

di Padova il mattino

REPUBBLICA DI VENEZIA - TEL. 049/87770213 - WWW.LASFERADANZA.IT

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE 2017

A destra un momento del balletto
l'Aragosta e nella foto piccola la
Traviata di Artemis Danza

IL FESTIVAL

“Lasciateci sognare” e la danza invade Padova

Riparte con la quattordicesima edizione il festival internazionale di danza “Lasciateci Sognare”, la rassegna che porta nei teatri della città la danza classica e contemporanea, proponendo prime e compagnie di ballo internazionali, senza dimenticare le realtà del territorio che trovano spazio per presentare nuove coreografie e spettacoli al pari dei colleghi più conosciuti. Il programma studiato dalla direttrice artistica Gabriella Furlan Malvezzi per Sfera Danza, è di ampio respiro. Parte con una prima regionale sabato 30 settembre dal Teatro Verdi, con i solisti della **compagnia di ballo del Teatro San Carlo di Napoli**, guidati dall'étéoile e direttore artistico, Giuseppe Picone, al quale verrà consegnato anche il premio alla carriera “Personalità eccellenti”. Il Galà “Le stelle del San Carlo” proporrà pagine del Lago dei Cigni, il Passo a due del balcone di Romeo e Giulietta, l'omaggio a Verdi, ma anche una innovativa coreografia di Mozart in Love e Black Stone con la musica di Max Richter. Domenica 1 ottobre alle 12, al Pedrocchi, incontro aperto al pubblico con i ballerini dello spettacolo. Tra gli spettacoli più attesi c'è “**Aperti ai nostri baci-**



studio sul concetto di muro”, in scena il 15 ottobre con il Gruppo e-Motion e i Solisti Aquilani di Francesca La Cava. La coreografia tocca il tema dei muri come barriera, e cita il muro di via Anelli. Il 29 ottobre andrà in scena la **Traviata** di Artemis Danza di Parma, il primo capitolo di un progetto di tre coreografie. Dalla lirica che contamina la danza al tango, rivisitato in “**Passiontango**” da Naturalis Labor di Luciano Padovani il 12 novembre. Al-



tra chicca è lo spettacolo del 4 novembre al Teatro Verdi con il **Galà di danza del Cannes Jeune Ballet**, sono gli allievi dell'ultimo anno dell'école Nationale Supérieure de danse de Marseille. Dagli astri nascenti della danza francese si passa a due opere forti e contemporanee. Il 19 novembre la compagnia Estemporada di Sassari mette in scena “**The Wall**”, liberamente tratto dal capolavoro dei Pink Floyd del 1982. Arriva dalla Sardegna

anche Asmed, guidata da Massimiliano Leoni, che il 19 novembre propone “**Aragosta**”, ispirato all'abito creato nel 1937 dalla stilista Elsa Schiaparelli. In questa pièce di danza surrealista le danzatrici saranno nude, per esplorare il significato e la funzione del corpo nella sua forma più pura. Restano pochi biglietti per lo spettacolo del 30 settembre al Verdi (da 20 a 10 euro, info 049 87770213). Il programma su www.lasferadanza.it.