

di Padova il mattino

PADOVA VIA NICCOLÒ TOMMASEO, 65/B - TEL. 049 / 80.83.411 (12 LINEE R.A.) - FAX 049 / 80.70.067

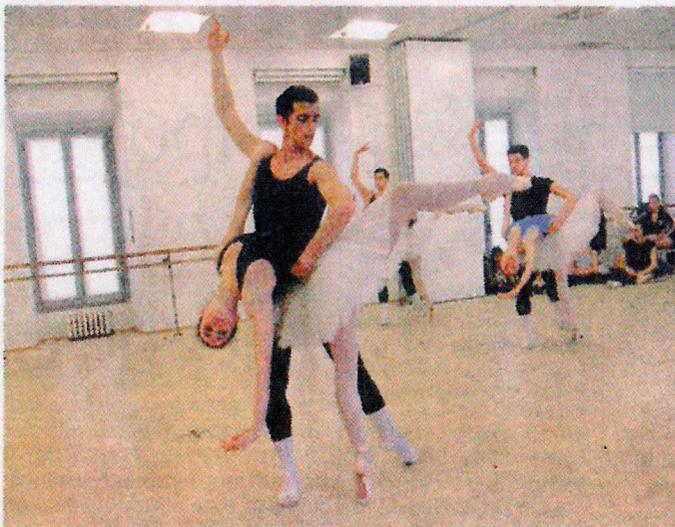
DOMENICA 26 OTTOBRE 2014

Corsa al biglietto per il galà di danza dei giovani della Scala

L'11 novembre al Gran Teatro Geox appuntamento con le famose coreografie di Balanchine, Petit e Petipa

È corsa al biglietto per il galà dei danzatori della scuola di ballo dell'accademia teatro alla Scala di Milano che martedì 11 novembre si esibiranno al Gran Teatro Geox. Lo spettacolo, che avrà inizio alle 21 porta in scena titoli che spaziano dalla danza classica a quella contemporanea d'autore, un viaggio fra Ottocento e Novecento, con Marius Petipa, George Balanchine e Roland Petit.

L'evento, imperdibile per tutti gli amanti della danza, che sta avendo un grande successo sul fronte delle vendite, rientra nel prestigioso cartellone dell'undicesima edizione del Festival di Danza "Lasciateci Sognare...", organizzato dall'associazione La Sfera Danza di Pa-



Gli studenti della Scala studiano i passi di un balletto



Un balletto degli studenti della scuola della Scala di Milano

dova.

Seguirà "Serenade", uno dei balletti più noti di George Balanchine, su musiche di Ciaikovskij, ripreso per la scuola di ballo scaligera da Patricia Neary (solista del New York City Ballet). Quindi la serata proseguirà con un omaggio a Roland Petit con l'esecuzione di "Gymnopédie", creato dal celebre coreografo francese per il balletto nazionale di Marsiglia sugli omonimi tre pezzi per pianoforte di Erik Satie.

Lo spettacolo si chiude con Balanchine e il suo "Who Cares?" un intramontabile titolo del coreografo russo ideato nel 1970 per il New York City Ballet su 16 brani composti da George Gershwin fra il 1924 e il 1931. Il

balletto, spumeggiante e vivace, restituisce la dinamica vita di Manhattan evocata nei brani di Gershwin.

La scuola di ballo rappresenta il cardine del Dipartimento danza dell'accademia teatro alla Scala, presieduta da Pier Andrea Chevillard e diretta da Luisa Vinci. È divenuta un punto di riferimento non solo per il corpo di ballo della Scala, ma anche per le più importanti compagnie di tutto il mondo. Gli allievi hanno l'opportunità di affiancare alle lezioni masterclass di coreografi e danzatori di fama internazionale e di interpretare alcune delle più note coreografie della danza contemporanea.

Costo dei biglietti dai 12 (per under 10) ai 40,5 euro.