

ROSSELLA BRESCIA DANZA FELLINI in AMARCORD

pubblicato il 23/10/2013

ROSSELLA BRESCIA DANZA FELLINI in AMARCORD balletto di Luciano Cannito

Ricordando Federico Fellini nel ventennale della sua morte e a quarant'anni dall'uscita di uno dei suoi film più amati, Amarcord, ecco che ritorna – ispirato e dedicato al rimpianto regista – il balletto omonimo di Luciano Cannito, una delle grandi firme italiane della coreografia.

Appuntamento immancabile al Teatro Geox di Padova dunque, 27 ottobre alle ore 18, per l'anteprima della imminente tournée nazionale di Amarcord, revival presentato dalla Daniele Cipriani Entertainment, che toccherà molte città italiane. Per l'occasione, il cast di Danzitalia (Italian Touring Dance Company) s'impresiosisce di un nome di grande richiamo: nel ruolo della mitica Gradisca, la ballerina e attrice Rossella Brescia.

Balletto rodato e forte di un eccezionale successo di pubblico e critica (anche internazionale: basti pensare che alcuni anni orsono fu rappresentato dal Balletto alla Scala nientedimeno che al Metropolitan di New York), Amarcord è un affresco, divertente e malinconico al contempo, della provincia italiana a cavallo delle due guerre. Il suo è un mondo piccolo, semplice ma pieno di esplosiva gioia di vivere, visto attraverso gli occhi di Titta (alter ego di Fellini stesso) e costellato di piccoli ritratti come quello di della vamp di provincia Gradisca, appunto, oppure della procace tabaccaia Volpina. Tutta la singolare fauna felliniana rivive in un'incantevole coreografia che non vuole 'raccontare', bensì 'rievocare' le atmosfere dell'indimenticabile pellicola.

“Il visionario Fellini aveva capito l'importanza delle immagini”, ha dichiarato Luciano Cannito, aggiungendo che “è stato il regista più vicino alla danza in assoluto”. Da sempre affascinato dal Maestro riminese, a Cannito piace pensare che il suo balletto Amarcord è forse quello che 'lui' avrebbe fatto se invece della cinematografia avesse scelto la danza come medium. Grazie alla sua sensibilità e capacità di penetrare l'essenza delle cose, Cannito si è divertito a dipingere in danza i colori dell'universo felliniano, facendo sentire allo spettatore di Amarcord il profumo di un passato non ancora remoto.

Cannito firma sia la coreografia che la regia di Amarcord, balletto in due atti. Le musiche sono naturalmente di Nino Rota (compositore che firmò le colonne sonore più celebri dei film di Fellini) e includono anche canzonette degli Anni Trenta insieme a musiche di Glenn Miller, Marco Schiavoni e Alfred Schnittke. I costumi sono di Roberta Guidi di Bagno, le scenografie di Carlo Centolavigna e le luci di Alessandro Caso.

<http://www.granteatrageox.com/amarcord-con-rossella-brescia-padova-biglietti/>

Per ulteriori informazioni, foto e richieste di interviste:

Ufficio Stampa Daniele Cipriani Entertainment

Simonetta Allder

alldersimo@yahoo.it

+39 339 7523505