



Veneto blog

Lasciate che Padova sogni la danza

19 SETTEMBRE 2017 | di Lara Crippa - Sguardi di danza



LASCIATECI SOGNARE è il titolo della **XIV Edizione del Festival internazionale di danza** organizzato dall'Associazione La Sfera Danza di Padova, con la direzione artistica di Gabriella Furlan Malvezzi. Un programma di cultura e spettacoli dal vivo, in scena **dal 30 settembre al 26 novembre 2017**, per promuovere la danza di qualità, grazie al sostegno del Comune di Padova -Assessorato alla Cultura, della Regione del Veneto, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, e con il patrocinio dell'Università di Padova.

«Il Festival, nella sua attuale progettualità, presenta una plurale identità – ha sottolineato **Gabriella Furlan Malvezzi** – con i grandi nomi italiani e internazionali, le giovani promesse della danza e il coinvolgimento di importanti spazi teatrali della città, in un'ottica di valorizzazione del patrimonio artistico e del turismo culturale».

Anche in questa edizione 2017 il Festival **LASCIATECI SOGNARE** proporrà spettacoli e coreografi di fama internazionale, masterclass, incontri e iniziative per diffondere l'arte della danza ad un pubblico sempre più vasto.

Due i grandi eventi ospiti del **Teatro Verdi di Padova**: sabato 30 settembre apre la rassegna il **Gala di Danza Le Stelle del San Carlo** con i solisti e i danzatori del Corpo di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli che interpreteranno estratti dal più famoso repertorio classico. In scena 12 danzatori (Martina Affaticato, Anna Chiara Amirante, Stanislao Capissi, Claudia D'Antonio, Carlo De

Martino, Ertu Gjoni, Luisa Ieluzzi, Salvatore Manzo, Danilo Notaro, Sara Sancamillo, Candida Sorrentino, Alessandro Staiano) diretti dall' étoile **Giuseppe Picone** che a fine spettacolo riceverà il **Premio Personalità Eccellenti** nel mondo della Danza 2017. Si segnala domenica 1 ottobre ore 12 presso il Caffè Pedrocchi di Padova un **incontro con gli artisti** aperto al pubblico per conoscere i danzatori del Corpo di Ballo e il Direttore Giuseppe Picone [[link INTERVISTA edizione 2016](#)]. Un altro prestigioso **Gala** vedrà invece in scena, sabato 4 novembre, i giovani danzatori del **Cannes Jeune Ballet**, compagnia che accoglie gli allievi dell'ultimo anno del Pôle Supérieur de l'École de danse de Cannes Rosella Hightower. Il programma della serata è stato concepito da Paola Cantalupo e Brigitte Lefèvre sui tre coreografi che hanno segnato la storia di questa straordinaria scuola: **José Martinez** (con *Soli-Ter*, tre assoli per un'uomo), **Jean-Christophe Maillot** (con *Altro Canto I*, sugli accenti drammatici del Magnificat di Monteverdi) e **Maurice Béjart** (con *Cantate 51*, sul tema dell'Annunciazione).

Ad introdurre la serata un interessante approfondimento alle ore 16 presso la Sala del Ridotto del Teatro Verdi, che prevede una **dimostrazione pratica** con il Pole National Supérieur Danse Provence Côte d'Azur (PNSD), e un incontro con la Direttrice artistica e pedagogica del Cannes Jeune Ballet **Paola Cantalupo**, coordinato da Alessandro Pontremoli, Docente di Storia della Danza dell'Università di Torino.

Il festival si svolgerà poi presso il **Teatro ai Colli di Padova** che ospiterà numerose compagnie italiane introdotte da una **linea PREVIEW** dedicata ai giovani artisti e coreografi emergenti del territorio regionale. I gruppi, individuati per mettere in luce nuove rilevanti espressioni del panorama contemporaneo, sono stati selezionati dalla direzione artistica dopo un'attenta selezione tramite l'invio di video, link e materiale promo.

Tra gli artisti ospiti, la **Mandala Dance Company** di Paola Sorressa con *Inter_Connections* (produzione 2017), di cui si segnala anche domenica 8 ottobre ore 15.30 la masterclass/audizione presso il Centro Padova Danza. Seguiranno il **Balletto Teatro di Torino**, diretto da Loredana Furno, in una serata che propone alcune delle più interessanti produzioni della Compagnia; la *Traviata* di Monica Casadei, primo capitolo del progetto Corpo a Corpo Verdi – Trittico (2011-2013), con la compagnia **Artemis Danza**; e *Passiontango* di Luciano Padovani per la compagnia vicentina **Naturalis Labor**.

Concludono la rassegna un focus Sardegna con *The Wall*, per la compagnia **Estemporada** di Livia Lepri, e lo spettacolo *Aragosta* con la compagnia **Asmed** di Massimiliano Leoni. Ultimo appuntamento domenica 26 novembre con la restituzione del Progetto **OFFBEAT.lab 2017** nel *Trittico d'Autore* firmato da Sharon Fridman, Valerio Longo e Paolo Mohovich. Programma completo su www.lasferadanza.it