

DAL 1887

# IL GAZZETTINO

€ 1,20

ANNO 131 - N° 253

il Quotidiano



del NordEst



Giovedì 26 Ottobre 2017

PADOVA



G

Giovedì 26 Ottobre 2017  
www.gazzettino.it

www.gazzettino.it

## TEATRO AI COLLI

La danza che non ha confini, che sceglie di raccontare l'animo umano attraverso musiche e movimenti del corpo, o di trovare una chiave nuova ad un'opera lirica famosa come la Traviata di Giuseppe Verdi. Tutto questo viene proposto domenica alle 18 al Teatro dei colli di via Monte Lozzo, luogo scelto dal Festival internazionale di danza Lasciateci Sognare 2017, giunto alla sua 14. edizione, come cornice di buona parte del programma che prosegue fino a fine novembre. L'organizzazione è de La Sfera Danza, la direzione artistica di Gabriella Furlan Malvezzi.

Il destino, il suo ruolo, il libero arbitrio sono i temi su cui i coreografi Caterina Di Napoli ed Ernesto Forni, della compagnia Danzacity asd, si sono ispirati per creare lo spettacolo "Le trame del destino", proposto dal Festival Lasciateci Sognare in prima nazionale. La danza, come forma di espressione e di comunicazione, accompagna da sempre l'umanità. Nel corso dei secoli l'arte coreutica è sempre stata lo specchio della società, del pensiero e dei comportamenti umani, di riflesso anche delle loro scelte.

Nella seconda parte del pomeriggio sul palcoscenico ci saranno i danzatori della compagnia Artemis Danza con

Domenica pomeriggio in scena "Traviata" al Festival di danza "Lasciateci sognare"

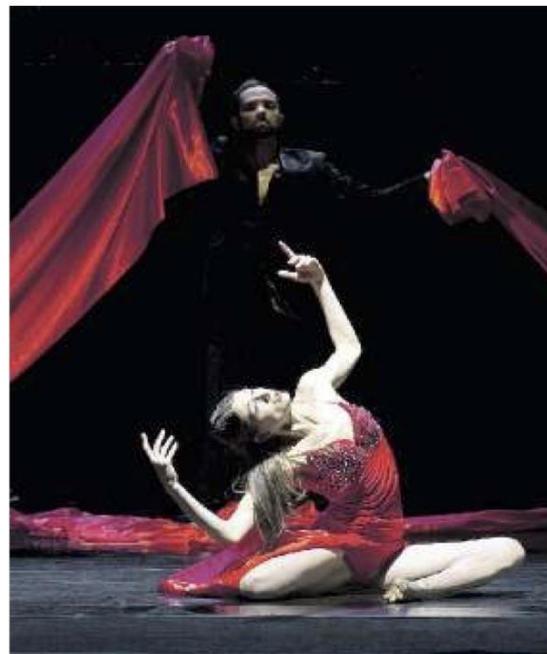
## Violetta in una società maschilista

una particolare interpretazione della "Traviata", ideata dalla coreografa, anche regista della performance, Monica Casadei. È il primo capitolo di un progetto dedicato a Giuseppe Verdi, che si propone di tradurre nel linguaggio della danza i melodrammi più celebri del più amato compositore italiano. Quella di Violetta è una storia in cui scorre il senso della fine ad ogni alzar di calice e, dietro i valzer, il male che attende. Dietro le feste, il brutto di una società in vendita, vuota. Nel suo rapporto con Alfredo vibra il sentimento amoroso di chi spera, legato tragicamente alla sensazione di sapere che tutto finisce, mentre si consuma il conflitto tra singolo e società, pubblica facciata e

►La compagnia Artemis dedica un progetto ai melodrammi di Verdi

privato sentire. Quella che va in scena è una "Traviata" letta dal punto di vista di Violetta, lei al centro di una società maschilista, disprezzata, che sogna, pur malata, pur cortigiana, a qualcosa di puro.

Biglietto intero 7 euro, ridotto 5 euro (studenti universitari, iscritti alle scuole di danza, bambini 10-12, over 65), ridotto 3 (studenti Dams, bambini 6-9, gratis fino ai 6 anni se tenuti in braccio). Apertura biglietteria due ore prima dello spettacolo. Info festival@feradanza@gmail.com; 3408418144.



OPERA Monica Casadei traduce "Traviata" di Verdi in danza

### VIA UMBERTO I LA PASTICCERIA BREDA FESTEGGIA I 50 ANNI

Oggi dalle 18 la pasticceria Breda in via Umberto I 26 festeggia il cinquantenario. Tanto tempo è passato da quando Plinio Breda nel 1967 rilevò la pasticceria Dell'Antone di Padova. La pasticceria

componenti gestuali e teatrali con giovani autori come Jennifer Walsh, Erik Oña, Matthias Kaul, che si ascoltano per la prima volta in Italia, oltre a Vittorio Montalti, e poi Lucio Garau e Younghi Pagh-Paan, con una prima esecuzione assoluta di Filippo Perocco. Interi 12 euro.

IN BREVE