



Disegno di Silvia Pedron 4°E Arti figurative Pittura iceo artistico Pietro Selvatico, Padova





















Che meraviglia!!!! Anche quest'anno, nella sua Undicesima Edizione, il Festival di Danza "Lasciateci Sognare..." si conferma con un ricco cartellone di appuntamenti che coinvolge molte delle più importanti realtà nazionali, spettacoli dal vivo e una piattaforma di eventi culturali che si svolgono in collaborazione con le Università di Padova e Venezia. Il Festival gode del sostegno e del riconoscimento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Veneto e del Comune di Padova.

Il titolo del Festival "Lasciateci sognare..." prende spunto dalle parole del Cardinale Carlo Maria Martini. SOGNARE per il Cardinal Martini non è certo un'evasione dalla realtà o una scorciatoia, ma è un atteggiamento dell'intelletto e del cuore, è guardare con mente aperta al futuro, pensare in grande, aprire orizzonti, individuare nuove creatività, ispirarsi a progetti positivi ed a grandi ideali e questa è la nostra mission.

Le recenti espressioni di Papa Francesco "Cari giovani, non sotterrate i talenti, i doni che Dio vi ha dato! Non abbiate paura di sognare cose grandi, di scommettere su grandi ideali!" rappresentano la continuità e un'ulteriore conferma dei concetti già espressi.

Su questo tema, ispirato ai grandi ideali della vita, alla voglia di vivere e di realizzare grandi progetti si è modulato un programma ricco di appuntamenti culturali e di incontri con i più grandi nomi del panorama coreutico.

Marta Sartorato
Direttrice Artistica

Il festival di danza, organizzato dall'associazione La Sfera Danza, porta in dote per guesta undicesima edizione, un patrimonio di esperienze e credibilità su cui allestire un cartellone vario e stimolante, che mette al suo centro la valorizzazione di guesta forma d'arte come strumento di crescita personale e civile. Il pubblico, affezionato e attento, supera ormai le cinquemila presenze e si è allargato a nuove fasce di spettatori, dai bambini più piccoli agli studenti universitari. I patrocini istituzionali oltre al Comune di Padova promuovono l'iniziativa il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, la Regione del Veneto e l'Università degli Studi di Padova - sono un'ulteriore garanzia per questo progetto che ha scelto quest'anno di ispirarsi alle parole sagge e serene del compianto cardinal Martini: "Lasciateci sognare...".

Il sogno è fonte di suggestione nella vita comune e in ogni forma d'arte, ma in questa invocazione è sprone ad un atteggiamento di coraggio personale, di progettualità, di impegno, di una gioia del fare che è il modo più profondo e vero di vivere la cultura.

> Flavio Rodeghiero Assessore Cultura e Turismo Comune di Padova

Nella sua Undicesima Edizione, il Festival "Lasciateci Sognare..." si conferma come una proposta di grande spessore artistico-culturale e di richiamo nazionale, con una piattaforma eterogenea di eventi e di attività collaterali che coinvolgono soprattutto il mondo giovanile.

Si esibiranno i Grandi Nomi della Danza Classica e Contemporanea Italiana, come il Teatro alla Scala di Milano con il "Galà Accademia Teatro alla Scala" e alcune delle più importanti Compagnie di danza nazionali, appuntamenti dedicati a tutti gli appassionati della danza classica e contemporanea d'Autore, in un corollario di ambiziosi progetti culturali con la partecipazione di artisti e compagnie di grande creatività e talento.

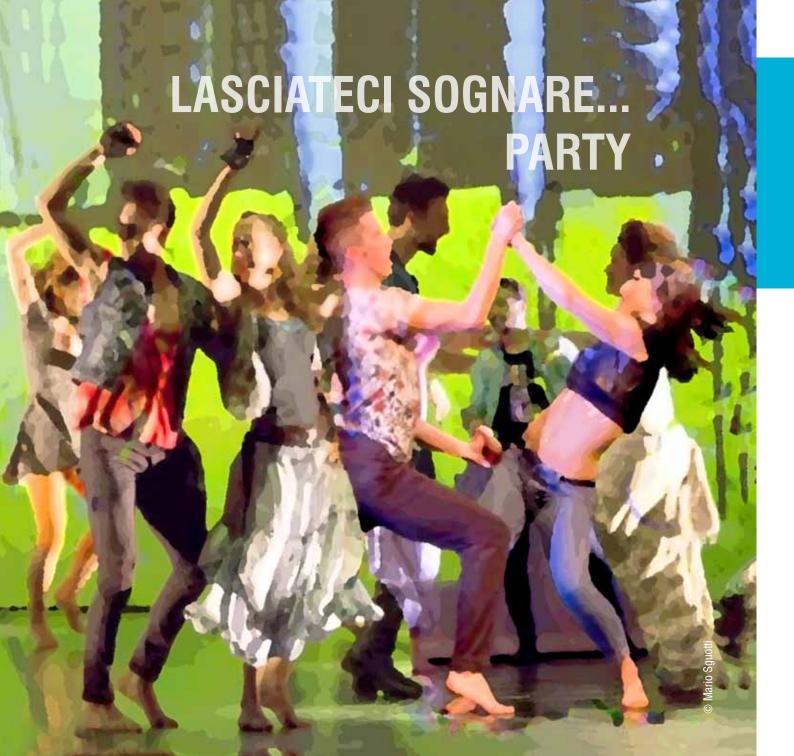
L'Associazione La Sfera Danza di Padova organizza un festival che unisce performance artistiche ad incontri di confronto culturale e di informazione, un cartellone in continua crescita grazie anche alla collaborazione, novità di quest'anno, con l'Università degli Studi di Padova, offrendo appuntamenti di qualità e di divertimento insieme ad occasioni di riflessione ed approfondimento.

La Regione del Veneto sostiene anche quest'anno la realizzazione del progetto, con un'attenzione particolare al mondo della scuola, coniugando la contemporaneità dei linguaggi artistici con la cultura e la storia dei luoghi e dei paesaggi di Padova e del suo territorio.

