

Festival Internazionale di Danza “Lasciateci sognare” (16° edizione)

Dal 28 settembre al 25 novembre a Padova

By **Redazione** - 24 Settembre 2019



Dal 28 Settembre al 25 Novembre 2019 torna a Padova la XVI edizione del **Festival Internazionale di Danza** “LASCIAATECI SOGNARE” organizzato dall’Associazione La Sfera Danza di Padova, con la direzione artistica di Gabriella Furlan Malvezzi, operatrice culturale, insegnante di danza e coreografa, con un’ampia esperienza che spazia da Direzioni Artistiche di famosi Festival e Rassegne di Danza a Consulenze in ambito internazionale.

Due mesi di eventi culturali e spettacoli dal vivo con una programmazione ancora più ricca e coinvolgente che propone più di 20 appuntamenti ospitati presso il **Teatro Verdi**, il **Teatro Ai Colli** e il **Teatro Quirino de Giorgio** di Padova con numerose **prime nazionali**. L’obiettivo è ancora una volta quello di promuovere la danza classica e la danza contemporanea all’insegna di una proposta culturale di prestigio e qualità, per comprendere nuovi linguaggi artistici e offrire allo spettatore l’opportunità di una “esperienza globale”.

La XVI edizione del Festival internazionale di Danza – che gode del sostegno del Comune di Padova, Assessorato alla Cultura e del Turismo, della Regione del Veneto e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, inoltre vede la collaborazione ed il patrocinio dell’Università di Padova, della Provincia di Padova e dell’Ufficio Progetto Giovani – vanta la presenza di nomi di spicco della danza contemporanea d’autore: giovani promesse accanto ad artisti già conosciuti e apprezzati anche a livello internazionale. “Il Festival, nella sua attuale progettualità, presenta una plurale identità – ha sottolineato Gabriella Furlan Malvezzi, direttrice artistica del Festival – grazie all’arrivo di coreografi, interpreti e realtà che rappresentano un grande valore per la ricerca coreografica nazionale oltre al coinvolgimento di importanti spazi teatrali della città in un’ottica di valorizzazione del patrimonio artistico e del turismo culturale”.

Lasciateci Sognare è un Festival che intercetta e coinvolge pubblici nuovi e differenti e che ha, tra i tanti obiettivi, azioni mirate a favorire il ricambio generazionale, la mobilità, la circolazione delle opere, sostiene la pluralità delle espressioni artistiche, presenta progetti a carattere innovativo e valorizza artisti e compagnie di danza nazionali e internazionali: “proposte coerenti riconducibili a una ben definita tendenza critica e a un progetto culturale unitario con l’idea ben radicata che la ‘danza’ non è composta solo da star e grandi compagnie – continua Furlan Malvezzi – ma anche da tutti quegli Artisti che rappresentano la forza motrice e ne garantiscono la linfa vitale condividendo lo spirito, i principi, gli obiettivi, le idee. Un dato importante è l’affluenza di pubblico, in continua crescita, edizione dopo edizione”. Due mesi di danza, dunque, per comprendere i diversi linguaggi artistici, per offrire allo spettatore l’opportunità concreta di una esperienza culturale globale. Un Festival che intercetta e coinvolge pubblici nuovi e differenti e che ben si inserisce nel territorio poiché colma una zona culturale che rischia di rimanere scoperta.

L’edizione 2019 si apre con un evento davvero prestigioso che si terrà **sabato 28 settembre** nel sontuoso **Teatro Verdi** alle **ore 20.45**: il **Premio Nazionale Sfera D’Oro per la Danza, I più brillanti Danzatori italiani, in Italia e nel Mondo**”. Una serata di spettacolo e di grande danza che ospiterà nomi illustri e interpreti “stellati” del panorama coreutico internazionale ai quali verrà consegnato il Premio. Attesissimi i nomi dei premiati: Primi ballerini e Solisti attivi in compagnie come quella dell’Opéra di Parigi, Teatro Alla Scala di Milano, Het Nationale Ballet di Amsterdam, Royal Ballet di Londra, Balletto di Amburgo, Béjart Ballet Lausanne, e altri ancora e performers già affermati sulla scena contemporanea.

