

di Padova il mattino

PADOVA VIA NICCOLÒ TOMMASEO, 65/B - TEL. 049 / 80.83.411 (12 LINEE R.A.) - FAX 049 / 80.70.067

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2014

FESTIVAL DI DANZA

Paganini e i suoi al Verdi

Nuovo appuntamento del Festival di Danza "Lasciateci sognare..." organizzato da La Sfera Danza che venerdì porta a Padova la Compagnia nazionale Raffaele Paganini&Almatanz in "Carmen, Modi Diversi, Abstrait, Bolero" con Venus Villa,



Rolando Sarabia e Oscar Valdes Carmenates. Cornice perfetta per questi due atti, che iniziano alle 20.45 il Teatro Verdi di Padova. Nel pomeriggio, sempre al Verdi, Raffaele Paganini terrà una masterclass aperta a tutti, livello avanzato (dalle 14.30) e intermedio ragazzi (dalle 16.30).

Serata d'eccezione all'interno del ricco cartellone di appuntamenti del Festival "Lasciateci sognare...". L'undicesima edizione si aprirà con le stelle del balletto di

Cuba (Venus Villa e Rolando Sarabia) in una scena finale di Carmen con la voce narrante che snoda man mano la narrazione in un continuo flashback fino alla scena iniziale. La nuova rappresentazione coreografica è curata dal Maestro Luigi Martelletta, già primo ballerino dell'Opera di Roma e docente della trasmissione "Academy" di Rai 2. Le due figure femminili (Carmen e Michela) sono, in questa versione, contrapposte: Carmen è esattamente come si comporta, balla, si muove, agisce, perché è l'energia primaria. Michela è una donna che sa sostenere il peso della famiglia e della tradizione, che si prende cura degli altri: è la razionalità, il rispetto per le regole. Stesso concetto e stesse diversità verranno messe in risalto sulle due figure maschili: Don José un uomo che proviene da una famiglia abbiente, ed Escamillo vanitoso, prestante, bellissimo, forse anche un po' banale. Ne è scaturito un balletto "facile da leggere"

ma che entra in profondità. La musica di Bizet è seguita e accompagnata da alcuni inserti musicali composti da Marco Schiavoni che cucirà ogni scena con alcune transizioni musicali dal vivo.

Il secondo atto porta in scena la trilogia Modi diversi spettacolo di danza contemporanea interpretato dalla Compagnia Almatanz su musiche di Oldfield, Abstrait balletto di danza neoclassica interpretato dalla Compagnia Padova Danza su musi-



che di Aubry e coreografie Luigi Martelletta, e Bolero su musiche di Ravel con Oscar Valdès Carmenates giovane danzatore cubano, reduce dall'ultima edizione del talent show Amici di Maria De Filippi e premiato da Anna Maria Prina che gli permetterà di trascorrere un periodo presso il Balletto nazionale di Belgrado.

Teatro Verdi
Venerdì ore 20.45