On. Marino Zorzato

Vice Presidente – Assessore alla Cultura

Regione del Veneto



Sabato 4 Ottobre ore 16:30 Piazzetta di fronte ai Leoni dello Stabilimento Pedrocchi Padova

# **LASCIATECI SOGNARE... PARTY**

PARTECIPAZIONE LIBERA

In caso di maltempo l'evento si terrà all'interno dello Stabilimento Pedrocchi.

Un festoso evento che apre l'XI Edizione del Festival di Danza "Lasciateci sognare..." dedicato a tutti: giovani, adulti e bambini!

Una grande festa a ritmo della disco music con il famoso di ANDREA ROSSINI che si propone come momento di aggregazione e condivisione per tutta la cittadinanza sulla cornice del prestigioso Caffè Letterario Pedrocchi, luogo simbolo della Cultura della città di Padova.

A tutti i partecipanti verrà distribuito un COUPON offerto da La Sfera Danza per assaporare gratuitamente il rinomato Caffè Pedrocchi con crema alla menta.

In caso di maltempo l'evento si terrà all'interno dello Stabilimento Pedrocchi.

Partecipazione libera

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014

# SERATA MOZART

Domenica 19 Ottobre ore 18:00 Teatro ai Colli, via Monte Lozzo 16 - Padova

**SERATA MOZART** 

ATZEWI DANCE COMPANY

PRIMA NAZIONALE

preografia Alex Atzewi Regia

Musiche W. A. Mozart Costumi Sartoria Le Coc

**Danzatori guest:** Sabrina Brazzo (Prima Ballerina del Teatro alla Scala), Andrea Volpintesta (Corpo di Ballo Teatro alla Scala), Stefania Figliossi (Solista Aterballetto).

**Danzatori Atzewy Dance Company:** Alex Atzewi, Sebastiano Calà, Alessandra Calore, Eva Capasso, Martina Cumbo, Marina Quassia, Simone Salvaggio.

L'Italia del Settecento era stata invasa dalla nuova moda del melodramma e dalla travolgente passione per l'esibizione dei cantanti. Agli strumentisti, virtuosi di suono, perciò, non rimaneva che emigrare dall'Italia per cercare migliori fortune all'estero. Viceversa, l'Italia era stata meta di grandi personalità musicali straniere che volevano conoscere meglio il grande repertorio operistico. Tra questi Georg Friedrich Haendel, Johann Adolph Hasse fino all'arrivo del giovane Mozart che girerà in lungo e in largo la nostra penisola per apprendere lo stile italiano che contraddistinguerà i suoi capolavori operistici, portati al grande successo dai tanti virtuosi di canto.

La nuova coreografia creata da Alex Atzewi è un incontro tra note, danza e parole. La musica accanto alla danza e la danza dentro alla musica: una narrazione fatta di movimenti su musiche che spaziano dal Barocco al Classicismo. Un viaggio nel tempo che, partendo dalla spettacolarità della musica barocca, attraversa quella più ordinata dell'epoca classica. La sofisticata tecnica contemporanea dei danzatori della Atzewi Dance Company tradurrà le note di Mozart nella maniera più innovativa presentando al pubblico l'immortalità di un compositore che per la sua attualità ispira ancora oggi passione e bellezza.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione

# L'ARMONIA DEL MOVIMENTO



Dal 15 al 31 Ottobre 2014 Foyer del Teatro Comunale Giuseppe Verdi

# L'ARMONIA DEL MOVIMENTO

Mostra di bronzetti dedicati alla Danza dello scultore Franco TREVISAN INGRESSO LIBERO

Un emozionante percorso tra i bronzetti che danno rappresentazione all'armonia delle forme dell'arte coreutica; un omaggio alla Danza realizzato dalla sapiente mano dello scultore padovano che affianca opere dedicate alla vita quotidiana ad opere ispirate al mondo del balletto accademico.

**Franco Trevisan**, pittore, acquarellista, scultore, medaglista e incisore, è nato nel 1945 a Medaglino San Fidenzio (Padova).

La sua formazione artistica si è realizzata frequentando l'Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova, il corso milanese con la professoressa Dalia Bambi e con il "Gruppo di Pittori Vicentini" seguito dal Maestro Otello De Maria.

Inoltre ha partecipato ai corsi di incisione (litografia, tecnica sperimentale) alla Scuola Internazionale della Grafica a Venezia con il Prof. Robert Simon (Scuola delle Belle Arti di Mulhouse, Francia) ed il Prof. Riccardo Licata dell'Istituto di Belle Arti di Parigi).

E' stato un fondatore e promotore del Gruppo Culturale Iniziative. Collabora con il gruppo artisti della "Saccisica". Vive e lavora a Montagnana (Padova).

**ORARI:** Mostra visibile le seguenti sere di spettacolo 22, 24, 26, 29, e 31 ottobre dalle ore 20:15.

Tutti i giorni dal LUNEDÌ al VENERDÌ dalle 15:30 alle 18:30.

II SABATO dalle 11:00 alle 12:30

FESTIVAL di DANZA - XI edizione



Mercoledì 29 Ottobre ore 20:45 Teatro Comunale Giuseppe Verdi, via dei Livello, 32 - Padova

# ICARO (Reloaded) Il coraggio di tornare a volare

# MOTUS

Serata a scopo benefico in collaborazione con Fondazione Antonveneta, Banca Monte dei Paschi, Fondazione Ospedale San Camillo IRCCS

Coreografia Simona Cieri
Regia Rosanna Cieri
Interprete Antonietta Mollica
Testo originale Antonietta Mollica
Adattamento Andrea Murchio
Consulenza musicale Tobia Bondesan

Light Designer Rosanna Cieri

Danzatori Martina Agricoli, André Alma, Maurizio
Cannalire, Simona Gori

Voce recitante Francesco Pennacchia

Postproduzione e montaggio Virus STUDIO

Padova 2014

C'è un luogo in cui il corpo abbandona gesti abituali per produrre uno spazio e un tempo assolutamente nuovi. Uno spazio in cui ogni più piccolo movimento mostra tracce dell'anima.

In questo luogo che danza, la diversità è la norma e non ha timore di mostrarsi perché espone la propria radiosa unicità senza limiti e costrizioni.

