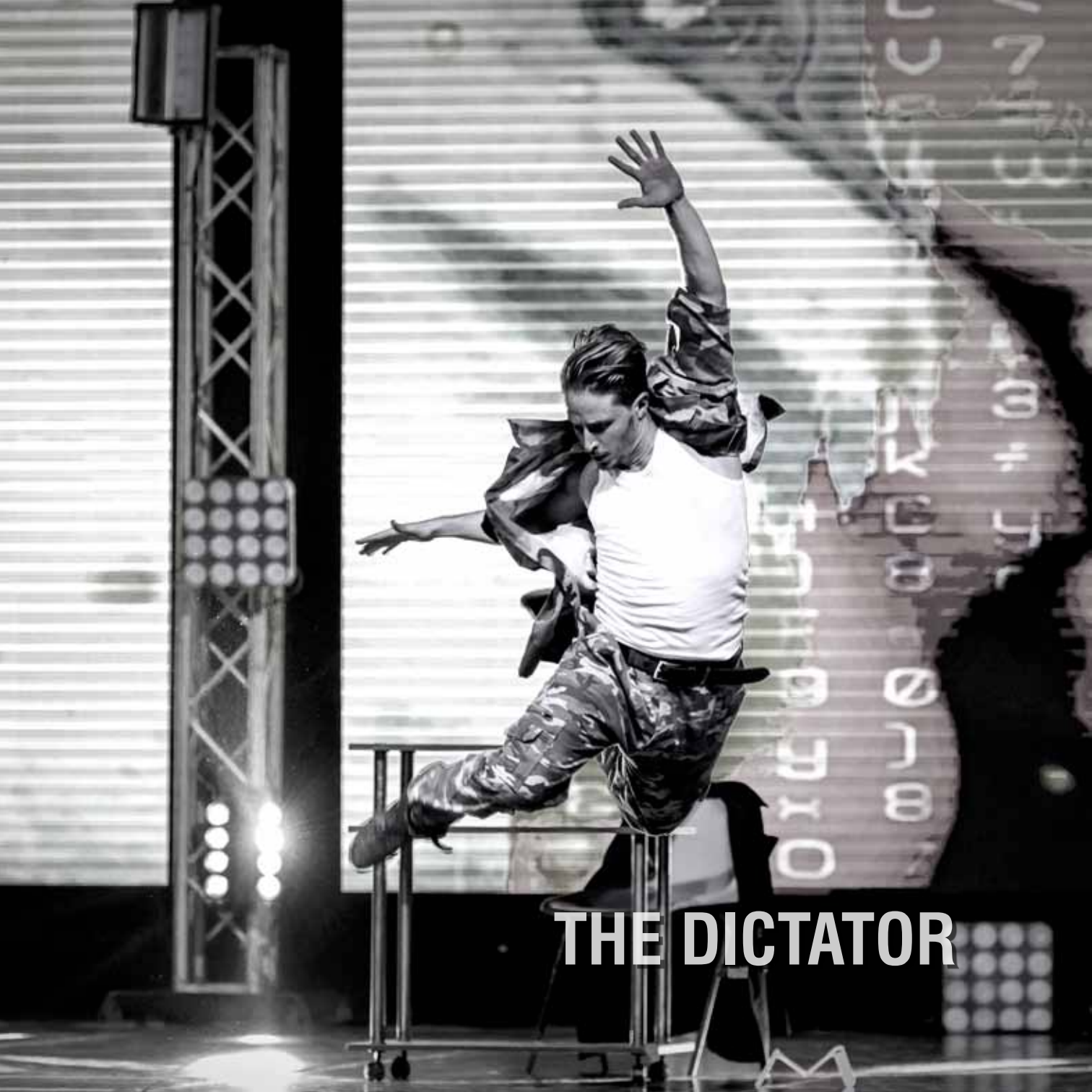
**COSTUMI:** ideati da Monia Masiero, realizzati  
da Shantala

**LIGHT DESIGNER:** Monia Masiero

**DANZATORI:** Camilla Marigo, Silvia Alibardi,  
Giorgia Perini, Rachele Milani, Veronica  
Scanferla, Elga Cacco, Giulia Nalesso,  
Francesca Cesaro, Chiara Pegoraro

Nelle società evolute abbiamo perso la connessione del nostro corpo con la terra. La nostra superficie terrestre è ricchissima di sottili frequenze che ci possono dare la carica di energia per vivere meglio. Queste frequenze si chiamano 'elettroni liberi', ci rendono più equilibrati e ci aiutano a vivere in sintonia con la natura.





# THE DICTATOR

**Domenica 6 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## THE DICTATOR

Alberto Poti

**COREOGRAFIA:** Alberto Poti

**REGIA:** Alberto Poti, Gabriella Rizza, Davide Massaro

**MUSICHE:** Paolo Nutini – Iron Sky

**SCENOGRAFIE:** Alberto Poti

Totalmente ispirato al testo incredibile di Paolo Nutini, nel quale secondo il maestro, vi è una Riflessione ed allo stesso tempo una Visione diversa di ciò che è la Realtà.

