

[Home](#) [Chi Siamo](#) [Il Giornale](#) [Gallery](#) [News](#) [Dance & Culture](#) [Promozioni](#) [Pubblicità](#) [Contatti](#)

Contenuti

[Spettacoli](#) [Festival](#) / [Eventi](#) [Audizioni](#) / [Offerte di lavoro](#) [Bandi](#) / [Concorsi](#) / [Residenze](#) [Stage](#) / [Lezioni](#) / [Workshop](#) [Scuole di Danza](#) [Critica](#) [Spettacoli](#) [Concorso DanzaSi](#) [Campus](#) [Humus](#) / [Eurocamp](#)



Email Password

[Password dimenticata?](#) | [Registrati](#)

[Login](#) | [Registrati](#)



[Spettacoli](#) [Festival](#) / [Eventi](#) [Audizioni](#) / [Offerte di lavoro](#) [Bandi](#) / [Concorsi](#) / [Residenze](#) [Stage](#) / [Lezioni](#) / [Workshop](#) [Scuole di Danza](#) [Critica](#) [Spettacoli](#) [Il Giornale](#) [Campus](#) [Humus](#) / [Eurocamp](#) [Concorso DanzaSi](#)

[Menu](#)



[HOME](#) / [CHI SIAMO](#) / [GALLERY](#) / [NEWS](#) / [INTERVISTE](#) / [PROMOZIONI](#) / [PUBBLICITÀ](#) / [ABBONATI](#) / [CONTATTI](#)

[Home](#) > [Festival e Eventi](#) → Festival Internazionale di Danza "Lasciateci Sognare" e Premio Nazionale Sfera D'Oro per la Danza

[Indietro](#)

Festival Internazionale di Danza "Lasciateci Sognare" e Premio Nazionale Sfera D'Oro per la Danza

Condividi: [f](#) [t](#) [g+](#) [p](#) [o](#)

> [Festival/Eventi](#)



Luogo
Teatro Verdi I Teatro Ai Colli I Teatro Quirino de Giorgio
Padova (PD)
Quando
Dal 25/09/2019 al 25/11/2019
Genere
Danza

Festival Internazionale di Danza "Lasciateci Sognare" e Premio Nazionale Sfera D'Oro per la Danza –

Dal 28 Settembre al 25 Novembre 2019 torna a Padova la XVI edizione del Festival Internazionale di Danza "LASCIAATECI SOGNARE" organizzato dall'Associazione La Sfera Danza di Padova, con la direzione artistica di Gabriella Furlan Malvezzi, operatrice culturale, insegnante di danza e coreografa, con un'ampia esperienza che spazia da Direzioni Artistiche di famosi Festival e Rassegne di Danza a Consulenze in ambito internazionale.

Due mesi di eventi culturali e spettacoli dal vivo con una programmazione ancora più ricca e coinvolgente che propone più di 20 appuntamenti ospitati presso il Teatro Verdi, il Teatro Ai Colli e il Teatro Quirino de Giorgio di Padova con numerose prime nazionali. L'obiettivo è ancora una volta quello di promuovere la danza classica e la

danza contemporanea all'insegna di una proposta culturale di prestigio e qualità, per comprendere nuovi linguaggi artistici e offrire allo spettatore l'opportunità di una "esperienza globale".

La XVI edizione del Festival internazionale di Danza – che gode del sostegno del Comune di Padova, Assessorato alla Cultura e del Turismo, della Regione del Veneto e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, inoltre vede la collaborazione ed il patrocinio dell'Università di Padova, della Provincia di Padova e dell'Ufficio Progetto Giovani – vanta la presenza di nomi di spicco della danza contemporanea d'autore: giovani promesse accanto ad artisti già conosciuti e apprezzati anche a livello internazionale. "Il Festival, nella sua attuale progettualità, presenta una plurale identità – ha sottolineato Gabriella Furlan Malvezzi, direttrice artistica del Festival – grazie all'arrivo di coreografi, interpreti e realtà che rappresentano un grande valore per la ricerca coreografica nazionale oltre al coinvolgimento di importanti spazi teatrali della città in un'ottica di valorizzazione del patrimonio artistico e del turismo culturale".

