

IL GAZZETTINO

www.gazzettino.it

REDAZIONE: VIA TORINO 110
30172 - Venezia Mestre ☎ 041.665.111
Sped. in A.P. DL 353/03 (conv. in L. n. 46 del 27/02/04) art. 1 comma 1, VE

il Quotidiano  del NordEst

• "L'incredibile mondo dei Dinosauri" € 7,80 (solo Pd) •
• "La storia della Scenissima" vol. 2 € 6,90 •
• "Dizionario della Democrazia" € 0,80 •

* Il prezzo degli abbonamenti è aggiuntivo al prezzo di "Il Gazzettino" e fino al esaurimento.
La promozione è valida solo per l'area della provincia di edizione.

PADOVA EVENTI

TEATRO PER RAGAZZI

Hansel & Gretel riveduto e corretto

*Nuovo appuntamento con il festival al Don Bosco
In scena la compagnia Bertold Brecht di Formia*

RIDOTTO DEL VERDI

La danza internazionale
con "Lasciateci sognare"

Continua oggi al Ridotto del Verdi il Festival di Danza Internazionale "Lasciateci sognare". Alle 10.30 in scena



il progetto formativo "Conoscere Aterballo" organizzato da Arturo Cannistrà con il coreografo Valerio Longo. Ingresso libero. Alle 18 scena ai danzatori con "Do you?" del Balletto Tea-

tro di Torino, con protagonisti Axier Iriarte e Augustin Martinez, che interpretano le coreografie di Marco de Alteriis. A seguire le due performance dei danzatori Elisa Cipriani e Luca Condello con "La strada" e "Giulietta e Romeo". Si termina con la danzatrice e coreografa Irene Romano ed il suo "Onewomanclichèshow".

Il trentacinquesimo Festival nazionale del Teatro per ragazzi, oggi al Piccolo Teatro Don Bosco alle 10.30 e alle 16, propone la compagnia Teatro Bertolt Brecht di Formia in "Hansel e Gretel - la favola del saper mangiare" di Marco Renzi.

Gli interpreti sono Dolva Fodai, Valentina Ferraiolo e Maurizio Stammati; scenografie di Carlo De Meo. Le musiche originali sono di Domenico De Luca e Valentina Ferraiuolo. I costumi di Mirumi Handmade e Adelaide Alligalli; la regia di Maurizio Stammati.

Il riadattamento della nota storia di Hansel e Gretel parte da un provino, dalla ricerca di un testimonial del saper mangiare. Un meccanismo automatizzato di rilevazione della noia sarà giudice imparziale; in molti falliscono fino a quando non si presenterà una stramba compagnia di teatro che, un po' per interesse e un po' per necessità, prova a vincere la selezione.

Lo spoglio arredamento della sala si trasformerà e gli attori della bizzarra compagnia inizie-