



“Aragosta”, scene di nudo per ricordare Schiaparelli

FESTIVAL

Doppio spettacolo domani per il Festival internazionale di danza “Lasciateci Sognare”. Appuntamento al Teatro ai Colli. Alle 18 la compagnia Danza Estemporada presenterà “The wall”: la coreografia è firmata da Livia Lepri per uno spettacolo liberamente tratto dal capolavoro dei Pink Floyd del 1982, nato per iniziare un viaggio attraverso tre chiavi di lettura principali: autobiografia, osservazione critica e sociale ed evoluzione della follia. Alle 20 spazio invece alle danzatrici e i danzatori di Asmed Balletto di Sardegna che si esibiranno in “Aragosta” del coreografo Moreno Solinas. “Aragosta”, contraddistinto da alcune scene di nudo, è ispirato alla stilista italiana Elsa Schiaparelli, pioniera della moda anni '30, e al surrealismo. «Una pièce di danza surrealista, l'equivalente in movimento di una poesia di Breton, uno spettacolo unico e dissimile da tutto ciò che si è visto finora; perché forma, contenuto, suono, movimento, costumi qui sono sviscerati, smantellati e riassemblati nelle modalità più inaspettate. Aragosta - spiegano gli organizzatori - agisce sulla forma, perché immagina su nuove basi il movimento, e sull'impulso del movimento stesso, lungi da qualsiasi tentativo di abbellimento. Il corpo vive, viene vissuto ed esplorato: le danzatrici percuotono i loro corpi creando il ritmo dello spettacolo, i corpi danno vita a parole, ad altri corpi, a idee, a forme e a cose in modo giocoso, toccante, disdicevole, lirico e grottesco». Ogni spettacolo ha un suo ingresso: 7 euro intero, 5 e 3 ridotto.

F.Capp.



ARAGOSTA Con scene di nudo