Lasciateci Sognare è un Festival che intercetta e coinvolge pubblici nuovi e differenti e che ha, tra i tanti obiettivi, azioni mirate a favorire il ricambio generazionale, la mobilità, la circolazione delle opere, sostiene la pluralità delle espressioni artistiche, presenta progetti a carattere innovativo e valorizza artisti e compagnie di danza nazionali e internazionali: "proposte coerenti riconducibili a una ben definita tendenza critica e a un progetto culturale unitario con l'idea ben radicata che la 'danza' non è composta solo da star e grandi compagnie – continua Furlan Malvezzi - ma anche da tutti quegli Artisti che rappresentano la forza motrice e ne garantiscono la linfa vitale condividendo lo spirito, i principi, gli obiettivi, le idee. Un dato importante è l'affluenza di pubblico, in continua crescita, edizione dopo edizione". Due mesi di danza, dunque, per comprendere i diversi linguaggi artistici, per offrire allo spettatore l'opportunità concreta di una esperienza culturale globale. Un Festival che intercetta e coinvolge pubblici nuovi e differenti e che ben si inserisce nel territorio poiché colma una zona culturale che rischia di rimanere scoperta.

L'edizione 2019 si apre con un evento davvero prestigioso che si terrà sabato 28 settembre nel sontuoso Teatro Verdi alle ore 20.45: il Premio Nazionale Sfera D'Oro per la Danza, I più brillanti Danzatori italiani, in Italia e nel Mondo". Una serata di spettacolo e di grande danza che ospiterà nomi illustri e interpreti "stellati" del panorama coreutico internazionale ai quali verrà consegnato il Premio. Attesissimi i nomi dei premiati: Primi ballerini e Solisti attivi in compagnie come quella dell'Opéra di Parigi, Teatro Alla Scala di Milano, Het Nationale Ballet di Amsterdam, Royal Ballet di Londra, Balletto di Amburgo, Béjart Ballet Lausanne, e altri ancora e performers già affermati sulla scena contemporanea.

Premio italiano, dunque, ma serata internazionale. La giuria che ha lavorato per individuare i nomi dei premiati è altrettanto blasonata ed è formata da Alfio Agostini, critico di danza, direttore della rivista internazionale Ballet2000; Anna Cremonini, direttrice artistica di TorinoDanza; Valeria Crippa, giornalista, critico di danza e teatro musicale del Corriere della Sera; Marinella Guatterini, Saggista e critico di danza di The voice of NY, World Street J Magazine, BALLETT2000 docente alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano; Roger Salas, critico di danza del quotidiano El Pais, BALLETT2000 direttore di Equilibrio Festival all'Auditorium Parco della Musica Roma; Sergio Trombetta, giornalista e critico di danza per il quotidiano La Stampa e la rivista Danza&Danza; Laura Valente, direttore artistico Positano Premia La Danza e presidente Museo Madre per le Arti Contemporanee, Napoli.

Verranno consegnati i 'Premi Nazionali Sfera D'Oro per la Danza' a una rosa di sensazionali danzatori applauditi nei più prestigiosi Teatri del mondo e che si sono distinti per tecnica e personalità scenica. Con l'occasione verrà inoltre consegnato il 'Premio alla Carriera', giunto alla settima edizione, al Maestro Giuseppe Carbone. Una serata che vuole riconoscere il valore del talento ma che si impreziosirà delle esibizioni degli artisti presenti per consegnare al pubblico un vero e proprio spettacolo con le stelle più brillanti a livello internazionale che porteranno sul palco alcune gemme del repertorio classico e contemporaneo per una prestigiosa soirée di grande danza.

I premi consegnati sono opere uniche della nota scultrice padovana Ione Suardi.