Premio italiano, dunque, ma serata internazionale. La giuria che ha lavorato per individuare i nomi dei premiati è altrettanto blasonata ed è formata da **Alfio Agostini**, critico di danza, direttore della rivista internazionale Ballet2000; **Anna Cremonini**, direttrice artistica di TorinoDanza; **Valeria Crippa**, giornalista, critico di danza e teatro musicale del Corriere della Sera; **Marinella Guatterini**, Saggista e critico di danza di The voice of NY, World Street J Magazine, BALLETT2000 docente alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano; **Roger Salas**, critico di danza del quotidiano El Pais, BALLETT2000 direttore di Equilibrio Festival all'Auditorium Parco della Musica Roma; **Sergio Trombetta**, giornalista e critico di danza per il quotidiano La Stampa e la rivista Danza&Danza; **Laura Valente**, direttore artistico Positano Premia La Danza e

presidente Museo Madre per le Arti Contemporanee, Napoli.

Verranno consegnati i 'Premi Nazionali Sfera D'Oro per la Danza' a una rosa di sensazionali danzatori applauditi nei più prestigiosi Teatri del mondo e che si sono distinti per tecnica e personalità scenica. Con l'occasione verrà inoltre consegnato il 'Premio alla Carriera', giunto alla settima edizione, al Maestro **Giuseppe Carbone**. Una serata che vuole riconoscere il valore del talento ma che si impreziosirà delle esibizioni degli artisti presenti per consegnare al pubblico un **vero e proprio spettacolo con le stelle più brillanti a livello internazionale** che porteranno sul palco alcune gemme del repertorio classico e contemporaneo per una prestigiosa *soirée* di grande danza.

I premi consegnati sono opere uniche della nota scultrice padovana **Ione Suardi**.

Quest'anno, in particolare, il Festival ha attivato prestigiose collaborazioni con Enti e Istituzioni del sistema culturale nazionale e internazionale: con l'**Accademia di Danza di Roma**, diretta da Enrica Palmieri, si avvia un rapporto di collaborazione e partnership per sostenere e incentivare il lavoro dei giovani talenti e offrire nuovi spazi per la creazione coreografica: **Valeria Maria Lucchetti** presenterà il frutto del suo lavoro all'interno della Vetrina di Danza. Un'ulteriore partnership ha visto protagonisti il Festival *Lasciateci Sognare* e **DANZA IN FIERA** che si è svolta a Firenze lo scorso febbraio dove sono stati selezionati giovani artisti coreografi ed ensemble emergenti che saranno coinvolti nell'edizione 2019 del Festival: **Emox Balletto**.

Sono previste anche due importanti coproduzioni con **ARTEMIS DANZA di Monica Casadei** e **NATURALIS LABOR di Luciano Padovani** senza dimenticare progetti condivisi e azioni specifiche e sinergiche con la **Fondazione ATERBALLETO** di Reggio Emilia e con la Direzione del **GDAŃSKI FESTIWAL TAŃCA**, cartellone sostenuto dal Ministero e già in essere dalla precedente edizione. *Lasciateci Sognare* si riconferma dunque un **volano per la diffusione e la promozione di nuove opere coreografiche, incentivando nuove reti artistiche, collaborazioni e scambi**.

Tra le attività collaterali ha avuto grande riscontro il bando “**DAI UN VOLTO NUOVO AL FESTIVAL**”, iniziativa che chiede agli studenti di elaborare un’idea grafica che accompagni il Festival con la partecipazione dei licei artistici del territorio a testimonianza della importante opera di diffusione e divulgazione culturale per l’avvicinamento di un pubblico più giovane e “artisticamente” formato.