Il corpo rivela tanto se stesso e la persona che incarna, quanto la sua appartenenza ad una società, e come specchio impietoso ne riflette difetti e pregiudizi. E quando la discriminazione offende, il corpo si erge a potete strumento di denuncia fisico e tangibile, urlando la propria indignazione e mostrando con coraggio futuri possibili.

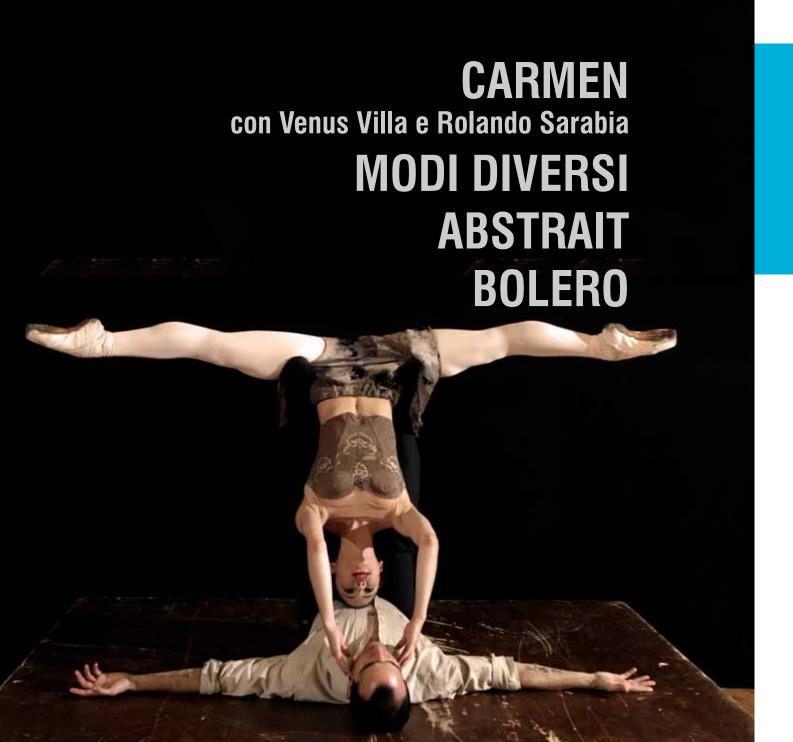
"Ho voluto con tutta me stessa ICARO (Reloaded) buttando il mio cuore oltre l'ostacolo, mettendomi in gioco ogni ragionevole dubbio e dotata di lucida follia per comunicare il coraggio come presupposto per aver fiducia nella vita a tutti coloro, soprattutto giovani, che ogni anno vengono colpiti da un Ictus credono di non avere più un futuro davanti a loro."

Antonietta Mollica

Lunedì 20 Ottobre alle ore 12:30 si terrà presso Università degli Studi di Padova in Aula Calfura 2 l'incontro aperto al pubblico e agli studenti con i protagonisti di ICARO, Reloaded. Conduce la Dottssa Stefania ONESTI

11

FESTIVAL di DANZA - XI edizione



Venerdì 31 Ottobre – ore 20:45 Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Via dei Livello, 32 - Padova

# **CARMEN con Venus Villa e Rolando Sarabia MODI DIVERSI | ABSTRAIT | BOLERO**

COMPAGNIA NAZIONALE RAFFAELE PAGANINI & ALMATANZ

Musiche M. Oldfield, R. Aubry, M. Ravel, G. Bizet. Danzatori guest Venus Villa, Rolando Sarabia e

### PRIMO ATTO:

### CARMEN

Una serata d'eccezione che si aprirà con le stelle Venus Villa e Rolando Sarabia del Balletto di Cuba protagonisti di Carmen.

Gelosia, sangue, amore, morte, sono questi gli ingredienti di questa nuova versione del celeberrimo titolo classico nel quale i personaggi assumono sfaccettature inedite e mai rappresentate. Il sipario si apre con la scena finale e poi attraverso una voce narrante si snoda man mano la narrazione in un continuo flashback fino alla scena iniziale.

### SECONDO ATTO:

MODI DIVERSI danza contemporanea | Compagnia Almatanz - musiche: M. Oldfield

ABSTRAIT danza neoclassica | Compagnia Padova Danza - musiche: R. Aubry

**BOLERO** con Oscar Valdès Carmenates – musiche: M. Ravel

La storia narra di una donna intenta a danzare in modo seducente su un tavolo al centro di una taverna, intorno a lei si aggirano donne e uomini assetati d'ebbrezza che si avvicinano sempre di più con il crescere della musica. La danza continua in un vortice di passione e sensualità nel culmine delle note di Ravel fino a quando il parossismo della musica stessa travolgerà i danzatori.

Ore 14:30 MASTERCLASS presso il PALCOSCENICO del Teatro Comunale Giuseppe Verdi tenuta dal M° RAFFAELE PAGANINI in collaborazione con le associazioni del territorio.

13

### **ORARIO**

14:30 – 16:00 Livello Intermedio/ragazzi

16:00 - 17:30 Livello Avanzato

Particolari agevolazioni per chi ha acquistato il biglietto dello spettacolo della sera.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione

# VERDI WAGNER LA DOPPIA NOTTE, AIDA E TRISTAN



Venerdì 07 Novembre ore 21:00 Piccolo Teatro Don Bosco, Via Asolo, 2 - Padova

# VERDI WAGNER LA DOPPIA NOTTE, AIDA E TRISTAN

# COMPAGNIA ARTEMIS DANZA/MONICA CASADEI

Coreografia Monica Casadei Regia Monica Casadei

**Elaborazione musicale** Claudio Scannavini su musiche di G. Verdi e R. Wagner

**Scenografie** Monica Casadei

Assistente/Ripetitrice Camilla Negri

Costumi Corsetti La Perla

Realizzazione costumi Silvana Ceriati

**Light Designer** Daniele Naldi

Tecnico Luci Paolo Gamper

Aida e Tristano: un unico atto per una doppia notte. Due drammi opposti eppure congiunti da un destino universale: amore e morte. In La Doppia Notte gli eroi e le eroine di Tristano e Aida privati del verbo, si esprimono attraverso il corpo che tanto potente quanto evanescente, è metafora di tutte le storie d'amore e di morte. Amore fatale, disperato e inafferrabile di giorno ma compiuto nella notte. Questa doppia notte è aria, un'armonia in cui Wagner confluisce in Verdi e viceversa. Un connubio reso possibile dal maestro Scannavini che attraverso la musica ha saputo congiungere due universi così distanti e contrapposti.

