

# Padova Eventi



**IL DIRETTORE ARTISTICO**  
**Gabriella Furlan Malvezzi:**  
«La manifestazione promuove  
l'arte coreutica anche  
come ricaduta sul territorio»



Giovedì 28 Settembre 2017  
www.gazzettino.it



PRIMA NAZIONALE Una scena di "Traviata" di Artemis Danza in programma il 29 ottobre al Teatro ai Colli di Brusegana

Sabato al Verdi l'inaugurazione del festival di danza "Lasciateci sognare": in scena il Galà "Le stelle del San Carlo". Ballerine tutte nude in "Aragosta"

## Étoiles e giovani

### IL CARTELLONE

«Il meglio che c'è nel panorama coreutico». Così il direttore artistico Gabriella Furlan Malvezzi definisce il Festival internazionale di danza "Lasciateci sognare", organizzato dall'associazione La Sfera Danza di Padova, contenitore che prevede un cartellone con 15 spettacoli dal vivo, di cui numerose prime nazionali, più una serie di appuntamenti culturali.

Giunto alla 14. edizione, il festival gode del sostegno del Comune di Padova - Assessorato alla Cultura, della Regione del Veneto e del Ministero per i Beni e le attività culturali. Inoltre vede la collaborazione e il patrocinio dell'Università di Padova. Grazie a Progetto Giovani per ogni even-

to verranno messi in palio 4 biglietti omaggio per assistere allo spettacolo: i vincitori verranno sorteggiati settimanalmente tra coloro che invieranno il modulo presente sul sito [www.progettogiovani.pd.it](http://www.progettogiovani.pd.it). «Il Festival presenta una plurale identità - sottolinea Furlan Malvezzi - i grandi nomi italiani e internazionali, le giovani promesse della danza e il coinvolgimento di importanti spazi teatrali della città in un'ot-

**QUINDICI SPETTACOLI  
FINO AL 26 NOVEMBRE  
AL TEATRO AI COLLI  
DUE COREOGRAFIE  
INSPIRATE AL MURO  
DI VIA ANELLI**

tica di valorizzazione del patrimonio artistico e del turismo culturale. Un cartellone quindi che promuove l'arte coreutica come mezzo di crescita personale e come propulsore di un indotto economico di una società proiettata verso lo sviluppo, quindi con una ricaduta molto interessante e proficua su tutto il territorio». Per Andrea Colasio, assessore comunale alla Cultura, la danza a Padova sta vivendo una stagione felice. «Solitamente è considerata la cenerentola delle arti, non da noi, dove l'amministrazione le dedica un finanziamento di oltre 100mila euro». A inaugurare il Festival, sabato al teatro Verdi (alle 20.45), sarà il Galà di danza "Le stelle del San Carlo" con solisti e danzatori del corpo di ballo del teatro San Carlo di Napoli (prima regionale). Quindi il car-

tellone sarà zeppo di appuntamenti: "Four" del gruppo Chorea e "Inter. Connections" di Mandala Dance Company in prima nazionale (7 ottobre, teatro Ai Colli), "Apriti ai nostri baci" - studio sul concetto di muro" del gruppo e-Motion e i Solisti Aquilani e "Il corpo sussurrando" del Balletto Teatro di Torino (con riferimenti al muro di via Anelli, 15 ottobre, Ai Colli), "Le trame del destino" di Danza City e "Traviata" di Artemis Danza (prima nazionale, 29 ottobre, Ai Colli). Tra gli spettacoli più curiosi "Aragosta" (19 novembre, Ai Colli) animato da ballerine nude che esplorano il significato e la funzione del fisicità nella sua forma più pura: i corpi daranno vita ad altri corpi, idee, parole, forme.

**Federica Cappellato**  
© RIPRODUZIONE RISERVATA