

Sogni e magia sulle ali della danza

Aperta con il tutto esaurito al teatro Verdi di Padova la rassegna internazionale di "La Sfera" che porta sul palco compagnie di ballo, come il San Carlo di Napoli, ed affermati artisti con preziose coreografie

E' ripartito con la quattordicesima edizione il Festival Internazionale di danza Lasciateci Sognare, la rassegna organizzata da La Sfera Danza, che porta nei teatri della città la danza classica e contemporanea, proponendo Prime e compagnie di ballo internazionali, senza dimenticare le realtà del territorio che, in questo format, trovano spazio per presentare nuove coreografie e spettacoli al pari dei colleghi più conosciuti.

Il programma è partito con un "tutto esaurito" al teatro Verdi di Padova, che ha ospitato i solisti della compagnia di ballo del Teatro San Carlo di Napoli, guidati dall'étoile e direttore artistico, Giuseppe Picone, che ha ricevuto dall'assessore alla cultura di Padova Andrea Colasio e la direttrice del Festival Gabriella Furlan Malvezzi il Premio Personalità Eccellenti, che ogni anno la direzione della rassegna asse-

gna a chi si è distinto nel mondo della danza e della produzione culturale in Italia e nel Mondo.

Lasciateci Sognare prosegue fino alla fine di novembre proponendo numerose prime nazionali e regionali, con spettacoli e coreografi di fama internazionale, masterclass, incontri e iniziative per diffondere l'arte della danza ad un pubblico sempre più vasto.

All'inizio di alcuni eventi, che si terranno al Teatro ai Colli, si è voluto creare una sorta di preview dedicata ai giovani artisti e coreografi del territorio regionale, che mettono in luce nuove rilevanti espressioni del panorama contemporaneo.

I gruppi sono stati selezionati dalla direzione artistica dopo un'attenta selezione tramite l'invio di video, link e materiale promo.

Lasciateci Sognare è una rassegna che anno dopo anno ha sempre cercato di crescere, di guardare oltre, ospitando com-



Gli allievi della scuola di danza di Marsiglia nel Cannes Jeune Ballet, in programma al Verdi di Padova il 4 novembre

pagne innovative, non a caso il 29 ottobre andrà in scena la Traviata di Artemis Danza di Parma, il primo capitolo di un progetto di tre coreografie.

Violetta, Alfredo, papà Gernont vivranno il tormento, il dramma, tra musica e movimento.

Dalla lirica che contamina la danza, ci sarà anche un'altra for-

ma di ballo, il tango, rivisitato in "Passiontango" da Naturalis Labor di Luciani Padovani il 12 novembre. Si prosegue il 4 novembre al Teatro Verdi con il Galà di danza del Cannes Jeune Ballet, sono gli allievi dell'ultimo anno dell'école Nationale Supérieure de danse de Marseille.

Dagli astri nascenti della danza francese si passa a due opere forti

e contemporanee. Il 19 novembre la compagnia Estemporada di Sassari mette in scena "The Wall", liberamente tratto dal capolavoro dei Pink Floyd del 1982. Arriva dalla Sardegna anche Asmed, guidata da Massimiliano Leoni, che il 19 novembre propone "Aragosta", ispirato all'abito creato nel 1937 dalla stilista Elsa Schiaparelli.

In questa pièce di danza surrealista le danzatrici saranno nude, per esplorare il significato e la funzione del corpo nella sua forma più pura.

Tutto il programma della rassegna con informazioni dettagliate sugli spettacoli e sui protagonisti è disponibile sul sito internet www.lasferadanza.it.



ORTO·NOVA

MEDICINA DENTALE

PORTA IL NOSTRO SORRISO IN GIRO!

numero verde 800 598 006

- Primo viaggio gratuito
- Prima visita, preventivo e piano di terapia gratuiti
- Prezzi al 50-60% più bassi
- 8 studi dentistici, materiali a norma CE, attrezzature d'avanguardia
- Viaggi organizzati settimanali A/R in giornata



ORTO·NOVA Medicina Dentale · via Lošinjska, 16 · Rijeka
00385 51 829 600 · info@ortonova.it · www.ortonova.it

Concerti Opv Orchestra

La 52° stagione concertistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto firmata dal suo direttore artistico e musicale Marco Angius propone dodici concerti che, a partire dal 26 ottobre fino al 4 maggio 2018 daranno vita a "Teatri del suono", con il repertorio sinfonico dei secoli passati, ma in una prospettiva nuova di dialogo con i capolavori del Novecento. Info www.opvorchestra.it

Vent'anni di jazz a Padova raccontati da decine di foto

Per i suoi vent'anni il Padova Jazz Festival, rende omaggio ai tanti artisti che hanno fatto la storia della manifestazione con una mostra fotografica alle Scuderie di Palazzo Moroni, fino al 19 novembre ad ingresso libero. Nelle fotografie realizzate in questo lungo arco di tempo dai fotografi ufficiali, Pino Ninfa, Daniela Zedda, Piero Principi e Michele Giotto, ecco quindi riemergere dall'album dei ricordi i volti di personaggi inimitabili, in una alternanza unica di emozione e suggestioni. Una sezione è riservata alle fotografie realizzate dai soci del Fotoclub Padova.

A teatro con Servillo e Bova

Con la Stagione 2017/2018 si conclude per il Teatro Stabile del Veneto il primo triennio da Teatro Nazionale, il prestigioso riconoscimento ottenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Quello che si aprirà l'8 novembre con Le Baruffe Chiozzotte è un cartellone completo con artisti amati dal grande pubblico come Toni Servillo, Raoul Bova, Claudia Cardinale, Marco Paoletti, Ale e Franz, registi geniali e innovativi come Peter Stein, Leo Muscato e Arturo Cirillo. Info www.teatrostabileveneto.it.