Monica Casadei, di origine ferrarese e laureata in Filosofia, dopo una carriera agonistica si dedica allo studio della danza classica e moderna, prima in Italia, poi al The Place di Londra, infine a Parigi dove si trasferisce sul finire degli anni '80. Qui, decisivi nel suo percorso formativo, in particolare, i coreografi Pierre Doussaint e Isabelle Doubouloz, così come le contaminazioni derivate dalla pratica delle arti marziali.

Nel 1994 fonda in Francia la Compagnia Artemis Danza, con la quale si trasferisce in Italia nel 1997. Ad oggi Monica Casadei ha realizzato oltre trenta creazioni per la Compagnia, cui si affiancano le coreografie per numerosi spettacoli teatrali e d'opera lirica (AIDA di Francesco Micheli, Traviata di Rosetta Cucchi, Traviata di Giuseppe Bertolucci, Macbeth di Dominique Pitoiset).

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014

# GALA ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA



Martedì 11 Novembre ore 21:00
Gran Teatro Geox, Corso Australia, 55 - Padova
GALA ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
Diretta da Frédéric Olivieri

# **PROGRAMMA**

## Serenade

coreografia di George Balanchine ripresa da Patricia Neary musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

intervallo

# Gymnopédie

coreografia di Roland Petit musica di Erik Satie

## Who cares?

**Coreografia** di George Balanchine **musica** di George Gershwin

La serata si apre con **Serenade**, uno dei balletti più noti di George Balanchine, ripreso per la Scuola di Ballo scaligera da Patricia Neary (solista del New York City Ballet cresciuta sotto la guida del grande maestro, di cui ha raccolto l'eredità).

L'intera coreografia, che costituisce uno degli esempi più alti del neoclassicismo di Balanchine, vede 28 ballerini in costumi celesti danzare di fronte ad una scena anch'essa azzurra.

Segue un omaggio a Roland Petit con l'esecuzione di **Gymnopédie**, creato dal celebre coreografo francese per il balletto Nazionale di Marsiglia sugli omonimi tre pezzi per pianoforte di Erik Satie.

Il viaggio tra Ottocento e Novecento si chiude con Balanchine e il suo **Who Cares?**, un intramontabile titolo del coreografo russo ideato nel 1970 per il New York City Ballet su 16 brani composti da George Gershwin fra il 1924 e il 1931.

Lunedì 10 Novembre presso l'Università degli Studi di Padova si terrà l'incontro aperto al pubblico e agli studenti con il Maestro Frédéric Olivieri, Direttore della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala. Conduce la Dott.ssa Stefania ONESTI.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014



Domenica 23 Novembre ore 18:00 Teatro ai Colli, via Monte Lozzo, 16 - Padova

ANIME della Grande Guerra

VETRINA GIOVANI AUTORI

COMPAGNIA PADOVA DANZA E THEAMA TEATRO

# PRIMA PARTE: THEAMA TEATRO

Spettacolo di recitazione, con l'accompagnamento di musica dal vivo, in cui gli attori interpretano brani poetici di Carlo Stuparich, Arthur Rimbaud, Giuseppe Ungaretti, Vittorio Locchi, oltre alle pagine di grandi autori come Emilio Lussu, Gabriele Marconi e il recente "La guerra di Giovanni" di Edoardo Pittalis.

Durante lo spettacolo saranno proiettate immagini originali della rivista "La Tradotta" pubblicata dal Ministero della Propaganda durante il periodo della Grande Guerra per i soldati al fronte.

# SECONDA PARTE: PADOVA DANZA

# Regia e Coreografia Valerio Longo

Il lavoro dello straordinario coreografo Valerio Longo, storico danzatore di Aterballetto, porta in scena una personale interpretazione dell'evento che ha tragicamente segnato l'inizio del ventesimo secolo: la Prima Guerra Mondiale.

Cent'anni dopo LA GRANDE GUERRA, come ben presto fu soprannominata a causa dell'elevato numero di Nazioni coinvolte e di vite umane perse, il Mondo ancora ricorda la ferita lasciata dal conflitto e si interroga sulle motivazioni che l'hanno scatenato.

Un lavoro profondamente vero ed emozionante che ripercorre una delle tappe più significative della storia moderna.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014

# CONVEGNO: IL BALLETTO ROMANTICO



Martedì 25 Novembre ore 16:00 Info in prossimità dell'evento

**CONVEGNO: IL BALLETTO ROMANTICO** 

Prof.ssa Elena RANDI, docente presso l'Università degli Studi di Padova

In collaborazione con le Associazioni del territorio

L'intervento intende prendere in considerazione un arco temporale quanto mai stimolante nel campo della danza, vale a dire il periodo compreso tra gli ultimissimi anni del Settecento e la prima metà dell'Ottocento circa, periodo che vede la nascita e lo sviluppo del movimento romantico in Europa. In particolare, cercherà di presentare alcune poetiche centrali quali il Saggio sul teatro di marionette di Kleist o le riflessioni gautieriane e di vedere come si applichino concretamente nei più importanti eventi coreografici dell'epoca quali Giselle.

**Elena Randi** è professore associato presso l'Università di Padova, dove insegna Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Danza. È membro del collegio della Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova.