Basta pensare ad esempio alle persone che in nome di Dio compiono atrocità, donne uccise per il modo in cui si vestono, uomini impiccati perché ritenuti gay, in nome della religione.

La fede è importante ma amare il prossimo forse lo è di più. A volte si crede di pensare prima di agire, ma in realtà bisognerebbe riflettere prima di incombere in conseguenze irreparabili, alle azioni prodotte.

La rappresentazione coreografica, evidenzia uno sviluppo “psico-temporale”, della coscienza dell’essere umano, nel quale crede fermamente di essere un LIBERO componente di una SOCIETA’ pulita, che tutela i suoi diritti politici, religiosi e culturali.

Un essere umano che è diventato SCHIAVO di questa società che lo circonda, di questa società che dovrebbe tutelarlo, ma che in realtà ricambia con l’aumentare di DOVERI e la diminuzione dei Diritti.

Una società che ti impone una determinata religione da seguire;

Una direzione politica planetaria che confermerebbe le tue stesse ideologie;

A tutto questo da MACCHINE, l’essere umano dovrebbe avvalersi di quell’immenso potere che il POPOLO HA, per decidere ciò che è giusto e ciò che sta uccidendo il nostro “essere umani”.

Svestiamoci di uniformi, divise, e mantelli da dittatori, padroni e Re...

Siamo uniti, nel bene della comunità e dell’amore reciproco, perché io credo fermamente che amare e rispettare il prossimo, fare il proprio dovere, sentirsi liberi di pensare ed agire senza bisogno di criticare, sono tutti elementi che potrebbero favorire una società più sana, felice ed UNITA.

Ed io voglio sentirmi UNITO, LIBERO E FELICE.

FESTIVAL di DANZA - XIII edizione

**COSTUMI:** Alberto Poti, Gabriella Rizza

**LIGHT DESIGNER:** Alberto Poti, Davide Massaro

**DANZATORI:** Alberto Poti

Padova 2016

# PRIMA VERA



**Domenica 6 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**PRIMA VERA | Prima nazionale**

**ARISTON PROBALLET SANREMO**

**COREOGRAFIA:** Marcello Algeri

**REGIA:** Sabrina Rinaldi

**MUSICHE:** Vivaldi

**SCENOGRAFIE:** Proballet Atelier

**COSTUMI:** Atelier Proballet

**LIGHT DESIGNER:** Federico Merula

**DANZATORI:** Sabrina Rinaldi, Matteo Donetti, Gianni Camperchioli, Roberto Lazzari, Valentina Quaroni, Elena Crespi, Giuditta Banchetti, Sofia Callegaro

**Balletto ironico in due atti che racconta il gioco della vita.**

Lo spettacolo inizia in una stanza “magica” di specchi dove si sono riuniti tutti i sentimenti e osservano l’umanità, dal titolo **FEELINGS**. La Follia (**IL GIOCO**) fa la sua apparizione e “apre il gioco della vita”, accompagnando i sentimenti nel luogo a loro dedicato: **L’ANIMA**. Il quarto quadro è, **L’INCONTRO**, fra i sentimenti e l’umanità, grazie al quale inizia il cambiamento dettato dalle Stagioni con le trasformazioni guidate dal tempo. Ecco la **PRIMAVERA** con i suoi tre quadri, infantile, tenera e capricciosa, la nascita della natura, il salto verso l’estate. Ecco **L’ESTATE**, anch’esso composto da tre quadri, il sole pieno di forza, la passione e il fuoco che chiude il Primo Atto.

Il Secondo Atto si apre con **L’AUTUNNO** dove “buffamente” si cerca di diventare adulti “oppure no...” per entrare **nell’INVERNO** che con la sua forza e la sua ironia è **un arrivo**, è **la conclusione delle 4 stagioni**, ma non **una fine**. Tutto ricomincerà se nelle Stagioni siamo riusciti a scoprire la bellezza, la semplicità e la magia del creato **“HAI MAI PROVATO”**: **CLASSIC APOTEOSI...** E ci sarà un nuovo inizio di quel grande e sorprendente miracolo che chiamiamo **Vita ... ESTART**.



