

Viaggio nella danza d'autore con la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala

October 31, 2014



L'11 novembre 2014 alle ore 21.00, nell'ambito dell'**XI Edizione del Festival** di danza **Lasciateci Sognare...**, organizzato dall'Associazione **La Sfera Danza**, direzione artistica del progetto **Marta Sartorato**, il **Gran Teatro Geox di Padova** ospiterà la **Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano**, diretta da **Frédéric Olivieri**.

Lasciateci Sognare... prende spunto dal discorso del 2006 del **Cardinale Carlo Maria Martini**, che vede nel sogno non un'evasione dalla realtà, ma un guardare avanti per crearsi il proprio futuro. Il **Festival** si propone infatti di esprimere questo concetto di sogno attraverso la danza, ospitando compagnie e proponendo appuntamenti che coinvolgono scuole, studenti e associazioni di danza.

Tra queste appunto, la **Scuola del Teatro alla Scala di Milano**, punto di riferimento per il **Corpo di Ballo del Teatro alla Scala** e per le più importanti compagnie di tutto il mondo, che proporrà un **Galà** con titoli che spaziano dalla danza classica a quella contemporanea d'autore.

Si parte quindi con l'**Adagio Della Rosa**, romantico *pas d'action* del primo atto de **La Bella Addormentata**, coreografia di **Marius Petipa** su musiche di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**, ispirata alla fiaba di **Charles Perrault**.

Seguirà **Serenade** di **George Balanchine**, sempre su musiche di **Čajkovskij**, pietra miliare nella storia della danza, eseguita per la prima volta nel 1934 dagli allievi della **School of American Ballet**, qui riadattato da **Patricia Neary**, solista del **New York City Ballet**, cresciuta sotto la guida del maestro **Balanchine**.

Gli allievi della **Scuola** si cimenteranno poi nell'esecuzione di **Gymnopédie** di **Roland Petit**, coreografia ironica e scherzosa, creata dal coreografo francese per il **Balletto Nazionale di Marsiglia** sugli omonimi tre pezzi per pianoforte del compositore e pianista francese **Erik Satie**.

Lo spettacolo si conclude con **Who Cares?** spumeggiante e vivace viaggio nella frenetica vita di Manhattan, ideato sempre da **Balanchine** nel **1970** per il **New York City Ballet**, su 16 brani composti da **George Gershwin** sul finire degli anni '20.

Con il **Galà** dell'**Accademia Teatro Alla Scala**, 40 giovani e talentuosi danzatori scaligeri ci regaleranno una serata all'insegna della perfezione tecnica, del virtuosismo e del divertimento, evento imperdibile per tutti gli amanti della danza.

ORARI & INFO

11 novembre 2014 – Ore 21.00

Gran Teatro Geox

Via Giuseppe Tassinari, 1

35136 Padova PD

Info: 049 807 8685

e- mail: festivalsferadanza@gmail.com

Stefania Napoli

www.giornaledelladanza.com

Be Sociable, Share!