Fra le sue pubblicazioni, risultano preminenti le monografie dedicate a Delsarte (François Delsarte: le leggi del teatro. Il pensiero scenico del precursore della danza moderna, Bulzoni, 1993, Il magistero perduto di Delsarte. Dalla Parigi romantica alla modern dance, Esedra, 1996), alle concezioni elaborate da grandi autori romantici francesi in materia di gestualità nell'ambito del teatro e della danza (Anatomia del gesto. Corporeità e spettacolo nelle poetiche del Romanticismo francese, Esedra, 2001) e alla ricostruzione di allestimenti primottocenteschi contraddistinti da una concezione unitaria (I primordi della regia. Nei cantieri teatrali di Hugo, Vigny, Dumas, Pagina, 2009). Sul piano dell'analisi testuale, sono da segnalare il volume Percorsi della drammaturgia romantica (UTET Università, 2006), l'edizione critica della Donna di maneggio di Goldoni per l'Edizione Nazionale delle opere goldoniane (Marsilio, 2011) e di Angelo, Tyran de Padoue di Victor Hugo (Le Lettere, 2012).

**INGRESSO LIBERO** 

FESTIVAL di DANZA - XI edizione

# LOST FOR WORDS L'INVASIONE DELLE PAROLE VUOTE/LA TRILOGIA



Venerdì 5 Dicembre ore 21:00 Piccolo Teatro Don Bosco, via Asolo, 2 - Padova

# LOST FOR WORDS - L'INVASIONE DELLE PAROLE VUOTE/LA TRILOGIA

SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET

**Coreografia** Mauro Astolfi

**Light Designer** Marco Policastro

Regia Mauro Astolfi

L'analisi della comunicazione priva di parole proposta dalla suggestione del titolo esprime una sua maturità nella compulsiva ricerca dell'altro, nel tentativo di non interrompere la relazione autentica e pura del corpo.

L'intera struttura di Lost for Words è attraversata da una vibrazione continua dove lo studio coreografico contiene in sé la soluzione finale di questa spasmodica ricerca di comprensione.

La trilogia "Lost for Words- L'invasione delle parole vuote" nasce dunque come simbolico processo al sistema parlato a favore di un recupero del valore puro del rapporto dialettico tra i corpi in movimento e presenta dunque una creazione in tre atti dove il linguaggio coreografico scritto sul corpo nella sua accezione più astratta ma al tempo stesso più intensa e suggestiva fa da cornice a un'opera che per essenzialità ed efficacia è stata l'unica produzione europea assegnataria di un NDP (National dance Project) subsidy negli Stati Uniti per la stagione 2012/2013.

Il progetto, a firma di Mauro Astolfi, è prodotto da Spellbound Contemporary Ballet in collaborazione con Avvertenze Generali 2011, Amat Civitanova Danza 2012 e Dansencore Canada con il contributo del Mibact e Regione Lazio-Assessorato alla Cultura, Sport Politiche Giovanili e Turismo

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014



# Domenica 14 Dicembre ore 18:00 Teatro ai Colli, via Monte Lozzo, 16 - Padova SERATA STRAVINSKIJ BALLETTO DEL SUD

Coreografia Fredy Franzutti Musiche Igor Stravinskij

Scenografie Francesco Palma, Ezechiele Leandro

**Light Designer** Piero Calò

"Serata Stravinskij" presenta un programma dedicato al compositore russo che ha segnato la storia della musica stessa con le coreografie di Fredy Franzutti, oggi uno dei più apprezzati nel panorama nazionale, eseguite dalla compagnia Balletto del Sud.

Nella prima parte vanno in scena passi a due e assoli tratti da L'Uccello di Fuoco, Oedipus Rex e da altri capolavori muiscali di Stravinskij.

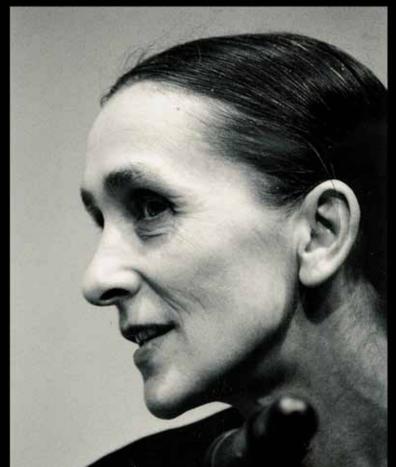
Nella seconda parte si presenta "La sagra della primavera" del 1913, considerata unanimemente una meraviglia della cultura del '900 europeo. Dalla prima edizione ad oggi diversi coreografi si sono misurati con il brano ricco di suggestive e violente sonorità.

Nella sua versione de "La Sagra della Primavera", Franzutti traspone geograficamente la vicenda nell'Italia più retriva e arcaica del meridione, dove gli echi del rapporto con la cultura ortodossa hanno lasciato solchi ancora percepibili. Sul naturale accostamento del soggetto originale al fenomeno del Tarantismo (manifestazione isterica convulsiva provocata dal morso di ragni), che vedeva la donna punta dalla tarantola danzare fino allo sfinimento per esorcizzare il male del veleno, si basa la drammaturgica del nuovo balletto che trova riferimenti e citazioni nella cultura popolare precipua del Salento. La produzione è impreziosita dalle scene tratte dai dipinti di Ezechiele Leandro.

"Serata Stravinkij" è un programma di balletto inusuale che diffonde al grande pubblico un repertorio storico di eccezionale importanza.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014

# CONVEGNO: LA DANZA DELL'AVANGUARDIA CONTEMPORANEA



Martedì 16 Dicembre ore 16:00 Info in prossimità dell'evento

# CONVEGNO: LA DANZA DELL'AVANGUARDIA CONTEMPORANEA

Prof.ssa Elena RANDI, docente presso l'Università degli Studi di Padova

In collaborazione con le Associazioni del territorio

L'incontro si soffermerà sull'opera di alcuni coreografi centrali negli ultimi quarant'anni circa, a partire dai lavori di tre artisti che seguono strade diversissime e vivono in tre paesi lontani fra loro: Simone Forti, Pina Bausch e Mats Ek. Se ne analizzeranno la poetica e la messinscena e si proveranno a definire le loro influenze sulla danza più giovane.

**Elena Randi** è professore associato presso l'Università di Padova, dove insegna Storia del Teatro e dello Spettacolo e Storia della Danza. È membro del collegio della Scuola di Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali dell'Università di Padova.

