

Fragilità e relazioni nella società contemporanea in “La formula della distanza” di Lu Zheng Ballet

👤 redattori 🕒 17 ottobre 2018

Il 20 ottobre 2018, all'interno della XV edizione di Lasciateci Sognare, Festival internazionale di danza organizzato da La Sfera Danza di Padova, il Teatro ai Colli ospita la compagnia Lu Zheng Ballet con Il cielo, la terra, il popolo-La formula della distanza, regia Lu Zheng, coreografia Lu Zheng, NaiLong Song e Churui Jiang, musiche di autori vari. Interpreti Arianna Limina, Antonio Buonaiuto, Alessandra Berti, Chiara Vecchiato, Chiara Zanaga, Francesco Palmitesta, Marta Pendenza, Marco Belsito, Margherita Petrosino, Perla Gallo, Silvia

Legato e Stefano Neri. Produzione Studio Arte e Cultura Orientale, con il patrocinio di Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese. Laureato presso Accademia di Danza di Pechino e Accademia Nazionale di Danza, ora docente di Danza Nazionale di ricerca in Musica e Spettacolo presso numerosi premi e riconoscimenti internazionali, e partecipa in qualità di coreografo alle cerimonie di

Utilizzando il sito, accetti l'utilizzo dei cookie da parte nostra. E maggiori informazioni

Accetto

<http://giornaledelladanza.com/home/tag/teatro-ai-colli-di-padova/>

1/3

26/11/2018

Teatro ai Colli di Padova Archivi - Giornale della Danza

apertura delle Olimpiadi cinesi a Pechino del 2008. La formula della distanza utilizza la definizione matematica del concetto per raccontare i tratti della società contemporanea attraverso il dialogo tra tecniche e linguaggi culturalmente diversi, la danza popolare tradizionale cinese e le forme contemporanee occidentali. Ogni ...

[Read More »](#)

tweet