Quest'anno, in particolare, il Festival ha attivato prestigiose collaborazioni con Enti e Istituzioni del sistema culturale nazionale e internazionale: con l'Accademia di Danza di Roma, diretta da Enrica Palmieri, si avvia un rapporto di collaborazione e partnership per sostenere e incentivare il lavoro dei giovani talenti e offrire nuovi spazi per la creazione coreografica: Valeria Maria Lucchetti presenterà il frutto del suo lavoro all'interno della Vetrina di Danza. Un'ulteriore partnership ha visto protagonisti il Festival Lasciateci Sognare e DANZA IN FIERA che si è svolta a Firenze lo scorso febbraio dove sono stati selezionati giovani artisti coreografi ed ensemble emergenti che saranno coinvolti nell'edizione 2019 del Festival: Emox Balletto.

Sono previste anche due importanti coproduzioni con ARTEMIS DANZA di Monica Casadei e NATURALIS LABOR di Luciano Padovani senza dimenticare progetti condivisi e azioni specifiche e sinergiche con la Fondazione ATERBALLETO di Reggio Emilia e con la Direzione del GDAŃSKI FESTIWAL TAŃCA, cartellone sostenuto dal Ministero e già in essere dalla precedente edizione. Lasciateci Sognare si riconferma dunque un volano per la diffusione e la promozione di nuove opere coreografiche, incentivando nuove reti artistiche, collaborazioni e scambi.

Tra le attività collaterali ha avuto grande riscontro il bando "DAI UN VOLTO NUOVO AL FESTIVAL", iniziativa che chiede agli studenti di elaborare un'idea grafica che accompagni il Festival con la partecipazione dei licei artistici del territorio a testimonianza della importante opera di diffusione e divulgazione culturale per l'avvicinamento di un pubblico più giovane e "artisticamente" formato.

Una programmazione particolarmente interessante per questa XVI edizione ispirata alla realizzazione di progetti interessanti, spettacoli dal vivo, prime nazionali all'insegna della multidisciplinarietà per la creazione di una vera e propria piattaforma culturale.

Il Festival propone in apertura un inedito Omaggio a Merce Cunningham (sabato 28 settembre ore 16.00) con la presenza di Cédric Andrieux, direttore della Sezione Danza del Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi con i danzatori Haruka Tonooka, Simon Asselin, Maevane Jakkell, Matteo Real.

Per la Vetrina Danza Contemporanea (domenica 29 settembre dalle ore 17 in poi) saranno invece protagonisti Valeria Maria Lucchetti, Sara Sguotti, Emox Balletto, Balletto di Siena, ma anche Toni Flego, Magdalena Wojcik, Siro Guglielmi, Naticcalzi DT, il Progetto L.U.X. di Matteo Levaggi e Samantha Stella con la compagnia Matteo Stella Dance Arts. La giuria del Premio Nazionale Sfera D'Oro si tratterà a Padova con l'obiettivo di visionare con attenzione questi lavori: opportunità quanto mai rara per i coreografi ospiti che avranno modo di far conoscere e visionare i propri lavori da critici, direttori ed esperti di settore.

Non mancheranno anche Compagnie provenienti dall'estero: la Compagnia VOIX & OMNIPRESENZ CHALON SUR SAÔNE dalla Francia per una prima nazionale e la Compagnia LINGA dalla SVIZZERA (sabato 5 ottobre) e al termine dello spettacolo della Compagnia Linga sarà previsto un incontro con gli artisti e il coreografo Marco Cantalupo, aperto al pubblico e coordinato dalla Prof.ssa Elena Randi Docente di Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Danza presso l'Università degli Studi di Padova.

