

# Danza: Rossella Brescia balla Fellini in 'Amarcord'

ultimo aggiornamento: 23 ottobre, ore 12:20

Roma, 23 ott. (Adnkronos) - Per ricordare Federico Fellini nel ventennale della sua morte e a quarant'anni dall'uscita di uno dei suoi film più amati, 'Amarcord', ritorna il balletto omonimo di Luciano Cannito, una delle grandi firme italiane della coreografia. Appuntamento al Teatro Geox di Padova il 27 ottobre, alle ore 18, per l'anteprima della imminente tournée nazionale di 'Amarcord', presentato dalla Daniele Cipriani Entertainment, che toccherà molte città italiane. Per l'occasione, il cast di Danzitalia (Italian Touring Dance Company) s'impreziosisce di un nome di grande richiamo: nel ruolo della mitica Gradisca, la ballerina e attrice Rossella Brescia.

Balletto in due atti rodato e forte di un eccezionale successo di pubblico e critica, 'Amarcord' è un affresco, divertente e malinconico al contempo, della provincia italiana a cavallo delle due guerre. Il suo è un mondo piccolo, semplice ma pieno di esplosiva gioia di vivere, visto attraverso gli occhi di Titta (alter ego di Fellini stesso) e costellato di piccoli ritratti come quello della vamp di provincia Gradisca, appunto, oppure della procace tabaccaia Volpina. Tutta la singolare fauna felliniana rivive in un'incantevole coreografia che non vuole 'raccontare', bensì 'rievocare' le atmosfere dell'indimenticabile pellicola.

"Il visionario Fellini aveva capito l'importanza delle immagini", afferma Cannito, aggiungendo che "è stato il regista più vicino alla danza in assoluto". Cannito firma sia la coreografia che la regia di 'Amarcord', naturalmente su musiche di Nino Rota, il compositore che firmò le colonne sonore più celebri dei film di Fellini, cui si affiancano canzonette degli Anni Trenta insieme a musiche di Glenn Miller, Marco Schiavoni e Alfred Schnittke. I costumi sono di Roberta Guidi di Bagno, le scenografie di Carlo Centolavigna e le luci di Alessandro Caso.