

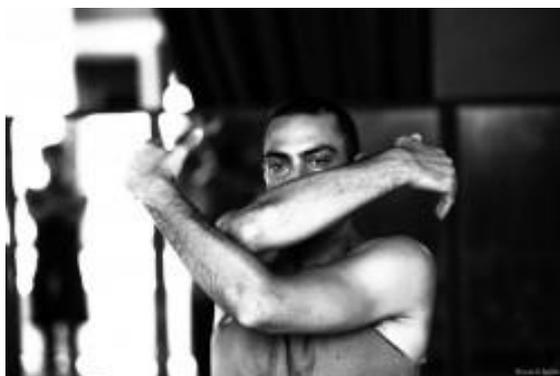


## **Aterballetto, sogno italiano**

di Lara Crippa - Sguardi di danza

Poche le compagnie italiane di danza che hanno riscontrato successo tanto all'estero quanto in patria, ancor meno le sopravvissute. Faro ed eccezione resta Aterballetto – Fondazione Nazionale della Danza – compagnia con sede a Reggio Emilia, fondata nel 1979, e che ha visto susseguirsi tre direttori artistici determinati e lungimiranti, da Amedeo Amodio a Mauro Bigonzetti (attuale direttore del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano) fino a Cristina Bozzolini.

Focus tutto italiano quindi quello che il Festival Lasciateci Sognare, giunto alla sua 13ma edizione, dedica a questa realtà in continua evoluzione. Primo incontro **domenica 9 ottobre** ore 10.30 nella Sala del Ridotto del Teatro Verdi di Padova con *Conoscere Aterballetto*, masterclass coordinata da **Arturo Cannistrà**, responsabile dei progetti speciali e delle attività didattico-formative, e dal danzatore e coreografo **Valerio Longo**, per esplorare le sensazioni dell'anima attraverso la ricerca del movimento coreutico.



Doppio appuntamento per sabato 15 ottobre, sempre al Teatro Verdi di Padova, con la direttrice artistica Cristina Bozzolini che alle ore 17 – moderata da Maria Luisa Buzzi direttrice di Danza&Danza – incontrerà il pubblico per illustrare le nuove linee artistiche della sua creativa direzione, il presente di coltivatrice di talenti e i progetti per il futuro.

Più tardi, in apertura di serata, la Signora della Danza riceverà dalle Autorità il Premio Personalità Eccellenti per l'edizione 2016.

Alle 20.45 sarà infine possibile assistere allo spettacolo di Aterballetto Trilogia d'Autore con Words and Space di Jiri Pokorny (prima regionale del coreografo del Nederlands Dans Theater dopo il debutto di Reggio Emilia del 6 ottobre), Nude Anime di Valerio Longo e L'Eco dell'Acqua di Philippe Kratz.



Tutti gli eventi rientrano all'interno del Festival di Danza LASCIATECI SOGNARE, organizzato dall'associazione La Sfera Danza di Padova, in scena a Padova dal 1 ottobre al 27 novembre 2016. Anche quest'anno il festival si propone di far conoscere realtà nazionali e del territorio, per promuovere la danza italiana e coinvolgere un pubblico sempre più vasto.

«Il Festival, nella sua attuale progettualità, presenta una plurale identità – ha sottolineato Gabriella Furlan Malvezzi, direttrice artistica del Festival – i grandi nomi italiani e internazionali, le giovani promesse della danza e il coinvolgimento di suggestivi luoghi storici e architettonici della città in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico e del turismo culturale. Un cartellone quindi che promuove l'arte coreutica con il suo alto valore e le sue indiscusse qualità artistiche, come mezzo di crescita personale e come propulsore di un indotto economico di una società proiettata verso lo sviluppo».

INFO: [www.lasferadanza.it](http://www.lasferadanza.it)