Il cartellone continua con il Collettivo CineticO di Francesca Pennini (sabato 19 ottobre); poi ancora ERAZ PRODUCTION & SONADANCE THEATRE da Mosca con una prima nazionale e Hektor Budlla con C.P.P #padovadanza2019 sempre in prima nazionale. E ancora Danza Estemporada (domenica 27 ottobre), la Compagnia Bi.CORPORIS e Artemis Danza di Monica Casadei (domenica 3 novembre), la Compagnia Enzo Cosimi con la riproposizione del rivoluzionario Calore del Progetto Ric.c.i (domenica 10 novembre). Spazio anche ai giovani artisti del territorio con il Liceo Germana Erba Coreutico Teatrale con coreografie di Antonio Della Monica, la Compagnia Naturalis Labor di Silvia Bertoncelli che presenterà una prima nazionale e il Collettivo Coreografico Scarpette Rosse sempre con una prima nazionale firmata da Cristiano Cappello. Gli ultimi due appuntamenti infine propongono la Compagnia Fabula Saltica in Cenerentola, una storia italiana (domenica 24 novembre) e Pierina e il Lupo, Storia di violenza, coraggio e amicizia, un lavoro coreografico in prima nazionale firmato da Valerio Longo e Vittorio Matteucci

Particolarmente importanti, nell'ottica di divulgazione del Festival, sono le collaborazioni con Progetto Giovani e il Teatro Stabile del Veneto. Grazie al Progetto Giovani per ogni evento verranno messi in palio 4 biglietti omaggio per assistere ai vari spettacoli. I vincitori verranno sorteggiati settimanalmente tra coloro che invieranno il modulo presente sul sito www.progettogiovani.pd.it

Contatti

Infoline: 340 8418144

Sito web: www.lasferadanza.it

Email: info.teatroverdi@teatrostabilelvento.it

Ti potrebbe anche interessare:

[#IPUNTIHOME 2020/2021 – UN PROGETTO IN DIVENIRE](#)

[INCONTRI CON L'ESPERTO | Roberto Casarotto](#)

[\(Quartetto\) per la fine senza tempo](#)

[IPUNTIDANZA 2020/2021 - XVIII edizione - fino al 19 febbraio](#)

DANZASI

IN QUESTO
NUMERO

SILVIA GRIBAUDI
LA VOCE RIVOLUZIONARIA

IACOPO TISSI

Roma AUT MP-AT/CRM

LA VOCE RIVOLUZIONARIA DELLA COMICITÀ

CONQUISTA LA RUSSIA

I 100 ANNI DELLA ROYAL ACADEMY OF DANCE

VERSO IL RICONOSCIMENTO DELLE SCUOLE DI DANZA

356
dicembre 2020

Poste italiane spa - Poste italiane spa spedizione in abbonamento postale 70%



DANCE & CULTURE



Ultime News

[La danza di Antonella Albano nella chiesa rinata di San Francesco del Prato](#)

[15/12/2020](#)

[Al coreografo Luca Silvestrini il Premio dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro](#)

[13/12/2020](#)

[L'ABC del Breaking di Red Bull BC One](#)

[13/12/2020](#)

[Tutte le News >](#)

Tweet di @DanzaSi



DanzaSi
@DanzaSi



Il 20 dicembre, Giornata internazionale della solidarietà umana, alle 19.00 primo appuntamento [#PUNTIHOME](#) sul canale YouTube EGRIBIANCODANZA bit.ly/3qGsUGX con (Quartetto) per la fine senza tempo Ispirato all'omonima partitura di Olivier Messiaen tinyurl.com/y8xz2a2w



Incorpora

Visualizza su Twitter

Menu

[Spettacoli](#) [Festival / Eventi](#) [Audizioni / Offerte di lavoro](#) [Bandi / Concorsi / Residenze](#) [Stage / Lezioni / Workshop](#) [Scuole di Danza](#) [Critica](#) [Spettacoli](#) [Concorso DanzaSi](#) [Registrali](#)

[Home](#) [Chi Siamo](#) [Il Giornale](#) [Gallery](#) [News](#) [Interviste](#) [Promozioni](#) [Pubblicità](#) [Contatti](#)

Social



Ti piace Invia un messaggio

[f](#) [G+](#) [in](#) [p](#) [@](#) [s](#)

Newsletter

Iscriviti gratuitamente alla nostra newsletter per essere sempre aggiornato.

Nome Email

Associazione Culturale DanzaSi - Via Galazia, 3 - 00183 Roma
Tel. +39 06.77209065 - Fax +39 06.62274221 - Email danzasi@danzasi.it - P.Iva 05687751007