Una programmazione particolarmente interessante per questa XVI edizione ispirata alla realizzazione di progetti interessanti, spettacoli dal vivo, prime nazionali all’insegna della multidisciplinarietà per la creazione di una vera e propria piattaforma culturale.

Il Festival propone in apertura un inedito **Omaggio a Merce Cunningham** (sabato 28 settembre ore 16.00) con la presenza di **Cédric Andrieux**, direttore della Sezione Danza del Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi con i danzatori Haruka Tonooka, Simon Asselin, Maevane Jakkel, Matteo Real.

Per la **Vetrina Danza Contemporanea** (domenica 29 settembre dalle ore 17 in poi) saranno invece protagonisti **Valeria Maria Lucchetti, Sara Sguotti, Emox Balletto, Balletto di Siena**, ma anche **Toni Flego, Magdalena Wojcik, Siro Guglielmi, Naticcalzi DT, il Progetto L.U.X. di Matteo Levaggi e Samantha Stella con la compagnia Matteo Stella Dance Arts**. La giuria del Premio Nazionale Sfera D’Oro si tratterà a Padova con l’obiettivo di visionare con attenzione questi lavori: opportunità quanto mai rara per i coreografi ospiti che avranno modo di far conoscere e visionare i propri lavori da critici, direttori ed esperti di settore.

Non mancheranno anche Compagnie provenienti dall’estero: la **Compagnia VOIX & OMNIPRESENZ CHALON SUR SAÔNE** dalla Francia per una prima nazionale e la **Compagnia LINGA dalla SVIZZERA** (sabato 5 ottobre) e al termine dello spettacolo della Compagnia Linga sarà previsto un incontro con gli artisti e il coreografo **Marco Cantalupo**, aperto al pubblico e coordinato dalla **Prof.ssa Elena Randi** Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Danza presso l’Università degli Studi di Padova.

Il cartellone continua con il **Collettivo CineticO** di Francesca Pennini (sabato 19 ottobre); poi ancora **ERAZ PRODUCTION & SONADANCE THEATRE** da Mosca con una prima nazionale e **Hektor Budlla** con **C.P.P #padovadanza2019** sempre in prima nazionale. E ancora **Danza Estemporada** (domenica 27 ottobre), la **Compagnia Bi.CORPORIS** e **Artemis Danza di Monica Casadei** (domenica 3 novembre), la **Compagnia Enzo Cosimi** con la riproposizione del rivoluzionario *Calore* del Progetto Ric.c.i (domenica 10 novembre). Spazio anche ai giovani artisti del territorio con il **Liceo Germana Erba Coreutico Teatrale** con coreografie di **Antonio Della Monica**, la **Compagnia Naturalis Labor di Silvia Bertoncelli** che presenterà una prima nazionale e il **Collettivo Coreografico Scarpette Rosse** sempre con una prima nazionale firmata da **Cristiano Cappello**. Gli ultimi due appuntamenti infine propongono la **Compagnia Fabula Saltica** in *Cenerentola, una storia italiana* (domenica 24 novembre) e *Pierina e il Lupo, Storia di violenza*,

coraggio e amicizia, un lavoro coreografico in prima nazionale firmato da **Valerio Longo** e **Vittorio Matteucci**

Particolarmente importanti, nell'ottica di divulgazione del Festival, sono le collaborazioni con **Progetto Giovani** e il **Teatro Stabile del Veneto**. Grazie al Progetto Giovani per ogni evento verranno messi in palio 4 biglietti omaggio per assistere ai vari spettacoli. I vincitori verranno sorteggiati settimanalmente tra coloro che invieranno il modulo presente sul sito www.progettogiovani.pd.it

INFO. Associazione La Sfera danza I mob. 340 8418144

BIGLIETTI.

TEATRO VERDI: tel. 049 87770213 – info.teatroverdi@teatrostabiledelvento.it

TEATRO AI COLLI e TEATRO QUIRINO DE GIORGIO: tel. 049.8900599 | 329.6219315 – info@teatroaicolli.it

Redazione

<http://www.teatrionline.com>