Fra le sue pubblicazioni, risultano preminenti le monografie dedicate a Delsarte (François Delsarte: le leggi del teatro. Il pensiero scenico del precursore della danza moderna, Bulzoni, 1993, Il magistero perduto di Delsarte. Dalla Parigi romantica alla modern dance, Esedra, 1996), alle concezioni elaborate da grandi autori romantici francesi in materia di gestualità nell'ambito del teatro e della danza (Anatomia del gesto. Corporeità e spettacolo nelle poetiche del Romanticismo francese, Esedra, 2001) e alla ricostruzione di allestimenti primottocenteschi contraddistinti da una concezione unitaria (I primordi della regia. Nei cantieri teatrali di Hugo, Vigny, Dumas, Pagina, 2009). Sul piano dell'analisi testuale, sono da segnalare il volume Percorsi della drammaturgia romantica (UTET Università, 2006), l'edizione critica della Donna di maneggio di Goldoni per l'Edizione Nazionale delle opere goldoniane (Marsilio, 2011) e di Angelo, tyran de Padoue di Victor Hugo (Le Lettere, 2012).

# **INGRESSO LIBERO**

FESTIVAL di DANZA - XI edizione Padova 2014

# 000000 (IT)



Venerdì 19 Dicembre ore: 21:00 Piccolo Teatro Don Bosco, via Asolo, 2 - Padova

000000 (IT)

GIULIO D'ANNA | FATTORIA VITTADINI | VERSILIADANZA

Concept, direzione e coreografia Giulio D'Anna

**Co-creazione e interpretazione** Fattoria Vittadini: Mattia Agatiello, Chiara Ameglio, Cesare Benedetti, Noemi Bresciani, Maura Di Vietri, Riccardo Olivier, Francesca Penzo

Responsabile musicale Marcello Zempt

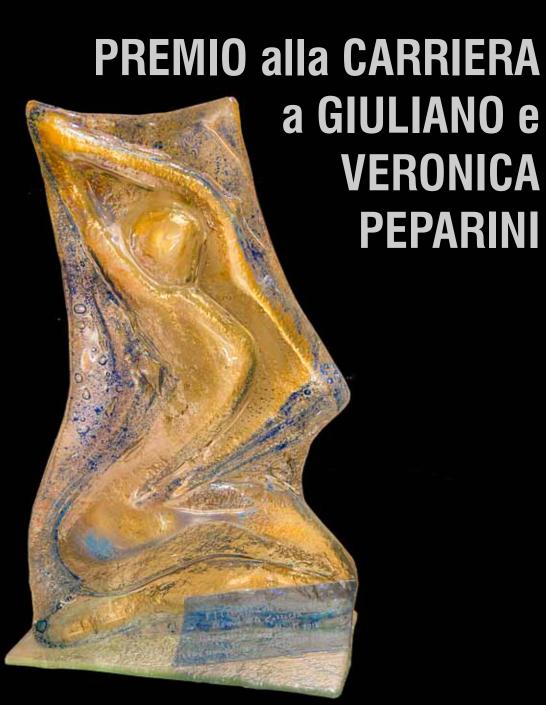
Assistenza direzione e produzione Agnese Rosati

Giulio D'Anna, brillante coreografo italo-olandese, presenta 0 0 0 0 0 0 0 (IT), versione italiana dell'omonimo progetto vincitore dell'azione Anticorpi XL CollaborAction. Il coreografo trae ispirazione dal "Museo delle relazioni interrotte" di Zagabria per orbitare attorno al tema delle relazioni fallite e delle sue rovine.

Dopo la creazione di 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 con otto performers internazionali, Giulio D'Anna trasforma il suo lavoro in un format nazionale creando un museo di teatro danza con interpreti italiani. Il nuovo lavoro nasce, infatti, in collaborazione con la compagnia Fattoria Vittadini. Il materiale presentato è generato dal Curriculum Vitae dei performers e da dati statistici italiani. Agli interpreti è chiesto di articolare verbalmente e fisicamente memorie ed esperienze d'intimità ferita. Il desiderio di condividere ricordi personali sfidando il senso comune di ciò che è considerato socialmente adeguato anima la creazione di una serie di documenti viventi che rendono giustizia a emozioni che non possono essere affidate alle parole.

I performers abbracciano l'idea di esporre i propri sentimenti e memorie come in un atto rituale, una cerimonia catartica. O O O O O O O (IT) è uno specchio dello stato sentimentale dei giovani adulti italiani. Una sorta di musical postmoderno che si ripropone di offrire un momento di autoidentificazione e riflessione.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione



# PREMIO alla CARRIERA a GIULIANO e VERONICA PEPARINI PREMIO alle PERSONALITA' ECCELLENTI che si sono distinte nel Mondo della Danza e della Produzione Culturale in Italia

Il PREMIO, giunto alla Seconda Edizione, nasce per valorizzare ed omaggiare le Grandi Personalità che contribuiscono ad accrescere il patrimonio artistico e culturale del contemporaneo. Nel 2013 il PREMIO è stato assegnato alla Sig.ra VITTORIA CAPPELLI in merito alla sua attività pluriennale di produttrice di eventi dedicati non solo alla Danza, ma anche alla Musica, all'Arte e al Teatro.

Quest'anno la prestigiosa giuria ha destinato il Premio a GIULIANO e VERONICA PEPARINI, due fratelli ritenuti *eccellenti*, coreografi e registi affermati nel panorama televisivo e del musical con fama internazionale; noti al grande pubblico italiano grazie alla loro presenza nel programma televisivo AMICI di Canale 5 e nel MUSICAL ROMEO E GIULIETTA di David Zard.

Con questa premiazione si intende valorizzare il talento italiano rappresentato da due fratelli, giovani in carriera dal talento riconosciuto e apprezzato in Italia e all'estero.

L'affermata pittrice e scultrice padovana Jone Suardi consegnerà un'opera appositamente creata per gli "Eccellenti Fratelli Peparini".