# GALÀ, SENTIMENTI ED EMOZIONI

**Sabato 12 Novembre ore 21:00**

Sala dei Giganti

Palazzo Liviano, piazza Capitaniato - Padova | Ingresso da Arco Vallarezzo

**GALÀ, SENTIMENTI ED EMOZIONI | Prima nazionale**

**GIUSEPPE PICONE** Etoile Internazionale

**DANZATORI:** Giuseppe Picone Étoile Internazionale e neo Direttore del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli ed una Partner d'eccezione

**AL PIANOFORTE** Leonora Armellini

**LETTURE A CURA DI** Sara Melchiori

**COREOGRAFIA:** Giuseppe Picone

**MUSICHE:** Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Sergei Rachmaninoff

**TESTI:** AA.VV.

La serata "GALA', SENTIMENTI ED EMOZIONI" vuole essere un evento eccezionale ed esclusivo che vede l'Etoile Giuseppe PICONE, neo Direttore del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli, esibirsi accompagnato al pianoforte dalla famosa pianista Leonora ARMELLINI per regalare e far vivere forti emozioni, sprigionare sentimenti, far sognare il pubblico in una magica e straordinaria cornice quale la Sala dei Giganti di Palazzo Liviano, un tempo definita "Sala degli Eroi".

Danza e Musica che generano bellezza, amore e gioia di vivere.

Durante lo spettacolo si alternano momenti di prosa corredati dalle intense letture a cura di Sara MELCHIORI, il tutto per offrire agli spettatori importanti spunti di riflessione e condivisione.

# PENSIERI DELL'ANIMA

## Ritratto di MICHA VAN HOECKE



**Domenica 20 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**PENSIERI DELL'ANIMA | Ritratto di MICHA VAN HOECKE**

**DANZATORI CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

**COREOGRAFIA:** Micha Van Hoecke

**REGIA:** Micha Van Hoecke

**MUSICHE:** J.S. Bach, A. Vivaldi, G. Verdi, C.Aznavour, Z.Krikunova, Procol Harum, The Beatles

**DANZATORI CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PROGETTO OFFBEAT.lab | PADOVA DANZA | PADOVA**

**DANZATORI:** Lara Ballarin, Giorgia Giaroli, Chiara Lombardo, Alessandro Piuzzo, Enrico Vignato, Ionela Bortolotto.

Con la partecipazione straordinaria di LARA CRIPPA e alcuni ospiti d'eccezione

Micha Van Hoecke, che ama definirsi 'uomo di teatro', riprende e crea con i danzatori del progetto Corso di Perfezionamento Professionale di Padova, un itinerario ricco di memorie e flash sulle grandi personalità che hanno interagito con lui, ma presenta anche riflessioni ed un excursus sui sentimenti e sulle emozioni, per mettere in luce la sua strepitosa carriera e far conoscere ai più giovani la straordinaria figura del grande coreografo, già creatore dell'Ensemble e Direttore del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.

Tra danza e racconto, memorie intime e istantanee vive, un'intervista totale condotta da Lara Crippa, dance writer con trascorsi da ballerina, una sfida serrata tra gesto e parola per far emergere l'anima impetuosa e raffinata di Micha Van Hoecke, le ironie, malinconie, fragilità e genio di un uomo universale alla continua ricerca poetica.

Dice il Maestro "Nella mia carriera artistica ho sempre ricercato una dimensione espressiva multidisciplinare con uno spirito d'unione tra il teatro e la danza, utilizzando linguaggi sempre più ampi e universali alla ricerca dell'interprete totale".

