

di Padova il mattino

PADOVA VIA NICCOLÒ TOMMASEO, 65/B - TEL. 049 / 80.83.411 (12 LINEE R.A.) - FAX 049 / 80.70.067

VENERDÌ 5 DICEMBRE 2014

“Lost for words” oggi al Piccolo Teatro

La nuova coreografia di Mauro Astolfi con lo Spellbound Contemporary Ballet

Prosegue il festival di danza “Lasciateci sognare..”: stasera al Piccolo Teatro di via Asolo il coreografo Mauro Astolfi propone lo Spellbound Contemporary Ballet con la nuova produzione “Lost for words – l’invasione delle parole vuote/la trilogia”. Astolfi guiderà nove ballerini. In questo lavoro il regista e coreografo Mauro Astolfi, uno dei professionisti contemporanei maggiormente rappresentativi sulla scena europea, mette in scena la reazione del corpo umano al flusso di parole vuote nel quale è immerso nell’ambiente quotidiano. Il corpo inizialmente cer-

ca di opporsi, ma alla fine si accomoda perché vede che molti altri fanno finta di capire e di essere d’accordo. Progetti dialettici e slogan invadono in scena il linguaggio, creano scompiglio nella mente e rendono più difficile il lavoro. Il corpo a questo punto deve trovare la forza e il potere di liberarsi dalle parole vuote. Corpo di ballo: Maria Cossu, Alessandra Chirulli, Mario Laterza, Giuliana Mele, Gaia Mattioli, Sofia Barbiero, Giovanni la Rocca, Cosmo Sancilio, Fabio Cavallo. Biglietti: interi 7 euro, ridotti 5 euro, 3 euro dai 6 anni ai 10 anni.



Un'immagine dello spettacolo Lost for words