

di Padova il mattino

■ PADOVA VIA NICCOLÒ TOMMASEO, 65/B - TEL. 049 / 80.83.411 (12 LINEE R.A.) - FAX 049 / 80.70.067

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2013

DOMENICA IL BALLETO AMARCORD AL GRAN TEATRO GEOX

Rossella Brescia nei panni del mito Magali Noël «La Gradisca di Fellini bella e sfortunata in amore»

Gradisca, sensuale ma con quel velo di malinconia che pervade tutto il film, era il ruolo che Federico Fellini aveva inizialmente affidato a Edwige Fenech. Ma in Amarcord, uno dei film più noti del regista italiano, Gradisca ha le sembianze di Magali Noël, di 16 anni più grande della Fenech e molto più prorompente. Il maestro l'aveva preferita perché nonostante la sua procacità, la Fenech era "troppo magra". È una sensualità piena, quella di Gradisca, e il compito di interpretarla al Geox, domenica prossima alle 18, è affidato a Rossella Brescia (regia e coreografie di Luciano Cannito, compagnia Danzitalia).

Rossella, com'è la sua Gradisca?

«Ho visto il film molte volte, per prepararmi, e mi sono sempre soffermata a lungo sull'aspetto più ingenuo di questa donna. È avvenente, sì, ma pure sfortunata in amore. Riprende la storia di molte donne di oggi, che pur essendo molto belle, non riescono a trovare subito l'anima gemella».

Che cosa la contraddistingue?

«Gradisca è innamorata della vita, dell'amore, è entusiasta rispetto agli uomini e con una grande voglia di credere nei nuovi amori. È positiva. Potremmo dire che è "buona" e

"bona"».

Come è entrata nella parte?

«Quando studio un personaggio, mi approccio con la disciplina ferrea tipica della danza. Il bello del mio mestiere è poter vivere una vita che non è la mia. Non è semplice, ma ha un fascino incredibile».

E in cosa Gradisca differisce da Rossella?

«Lei è perfetta anche solo per uscire e andare a fare una passeggiata. Ma poi c'è di bello che l'ostentazione di tanta bellezza non afferisce alla sfera dell'apparire, perché Gradisca è sempre impeccabile come segno di rispetto per la vita, per sé e per gli altri».



L'attrice Magali Noël nel film Amarcord che ne ha fissato l'immagine e, a destra, Rossella Brescia



Amarcord con Rossella Brescia sarà il debutto della ballerina tarantina: l'anno scorso un incidente in scooter la bloccò a una settimana dall'inizio dello spettacolo (fu sostituita

da Sabrina Brazzo, prima ballerina della Scala): motivo in più, oltre al ventennale dalla morte di Fellini, per celebrare il genio di uno dei più grandi registi italiani. Biglietti: 7-10

anni 6,50 euro; 11-14 anni 11,50 euro; intero 17,50 euro. Info su posti e settori disponibili: infolive, 049-8644888 o info@zedlive.com.

Cristina Chinello