FESTIVAL di DANZA - XIII edizione

Padova 2016

# EKLETTICO



**Domenica 27 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## EKLETTICO

### CHRONO BALLET

**COREOGRAFIA:** Cristiana Cristiani

**REGIA:** Cristiana Cristiani

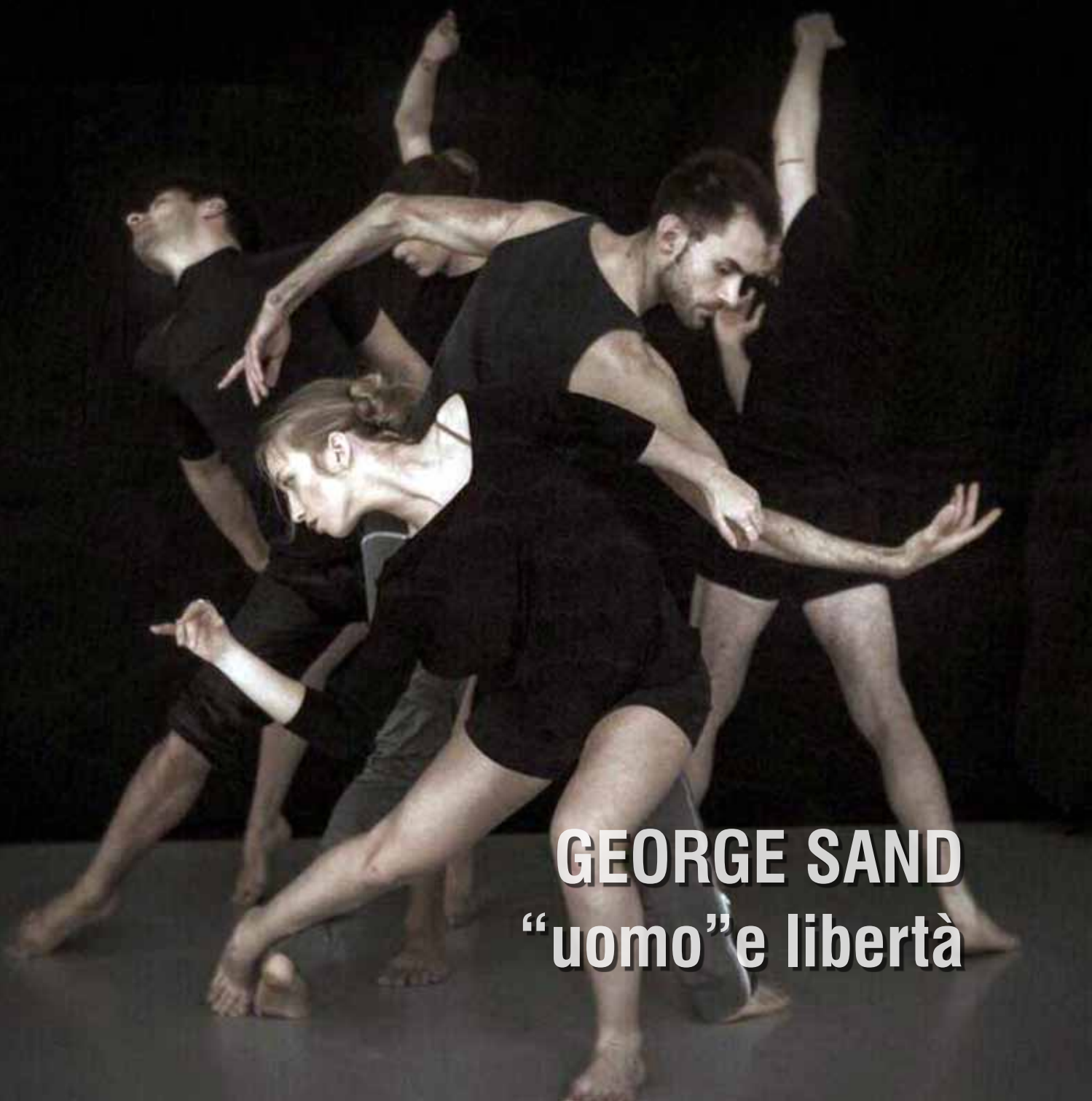
**MUSICHE:** H.Purcell, Handel

**COSTUMI:** Manuela Zanovello

**DANZATORI:** Giorgia Giaroli, Lucrezia Gabrieli, Enrico Vignato, Riccardo Tosi

#### “LASCIA CH’IO PIANGA, CH’IO SOSPIRI LA MIA LIBERTÀ”

Da queste parole nasce il filo che i danzatori usano per condurci, tramite linee e forme, in un percorso d’emozioni contrastanti, libere da vincoli e convenzioni sociali.



# GEORGE SAND “uomo” e libertà

**Domenica 27 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**GEORGE SAND “uomo” e libertà | Prima Regionale**

ASTRA ROMA BALLET di Diana Ferrara

**COREOGRAFIA:** Sabrina Massignani

**SCENEGGIATURA:** Francesca Anzalone

**MUSICHE:** F. Chopin, O. Respighi, L.V. Beethoven, R. Schumann

**ELEMENTI SCENICI:** Giulio Marchi

**COSTUMI:** La Scatola Magica Venezia

**LIGHT DESIGNER:** Diana Ferrara

**DANZATORI:** Odette Marucci, Aldo Sancricca, Nico Napolitano, Roberta Fradusco, Flaminia Carmassi, Mattia Vitelli, Giacomo Vitelli e con Cleo Bagarotto e Isabella Spresian

