

PRIMO PIANO

L'ITALIA S'È DESTA

di Monica Ratti



Dopo anni che si parla dell'eccellenza degli artisti italiani nel mondo, qualcuno ha giustamente e finalmente immaginato un evento che li celebri: nasce così il Premio Nazionale la Sfera d'Oro per la Danza.

Ideato e diretto dall'eccentrica e intraprendente Gabriella Furlan Malvezzi, ha visto la sua prima edizione nell'elegante Padova lo scorso 28 settembre al Teatro Verdi, gioiello di teatro all'italiana inaugurato nel 1751 che, con oltre 200 anni di storia ha visto calcare il prestigioso palcoscenico da innumerevoli artisti, tra i quali i premiati de La Sfera D'Oro.

Una serata che ci ha emozionati e resi orgogliosi del nostro essere italiani. Prestigiosi e autorevoli critici e direttori artistici riconosciuti a livello internazionale sono stati convocati quali giuria del premio :

Alfio Agostini, critico di danza, direttore della rivista internazionale Ballet2000; **Anna Cremonini**, direttrice artistica di TorinoDanza; **Valeria Crippa**, giornalista, critico di danza e teatro musicale del Corriere della Sera; **Marinella Guatterini**, saggista e critico di danza di The voice of NY, World Street J Magazine, BALLET2000 e docente alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano; **Roger Salas**, critico di danza del quotidiano El Pais, di BALLET2000 e direttore di Equilibrio Festival all'Auditorium Parco della Musica Roma; Sergio Trombetta, giornalista e critico di danza per il quotidiano La Stampa e la rivista Danza&Danza; Laura Valente, direttore artistico di Positano

Premia La Danza e presidente del Museo Madre per le Arti Contemporanee di Napoli.

Il premio dell'eccellenza italiana della danza è stato assegnato a :

- Luciano Ariel Lanza, danzatore per Michele Di Stefano, Compagnia MK che ha danzato con Erica Meucci.
- Vito Panzini, danzatore del Bejart Ballet Lausanne in coppia con Gabriel Arena Ruiz, danzatore del Bejart Ballet Lausanne;
- Alessio Carbone, Primo Ballerino dell'Opera di Parigi;
- Valentine Colasante, Étoile dell'Opera di Parigi;
- Martina Forioso, Solista di Aterballetto accompagnata sulla scena da Saul Daniele Ardillo Solista di Aterballetto;
- Alvaro Dule, Danzatore Solista Balletto dell'Opera Nazionale di Lione (Francia);
- Simone Tribuna, Solista Ballets De Monte-Carlo sul palco con Victoria Ananyan Principal Dancer del Ballets De Monte-Carlo;
- Valentino Zucchetti, Primo Solista del Royal Ballet di Londra;
- Mattia Russo e Antonio de Rosa, Direttori Artistici della compagnia

Kor'Sia di Madrid;

- Nicola Del Freo, Solista del Teatro alla Scala di Milano;
- Virna Toppi, Prima Ballerina del Teatro alla Scala di Milano e Principal Dancer del Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera;
- Nicola Galli, coreografo Nicola Galli performing arts;
- Valeria Galluccio, interprete della Compagnia Marie Chouinard – Montreal (Canada);
- Sasha Riva, danzatore del Ballet Du Grand Theatre de Geneve;
- Silcia Azzoni, Prima Ballerina dell'Hamburg Ballet;
- Rebecca Storani, danzatrice di Het Nationale Ballet (Amsterdam) che ha danzato insieme a Cristiano Principato, danzatore di Het Nationale Ballet.

Il "Premio alla Carriera", giunto alla sua settima edizione, è stato invece consegnato a Giuseppe Carbone, danzatore, docente, direttore di prestigiosi corpi di ballo, figura di spicco nel panorama della danza italiana ed internazionale.

È stato emozionante vedere sullo stesso palcoscenico premiati padre e figlio, Giuseppe e Alessio Carbone, due meravigliose carriere, due generazioni.

La serata ci ha regalato un programma ricco e variegato, in una sapiente miscellanea coreografica a firma Merce Cunningham, Wayne

McGregor, Jean- Christophe Maillot, Michel Fokine, Gil Roman, Gianluca Schiavoni, Leonid Jacobson, A. Prejlocaj, Diego Tortelli, Marius Petipa, Mattia Russo & Antonio de Rosa, Nicola Galli, Sasha Riva.

Numerosi gli allievi di scuole di danza presenti in sala ad applaudire i loro beniamini e forse a sognare di poter un giorno essere i futuri protagonisti del Premio Nazionale La Sfera D'Oro.

Perfezione tecnica, intensità interpretativa, originalità del movimento, ironia ogni artista con una peculiarità ed eccezionalità.

Una festosa celebrazione dell'eccellenza terzicorea italiana, anni di studio, rinunce sacrifici e vita

professionale sempre più vissuta all'estero.

Di grande effetto i saluti finali, coordinati da Giorgio Mancini che ha anche organizzato la scaletta della serata.

Il pubblico ha espresso il suo apprezzamento alla serata con applausi scroscianti e numerosi richiami in palcoscenico per gli artisti.

Gabriella Furlan Malvezzi, da anni impegnata nella promozione della danza e organizzatrice di numerosi eventi è già al lavoro per la prossima edizione e noi vi consigliamo sentitamente di non perdersela.

