



Marisa Ragazzo e la potenza emotiva dell'arte

By Parole di Danza / October 12, 2016 / Danza, interview / Leave a comment

Marisa Ragazzo, coreografa con Omid Ighani della **DaCru Dance Company**, apre il festival di danza *Lasciateci Sognare 2016*, curato da La Sfera Danza Padova, con lo spettacolo *Sakura Blues*. Lara Crippa ha incontrato la sua potenza emotiva che ha intriso le risposte dell'intervista:

- * Cosa porta a fare della danza una scelta di vita 'fusion'?
- * Cosa colpisce di DaCru, tra le poche compagnie di hip hop theatre italiane invitate nei festival di danza 'tradizionali'?
- * *Sakura Blues*, terzo tributo innamorato e malinconico al Giappone...
- * NOHA, Nation of Human Arts, è il vostro progetto formativo. È possibile oggi creare un futuro professionale tramite l'hip hop?

1 ottobre 2016

via @Lasferadanza

www.lasferadanza.it