George Sand, ovvero Amantine Aurore Lucille Dupin (Parigi, 1 luglio 1804 – Nohant 8 giugno 1876), spregiudicata e anticonformista scelse un nome maschile e divenne tra le autrici più prolifiche della storia della letteratura. Fumava il sigaro, beveva caffè, vestiva da uomo e si opponeva alla società quando questa tentava di minare qualsiasi forma di libertà. George Sand è autrice di romanzi, novelle, drammi teatrali, con circa un centinaio di opere all'attivo. Il suo attivismo politico e la sua opposizione al papato, nel 1863, le costò la messa all'Indice di tutti i suoi romanzi. La vediamo in George Sand, “uomo” e libertà, con coreografia di Sabrina Massignani, nella sua trasformazione interiore, nella sua forza letteraria, attraverso le sue opere, le sue emozioni, la sua determinazione e attraverso due tra i suoi più importanti e significativi amori: l'appassionata e tempestosa relazione con Alfred De Musset (Parigi 1810-1857) e la scandalosa e tormentata storia con Fryderyk Chopin (Zelazowa Wola 1810 – Parigi 1849). Una donna determinata, consapevole della sua capacità letteraria, contraria ad ogni forma di limitazione alla libertà, inizia il suo percorso contrapponendosi a quelle unioni di comodo in cui la donna era costretta in vincoli rigidi e spesso violenti. Lasciando il marito e trasferendosi a Parigi sceglie la libertà e la scrittura ricreandosi una nuova e a lei più “calzante” identità, affrontando costantemente e con grande determinazione il costante confronto con la società e le sue regole. Salotti, cenacoli letterari, opere e forme di scrittura ci accompagneranno alla scoperta di un personaggio talmente moderno da renderlo attuale al punto tale da farci dimenticare dell'Ottocento e proiettandoci ai giorni nostri. Sarà proprio la sua prima opera letteraria Indiana (1832) a farci entrare pienamente e consapevolmente nella sua volontà artistica e sociale dove la libertà è un diritto di ciascuno di noi che va perseguito a qualsiasi costo e dove i rapporti di coppia non devono essere delle catene, ma importanti eventi di forti emozioni. Anticipatore dell'incontro con il poeta Alfred De Musset, intenso, drammatico, passionale e talvolta violento, a cui seguirà una lunga, tormentata, intensa e travagliata relazione con il musicista Frederick Chopin che li vedrà uniti per nove anni e i cui più intimi segreti rimarranno tali, custoditi nelle lettere che la stessa Sand distrusse. *Francesca Anzalone*

FESTIVAL di DANZA - XIII edizione

Padova 2016

# DAI UN NUOVO VOLTO AL FESTIVAL

La terza edizione del Bando lanciato sul web a cui hanno risposto centinaia di giovani, ha riscosso enorme successo; è stata volontà della Direzione artistica valorizzare quell'autore che meglio ha espresso attraverso una foto o un disegno lo spirito del Festival.

Il bando era aperto a giovani talenti, non professionisti e a tutti gli studenti di Istituti e Licei Artistici.

Il nome del vincitore è stato inserito su tutto il materiale stampato e distribuito su tutto il territorio nazionale.

## PRIMO PREMIO

**Antonio CAVERZAN**  
I.I.S. G. Valle di PADOVA

## SECONDO PREMIO ex-equo

**Linda TROTTA**  
Scuola secondaria di 1° grado "A. Volta" di Battaglia Terme (PD)

**Valentina MENALDO**  
I.I.S. G. Valle di PADOVA

## TERZO PREMIO ex-equo

**Aurora TONO**  
I.I.S. G. Valle di PADOVA

**Shichi&Poy**  
**Beatrice Sette & Filippo Monteverde**  
Liceo Artistico Pietro Selvatico di PADOVA



## 1° classificato

**Antonio CAVERZAN**  
I.I.S.G.VALLE, PADOVA

La musica è il motore della danza, di tutte le danze. La musicalità è qualcosa che si sente, che si ha dentro, che fa vibrare il corpo e lo spirito. La musicalità genera movimento, dinamica, grazia. La ballerina che ho provato a rappresentare è pervasa da questa musicalità. Perciò il suo corpo è composto di note. Al centro del suo corpo c'è la "chiave" di tutto, il cuore pulsante, la sorgente del movimento e delle evoluzioni della ballerina.

*Antonio Caverzan*

**2° classificato ex aequo**

**Valentina MENALDO**

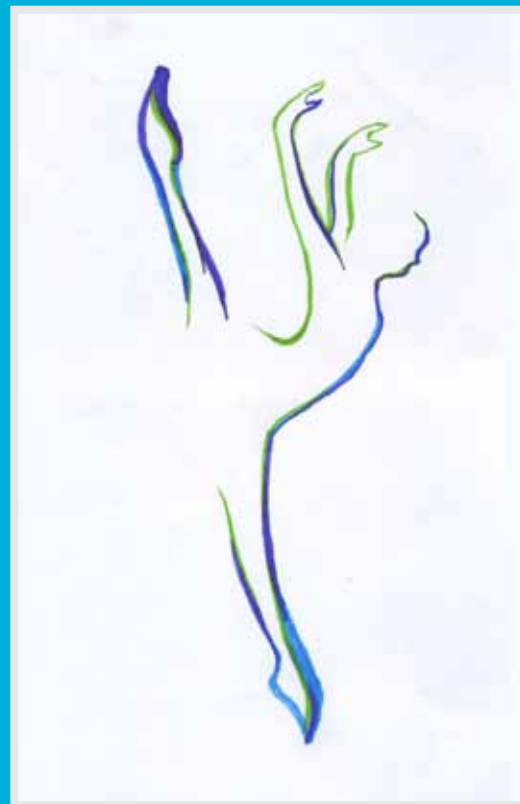
I.I.S. G. Valle, PADOVA



**2° classificato ex aequo**

**Linda TROTTA**

Scuola secondaria di 1° grado  
"A. Volta", Battaglia Terme (PD)



**3° classificato ex aequo**

**Aurora TONO**

I.I.S. G. Valle, PADOVA



**3° classificato ex aequo**

**Shichi&Poya**

**Beatrice Sette & Filippo Monteverde**

Liceo Artistico Pietro Selvatico, PADOVA





Gli eventi del mese di Novembre (12.11 Sala dei Giganti e 20.11 Teatro ai Colli) sono inseriti nel cartellone Novembre PataVino.