"Jone Suardi è talento d'artista, di un'artista matura, capace di creare bellezza. La bellezza è oggettiva. Il bello deve essere tale per chi crea e per chi guarda. L'artista affranca la bellezza della soggettività. Le opere, specie le sculture in vetro di Jone Suardi sono pulviscoli di stelle, grandi per le emozioni che suscitano nell'animo." (Riccardo Ghidotti, critico d'arte)

Info in prossimità dell'evento

INGRESSO LIBERO

In foto un'opera di Jone Suardi

FESTIVAL di DANZA - XI edizione



# Da più di 500 anni sosteniamo la grande musica.

Da sempre il Gruppo Montepaschi è vicino all'arte, alla cultura e alla musica contribuendo a salvaguardare e tramandare grandi capolavori, patrimonio inestimabile di tutta l'umanità.





# Danza&Danza e Danzadove il Magazine e la App per gli appassionati

Orientati con noi nel mondo della danza in edicola, sul web e sul tuo smartphone

> Abbonarsi al magazine è semplicissimo, basta un dick su www.danzaedanzaweb.com/abbonamenti Riceverai comodamente a casa tua 10 numeri al prezzo di 9!

Scorica contis Danzarione e scorei tutte la renomazioni



# INDUSTRIAL AUTOMATION SYSTEMS

34

# DAI UN NUOVO VOLTO AL FESTIVAL

Bando lanciato sul web a cui hanno risposto centinaia di giovani, l'iniziativa ha riscosso enorme successo.

È stata volontà della Direzione artistica valorizzare quell'autore che meglio ha espresso attraverso una foto o un disegno lo spirito del Festival. Il bando era aperto a tutti.

Parallelamente sono stati contattati tutti i LICEI ARTISTICI di Padova e Provincia per coinvolgere direttamente tutti i loro alunni.

Il nome della vincitrice e della scuola di appartenenza è stato inserito su tutto il materiale stampato e distribuito, inoltre è stata data in omaggio una fornitura di materiale didattico.

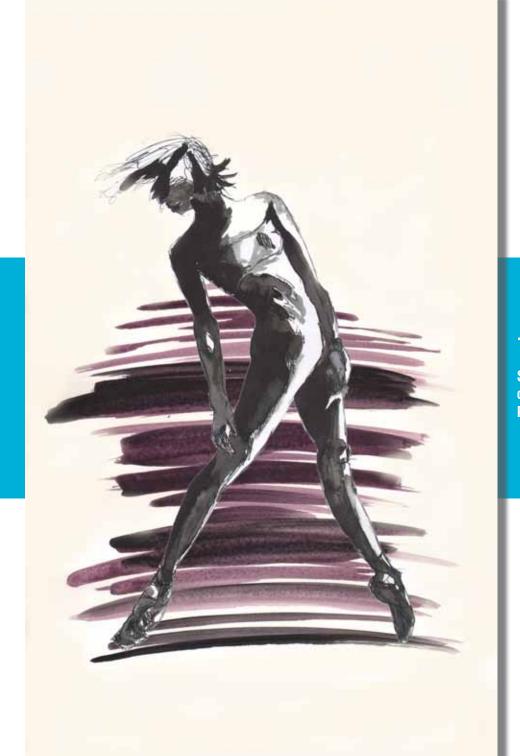
35

II PRIMO PREMIO è stato vinto da SILVIA PEDRON, Alunna della 4 ^ E del LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO DI PADOVA. Il suo disegno è stato inserito nella grafica che annuncia l'edizione 2014.

Secondo classificato FRANCESCO NIERO, classe 1 ^ E del LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO.

Terzi classificati, ex equo: JIN QUINQUING 3 ^ A e GIADA PARISE 1 ^ E del LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO.

FESTIVAL di DANZA - XI edizione



# 2° classificato

FRANCESCO NIERO classe 1 ^ E LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO di PADOVA





# 3° classificato ex aequo

JIN QUINQUING classe 3 ^ A LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO di PADOVA

# 3° classificato ex aequo

**GIADA PARISE** classe 1 ^ E LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO di PADOVA



# 1° classificato

SILVIA PEDRON classe 4 ^ E LICEO ARTISTICO PIETRO SELVATICO di PADOVA



# Teatro ai Colli

via Monte Lozzo 16, Padova www.teatroaicolli.com

# Piccolo Teatro Don Bosco

Via Asolo 2, Padova www.piccolo-padova.it

RIDOTTI 5 euro (studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65) 3 euro dai 6 anni ai 10 anni, bambini fino a 6 anni GRATIS se tenuti in braccio

Vendita biglietti due ore prima dell'inizio di ogni spettacolo.

Per gli studenti universitari dell'Ateneo di Padova iscritti al corso DAMS (Fino ad un max di 100 posti): 3 euro - obbligatoria la prenotazione via mail a festivalsferadanza@gmail.com allegando copia del badge universitario.

# Teatro Comunale G. Verdi

via dei Livello 32, Padova www.teatrostabileveneto.it

### SPETTACOLO ICARO, Reloaded (29,10,2014 ore 20:45):

RIDOTTI 12 euro (studenti universita<mark>ri, iscritti scuole di danza, over 65)</mark> INTERI PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI 12 euro RIDOTTI 9 euro (studenti universitari, iscritti scuole di danza, over 65) OMAGGI riservati alle persone che sono state colpite da ICTUS. Info ASS. La Sfera Danza: 340.841<mark>8144 (lun. ven. 9.00/14:00) oppure via</mark> Prenotazione obbligatoria entro sabato 18 ottobre.

Per gli studenti universitari dell'Ateneo di Padova iscritti al corso DAMS (Fino ad un max di 100 posti): 10 euro PLATEA E PEPIANO - 7 euro PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI - 3 euro GALLERIA. Obbligatoria la prenotazione via mail a festivalsferadanza@gmail.com

# SPETTACOLO CARMEN, MODI DIVERSI, ABSTRAIT, BOLERO

RIDOTTI 12 euro (studenti universitari, iscritti scuole di danza, RIDOTTI 9 euro (studenti universitari, iscritti scuole di danza,

RIDOTTI 5 euro (studenti universitari, iscritti scuole di danza, Per gli studenti universitari dell'Ateneo di Padova iscritti al corso DAMS

(Fino ad un max di 100 posti): 10 euro PLATEA E PEPIANO -

FESTIVAL di DANZA - XI edizione

## PRIMO ORDINE E SECONDO DI PALCHI - 3 euro GALLERIA

Obbligatoria la prenotazione via mail a festivalsferadanza@gmail.com allegando copia del badge universitario

Apertura VENDITA BIGLIETTI da Lunedì 13 OTTOBRE

Orario BIGLIETTERIA TEATRO G.VERDI Lunedì 15:00 - 18:30.

da Martedì a Venerdì 10:00 - 13:00 e 15:00 - 18:30.