**Nelle serate sabato 12 e domenica 20 NOVEMBRE lo spettacolo si concluderà con una DEGUSTAZIONE DI VINI provenienti da alcune delle più importanti Cantine del territorio e offerta ai primi 100 spettatori che acquisteranno il biglietto di ingresso allo spettacolo in anteprima o la sera stessa dello spettacolo fino ad esaurimento posti. Ai partecipanti verrà rilasciato un coupon timbrato per accedere alla degustazione.**

*Info: [lasferadanza@gmail.com](mailto:lasferadanza@gmail.com) | Cellulare 340.8418144*

Novembre PataVino nasce dall'idea di mettere in relazione cultura, vini e territorio in un progetto che coinvolge la città di Padova nei suoi luoghi più caratteristici. Un cartellone di incontri, eventi e spettacoli pensati con l'obiettivo di abbinare i vini di qualità con le eccellenze culturali e commerciali del territorio valorizzando le location più significative di Padova e offrendo alla cittadinanza l'occasione di scoprire e gustare le migliori produzioni vitivinicole.

Un progetto di forte valenza culturale e sociale che prevede la partecipazione di importanti esponenti del mondo dello spettacolo in una logica di rete che coinvolge attivamente le associazioni e gli operatori culturali del territorio con proposte di eventi particolarmente originali abbinata a degustazioni enogastronomiche per animare la città con un intero mese di imperdibili iniziative.

La Direzione artistica e organizzativa del progetto è a cura dell'Associazione Culturale Veneto Suoni e Sapori.



**La qualità è arte che rimane nel tempo...!**



**3MTECNOFER sostiene l'arte, la cultura e la musica**

[www.3mtecnofer.it](http://www.3mtecnofer.it)



 **saet** Padova  
INDUSTRIAL AUTOMATION SYSTEMS

**ZUDANCE**

IL NEGOZIO PER LA DANZA A PADOVA

VIA TORQUATO TASSO,7  
35100 PADOVA  
(zona Piazza Mazzini -  
Chiesa del Carmine)

zudance@hotmail.it  
tel. 049 660291  
cell. +39 347 0120701



# RINGRAZIAMENTI

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**

Direttore Dott. Onofrio CUTAIA

Dirigente Servizio Attività di Danza Dott.ssa Donatella Ferrante

**Regione del Veneto**

Assessore al Territorio Cultura e Sicurezza Dott. Cristiano Corazzari

**Comune di Padova**

Assessore alla Cultura Avv. Matteo Cavatton

Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche Dott.ssa Mirella Cisotto

Capo Servizio Manifestazioni e Spettacoli Dott.ssa Laura Vradini Scusa

**Università degli Studi di Padova**

**Teatro Stabile del Veneto**

**I.I.S. G. VALLE**

**FOToclub Padova**

**3M TECNOFER**

**SAET**

**ZUDANCE**

**Direzione Artistica** Gabriella Furlan Malvezzi

**Responsabile Organizzativa** Valentina Rossi

**Ufficio Stampa** Erika Bollettin

**Progetto grafico** Susanna Galletto

**Fotografo del Festival** Mario Sguotti

**Service audio e luci Deus Ex Machina** Vladimiro Salmaso



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE del VENETO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**TEATRO COMUNALE  
GIUSEPPE VERDI**

via dei Livello 32, Padova  
www.teatrostabileveneto.it  
Telefono Biglietteria 049 87770 213

**SABATO 15.10.2016 ore 20:45**

**ATERBALLETO in "Trilogia  
d'Autore: Pokorny, Longo, Kratz"**

INTERI PLATEA 20 Euro

RIDOTTI PLATEA 17 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini sotto i 12 anni, over 65,  
abbonati alla stagione di Prosa)

INTERI PEPIANO balconata 20 Euro

RIDOTTI PEPIANO balconata 17 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini sotto i 12 anni, over 65,  
abbonati alla stagione di Prosa)

INTERI PEPIANO no balconata 19 Euro

RIDOTTI PEPIANO no balconata 16 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini sotto i 12 anni, over 65,  
abbonati alla stagione di Prosa)

PRIMO ORDINE E SECONDO  
DI PALCHI balconata

INTERI 17 Euro

RIDOTTI 14 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini sotto i 12 anni, over 65,  
abbonati alla stagione di Prosa)

PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI

no balconata INTERI 16 Euro

RIDOTTI 13 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

GALLERIA INTERI 13 Euro

GALLERIA RIDOTTI 10 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**Per gli studenti universitari dell'Ateneo di  
Padova iscritti al corso DAMS**

(fino ad un max di 100 posti):

PLATEA E PEPIANO 15 Euro

PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI 12 Euro

8 Euro GALLERIA

*Obbligatoria la prenotazione via mail a  
festivalsferadanza@gmail.com allegando copia del  
badge universitario*

**Apertura VENDITA BIGLIETTI da Mercoledì 28  
Settembre esclusivamente presso Biglietteria  
TEATRO G.VERDI**

**Orario BIGLIETTERIA TEATRO G.VERDI**

Lunedì 15:00 – 18:30

da Martedì a Venerdì 10:00 – 13:00 e 15:00 – 18:30

Sabato 10:00 – 13:00

La sera dello spettacolo dalle 19:45 in poi

**Vendita online solo dei BIGLIETTI INTERI**

**SALA DEL RIDOTTO  
TEATRO NAZIONALE G. VERDI  
capienza massima 80 posti**

**SABATO 08.10.2016  
ore 18:00**

**LAURA CANNAROZZO ED ELISA  
RAMPAZZO in "Perpendicular"**

**GIOVANNA VELARDI  
COMPAGNIA FC@PIN.D'OC  
in "Carmen Duo"**

**DOMENICA 09.10.2016  
ore 10:30**

**"Conoscere Aterballetto"**  
*Ingresso libero con prenotazione obbligatoria*

**ore 18:00**

**BALLETO TEATRO DI TORINO in  
"Do You?"  
ELISA CIPRIANI E  
LUCA CONDELLO in "LA STRADA" e  
"GIULIETTA E ROMEO"  
ILENIA ROMANO in  
"OneWomanClichèShow"**

INTERO 7 Euro

RIDOTTO 5 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza,  
bambini da 7 a 12 anni, over 65)

RIDOTTO 3 Euro

(studenti DAMS, bambini fino a 6 anni)

**VENDITA BIGLIETTI**

presso l'ingresso della Sala del Ridotto il  
giorno dello Spettacolo dalle ore 16:30

**INFORMAZIONI:**

**La Sfera Danza A.S.D.**

www.lasferadanza.it

festivalsferadanza@gmail.com

Cellulare 340.8418144

**TEATRO AI COLLI**

via Monte Lozzo 16, Padova  
www.teatroaicolli.com

**SABATO 01.10.2016**  
ore 18:00 SALA PROVE

**MASTERCLASS** di HIP HOP SPERIMENTALE  
HOUSE - FUSION / HOUSE / JAZZ ROCK con  
**Omid Ighani**

Quota Unica Masterclass e Ingresso  
Spettacolo: 15 Euro

DATE SPETTACOLI TEATRO AI COLLI

**SABATO 01.10.2016 ORE 21:00**

**DACRU DANCE COMPANY** in  
"Sakura Blues"

**DOMENICA 23.10.2016 ORE 18:00**

**MOD COMPANY** in "Life Shades" |  
**KEYHOLE DANCE COMPANY** in  
"Keyhole" | **SANPAPIÈ** in "Ode  
All'olio"

**DOMENICA 06.11.2016 ORE 18:00**

**DANCE SKY LAND** in "A Piedi Nudi"  
| **ALBERTO POTI** in "The Dictator" |  
**ARISTON PROBALLET**  
in "Prima Vera"

**Domenica 20.11.2016 ORE 18:00**

**MICHA VAN HOECKE E DANZATORI**  
**C.P.P. Progetto OFFBEAT.lab** in  
"Pensieri Dell'anima | Ritratto Di  
**Micha Van Hoecke**"

I primi 100 ingressi riceveranno il coupon per la  
degustazione di vini offerta da "Novembre Patavino"

**DOMENICA 27.11.2016 ORE 18:00**

**CHRONO BALLET** in "Eklettico" |  
**ASTRA ROMA BALLET** in "George Sand  
'Uomo' e Libertà"

INTERO 7 Euro

RIDOTTO 5 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini  
sotto i 12 anni, over 65)

RIDOTTO 3 Euro

(studenti DAMS, bambini dai 6 anni ai 10 anni, bambini  
fino a 6 anni GRATIS se tenuti in braccio)

Vendita biglietti il giorno stesso dello spettacolo  
dalle ore 16.00 presso il botteghino del Teatro  
ai Colli (due ore prima dell'inizio di ogni  
spettacolo).