Sabato 10:00 - 13:00

La sera dello spettacolo dalle 19:45 in poi

Vendita online solo dei BIGLIETTI INTERI www.teatrostabileveneto.it

### **Gran Teatro Geox**

Corso Australia 55, Padova www.granteatrogeox.com (diritto di prevendita del 15% arrotondato per eccesso)

INTERI PRIMA PLATEA: 35 euro + diritti prevendita NTERL SECONDA PLATEA: 30 euro + diritti prevendita PLATEA: 20 euro con codice promo per iscritti scuole di danza INTERI TRIBUNA Poltrona 1° Livello: 25 euro + diritti prevendita INTERI TRIBUNA Poltrona 2° Livello: 20 euro + diritti prevendita TRIBUNA: 15 euro con codice promo per iscritti scuole di danza RIDOTTI PLATEA E TRIBUNA: 10 euro + diritti prevendita Bambini fino ai 6 anni: OMAGGIO se tenuti in braccio; 10 euro + diritti

- punti vendita del Triveneto Circuito FAST TICKETS e Circuito BANCHE
- prevendita online con circuito ZED www.zedlive.com/biglietti
- prevendita presso il terzo piano COIN, via Altinate, 16 Padova
- BOTTEGHINO del GRAN TEATRO GEOX dalle ore 18:00 solo il giorno

Per tutti gli studenti universitari (Fino ad un max di 100 posti): 10 euro POSTO UNICO acquistabile il giorno stesso dello spettacolo presso il BOTTEGHINO del GRAN TEATRO GEOX dalle ore 18:00 su esibizione del Ш

 $\alpha$ 

4

~

# MASTERCLASS con Raffaele PAGANINI il 31.10.2014 presso il Palcoscenico del

15 euro a lezione (acquistando il biglietto dello spettacolo serale)

La Direzione si riserva di apportare modifiche alla programmazione per cause esterne non imputabili agli organizzatori.

Le eventuali variazioni verranno comunicate a mezzo stampa e/o sito.

# Ministero per i Beni e le Attività Culturali **Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**

Direttore Dott. Salvatore Nastasi Dirigente Servizio Attività di Danza Dott.ssa Donatella Ferrante

Regione del Veneto

Vicepresidente Giunta Regionale On. Marino Zorzato

Assessore alla Cultura Dott. Flavio Rodeghiero Capo Settore Attività Culturali Dott.ssa Mirella Cisotto

**Gran Teatro Geox** 

Banca Monte dei Paschi

Università degli Studi di Padova

Fondazione Ospedale San Camillo IRCCS

**Liceo Artistico Pietro Selvatico** 

Comune di Padova

**Fondazione Antonveneta per il sostegno** 

Saet S.P.A.

**Direzione Artistica** Marta Sartorato **Consulente** Gabriella Furlan Malvezzi Responsabile Organizzativa Valentina Rossi Ufficio Stampa Erika Bollettin Progetto grafico Susanna Galletto

### Ministero per Beni e le Attività Culturali Spettacolo dal vivo







# PER INFORMAZIONI:

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA** 

Cellulare 340.8418144 e-mail: festivalsferadanza@gmail.com,



19.10.2014 ore 18:00 Teatro ai colli Atzewi dance company

SERATA MOZART – Prima nazionale

29.10.2014 ore 20:45
TEATRO COMUNALE G. VERDI
COMPAGNIA MOTUS
ICARO, Reloaded
20.10.2014 ore 12:30

Incontro con i protagonisti di ICARO, Reloaded

31.10.2014 ore 20:45
TEATRO COMUNALE G. VERDI
COMPAGNIA NAZIONALE R. PAGANINI & ALMATANZ
CARMEN con Venus Villa e Rolando Sarabia
MODI DIVERSI – ABSTRAIT – BOLERO
con Oscar Valdès Carmenates

Ore 14:30 MASTERCLASS presso PALCOSCENICO del Teatro con il M° Raffaele PAGANINI

7.11.2014 ore 21:00
PICCOLO TEATRO DON BOSCO
COMPAGNIA ARTEMIS DANZA
VERDI WAGNER – LA DOPPIA NOTTE. AIDA E TRISTAN

11.11.2014 ore 21:00
GRAN TEATRO GEOX
SCUOLA DI BALLO TEATRO ALLA SCALA
GALA ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
10.11.2014 ore 11:00
Incontro con il M° Frédéric OLIVIERI

PREMIO PERSONALITÀ ECCELLENTI a GIULIANO e VERONICA PEPARINI Due fratelli in carriera **23.11.2014 ore 18:00** TEATRO AI COLLI

**COMPAGNIA PADOVA DANZA E THEAMA TEATRO** 

ANIME della Grande Guerra

25.11.2014 ore 16:00 - Conferenza Prof.ssa Elena RANDI IL BALLETTO ROMANTICO

5.12.2014 ore 21:00
PICCOLO TEATRO DON BOSCO
SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET
LOST FOR WORDS – L'invasione delle parole vuote

14.12.2014 ore 18:00 TEATRO AI COLLI BALLETTO DEL SUD SERATA STRAVINSKIJ

16.12.2014 ore 16:00 Conferenza

Prof.ssa Elena Randi
La Danza Dell'Avanguardia Contemporanea

19.12.2014 ore 21:00 PICCOLO TEATRO DON BOSCO GIULIO D'ANNA, FATTORIA VITTADINI, VERSILIADANZA O O O O O O O (IT)

Dal 15 al 31 Ottobre Foyer del TEATRO G. VERDI MOSTRA DI SCULTURE dell'artista Franco TREVISAN L'ARMONIA DEL MOVIMENTO



PER INFORMAZIONI:

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA** 

Cellulare 340.8418144 e-mail: festivalsferadanza@gmail.com, www.lasferadanza.it

f La Sfera Danza