**Per gli studenti universitari dell'Ateneo di  
Padova iscritti al corso DAMS**

3 Euro fino ad un max di 100 posti

*Obbligatoria la prenotazione via mail a  
festivalsferadanza@gmail.com allegando copia del  
badge universitario.*

**"SALA DEI GIGANTI"**

**Palazzo Liviano**

Piazza Capitaniato 7, Padova

**SABATO 12.11.2016 ore 21:00**

**GIUSEPPE PICONE**

in "Galà Sentimenti ed Emozioni" con  
**LEONORA ARMELLINI**  
e **SARA MELCHIORI**

BIGLIETTO INTERO 10 Euro

RIDOTTO 7 Euro

Vendita biglietti in loco il giorno dello spettacolo  
dalle ore 19:00

*I primi 100 ingressi riceveranno il coupon  
per la degustazione di vini offerta  
da "Novembre Patavino"*

La Direzione si riserva di apportare  
modifiche alla programmazione  
per cause esterne non imputabili  
agli organizzatori.

Le eventuali variazioni  
verranno comunicate a mezzo stampa,  
sito web e/o social networks.

**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: festivalsferadanza@gmail.com

www.lasferadanza.it



La Sfera Danza

**01.10.2016 ore 14:30**

SALA PROVE TEATRO AI COLLI

MASTERCLASS di HIP HOP SPERIMENTALE /  
HOUSE - FUSION / HOUSE / JAZZ ROCK con Omid Ighani

**01.10.2016 ore 21:00**

TEATRO AI COLLI

DACRU DANCE COMPANY in [Sakura Blues](#)

**08.10.2016 ore 18:00**

SALA del RIDOTTO TEATRO G. VERDI

LAURA CANNARAZZO ed ELISA RAMPAZZO in [Perpendicular](#)  
GIOVANNA VELARDI Compagnia FC@PIN.D'OC  
in [Carmen Duo](#)

**09.10.2016 ore 10:30**

SALA del RIDOTTO TEATRO G. VERDI

CONOSCERE ATERBALLETTO

Incontro coordinato da Arturo Cannistrà e Valerio Longo

**09.10.2016 ore 18:00**

SALA del RIDOTTO TEATRO G. VERDI

BALLETTO TEATRO DI TORINO in [Do You?](#)

ELISA CIPRIANI E LUCA CONDELLO in [LA STRADA e  
GIULIETTA E ROMEO](#)

ILENIA ROMANO in [OneWomanClichèShow](#)

**15.10.2016 ore 17:00**

SALA del RIDOTTO TEATRO G. VERDI

DIRIGERE, SCEGLIERE E COLTIVARE TALENTI

CRISTINA BOZZOLINI, UNA VITA DEDICATA ALLA DANZA

Incontro aperto al pubblico con CRISTINA BOZZOLINI  
modera Maria Luisa Buzzi

**15.10.2016 ore 20:45**

PALCOSCENICO del TEATRO G. VERDI

PREMIO PERSONALITÀ ECCELLENTE 2016

Consegna del Premio a Cristina Bozzolini

**15.10.2016 ore 20:45**

TEATRO G. VERDI

ATERBALLETTO in [Words and Space](#) Prima Regionale,  
[Nude Anime](#), [L'Eco dell'acqua](#)

**23.10.2016 ore 18:00**

TEATRO AI COLLI

MOD COMPANY in [Life Shades](#) Prima Nazionale

KEYHOLE DANCE PROJECT in [Keyhole](#) Prima Nazionale

SANPAPIÉ in [Ode all'Olio](#)

ENERGIA. L'OLIO IN MOVIMENTO

Intervento a cura del Dott. Luigi Caricato, scrittore e giornalista  
e DEGUSTAZIONE di Olio d'Oliva offerto dal Consorzio di Tutela  
Olio Garda DOP

**06.11.2016 ore 18:00**

TEATRO AI COLLI

DANCE SKY LAND COMPANY in [A Piedi Nudi](#) Prima Nazionale

ALBERTO POTI in [The Dictator](#)

ARISTON PROBALLETT SANREMO in [Prima Vera](#)  
Prima Nazionale

**12.11.2016 ore 21:00**

SALA DEI GIGANTI | PALAZZO LIVIANO Università di Padova

GIUSEPPE PICONE

al pianoforte LEONORA ARMELLINI

letture a cura di SARA MELCHIORI

[Galà, Sentimenti ed Emozioni](#) Prima Nazionale

**20.11.2016 ore 18:00**

TEATRO AI COLLI

MICHA VAN HOECKE e DANZATORI del C.P.P.

Progetto OFFBEAT.lab - PADOVA DANZA

[Pensieri dell'Anima - Ritratto di Micha Van Hoecke](#)

con Lara Crippa e Miki Matsuse Prima Nazionale

**27.11.2016 ore 18:00**

TEATRO AI COLLI

CHRONO BALLET in [Eklettico](#)

ASTRA ROMA BALLET in [George Sand "Uomo" e Libertà](#)

Prima Regionale



**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: [festivalsferadanza@gmail.com](mailto:festivalsferadanza@gmail.com)

[www.lasferadanza.it](http://www.lasferadanza.it)

 La Sfera Danza