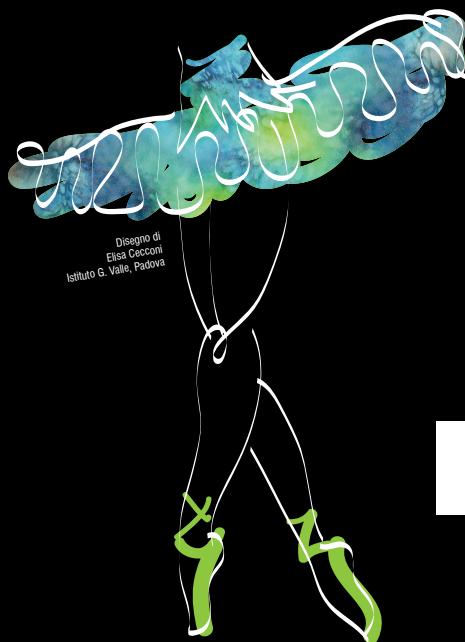


*Lasciateci Sognare*

**DANZA**

padova festival 2015

XII edizione



Disegno di  
Elisa Cecconi  
Istituto G. Valle, Padova

**Spettacoli dal vivo e  
Piattaforma di eventi culturali**



# DANZA

La XII edizione del Festival Internazionale di danza 'Lasciateci sognare' si conferma come una proposta di enorme importanza culturale, di grande spessore artistico e di richiamo nazionale ed internazionale, presentando una piattaforma articolata di eventi e di attività collaterali che coinvolgono tutte le fasce di età e i livelli della società civile.

Il Festival, nella sua attuale progettualità, presenta una plurale identità: i grandi nomi italiani e internazionali, le giovani promesse della danza e il coinvolgimento di suggestivi luoghi storici e architettonici della città di Padova in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico e del turismo culturale. Un cartellone quindi che promuove l'arte coreutica con il suo alto valore e le sue indiscusse qualità artistiche come mezzo di crescita personale e anche come propulsore di un indotto economico di una società proiettata verso lo sviluppo, quindi con una ricaduta economica molto interessante su tutto il territorio.

Un ringraziamento speciale a tutti gli artisti che hanno condiviso questa scelta accettando il nostro invito e alle Istituzioni e agli Enti che ne hanno condiviso la validità culturale contribuendo alla sua realizzazione.

**Gabriella Furlan Malvezi**  
Direttrice Artistica

Si sogna per fantasticare, o si sogna per progettare una realtà migliore.

A questi "sogni grandi", mossi dalla creatività, si ispira il Festival organizzato dall'Associazione La Sfera Danza, che è giunto al traguardo significativo delle dodici edizioni.

Di certo l'arte è uno dei più grandi sogni creati dall'uomo, e l'arte della danza è un linguaggio di splendida complessità che parla con la poesia e la forza del movimento.

Una platea affezionata e ampia, che ha superato i cinquemila spettatori, il coinvolgimento di bambini e studenti universitari, un sostegno istituzionale significativo, un programma di sicuro interesse fanno di questa iniziativa un appuntamento importante nella programmazione culturale della nostra città, a cui auguro la conferma di un meritato successo.

**Matteo Cavatton**  
Assessore alla Cultura  
Comune di Padova



# CONTEMPORARY TANGO

**Sabato 3 Ottobre ore 20:45**

Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

## CONTEMPORARY TANGO

BALLETTO DI ROMA e KLEDI KADIU

**COREOGRAFIA:** MILENA ZULLO

**REGIA:** MILENA ZULLO

**MUSICHE:** Astor Piazzolla e AA.VV.

**SCENE:** Giuseppina Maurizi

**COSTUMI:** Giuseppina Maurizi

**LIGHT DESIGNER:** Emanuele De Maria

**DANZATORI:** Amante Dino, Becerra Marcos, De Simone Roberta, Lepisto Monika, Manes Anna, Pannacci Luca, Schena Azzurra, Scicchitano Raffaele, Tonello Sophie, Vecchi Claudia, Zumpano Stefano, Kadiu Kledi.

L'opera, attraverso l'uso del linguaggio contemporaneo, vuole raccontare un ballo: il tango sociale, che sempre di più sembra diffondersi nel nostro pianeta. L'opera esplora la contaminazione tra il linguaggio contemporaneo e il "minimalismo" dell'incontro tra corpi che parlano di tango: incontro di un linguaggio popolare e sociale con il più ricco e variegato modulo del balletto. Lo spettacolo narra l'abbraccio del tango, dentro il quale si colmano bisogni, aspettative, sogni, desideri e oblii, un abbraccio che ciascuno esprime arricchendolo del proprio sé e portando in esso tutta quella memoria, consapevole e non, che la vita gli ha tracciato nel corpo. Attraverso un rito che si consuma sempre uguale, in ogni dove, attraversando il tempo, la sala da ballo, **Milonga**, detta un codice di comportamento, attraverso il quale prende forma il ballo. L'uomo e la donna si ritrovano, come dentro una scatola nuova, superando ogni confine dentro quel mistico abbraccio, ritrovando in sé stessi virilità e femminilità. Preziosa e speciale diviene la partecipazione di **Kledi Kadiu**, grazie al quale la virilità contenuta in questa danza diverrà ulteriore protagonista.

**MASTERCLASS con Kledi Kadiu | Sala Prove Teatro G. Verdi**



# E.SPERIMENTI DANCE CRAFT

**Domenica 11 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## **E.sperimenti Dance Craft**

E.sperimenti Dance Company - Prod. GDO

**COREOGRAFIA:** Federica Galimberti, Mattia de Virgiliis, Francesco Di Luzio

**MUSICHE:** AA.VV.

**COSTUMI:** Noemi Intino, Luciana Strata

**LIGHT DESIGNER:** Angelo Cioci

**DANZATORI:** Filippo Braco, Francesco Di Luzio, Eleonora Lippi, Stefano Otoy, Silvia Pinna, Daniele Toti

Protagonista la 'Musica': lirica per "Hopera", leggera in "Per...Inciso" ed elettronica per "Convergenze", un tracciato al cui interno è disegnata la storia dell'Uomo, nella sua evoluzione e nella ricerca della Bellezza. E come in una bottega d'arte si preparano quei pezzi che rappresentano il meglio della produzione, così anche nella fucina della Compagnia E.Sperimenti Dance Company con le sue 'opere', i 'craft', appunto, si dà vita ad E.sperimenti Dance Craft, un trittico tratto dalle produzioni coreografiche della Compagnia, le cui tre parti di circa 20 minuti ciascuna ne esprimono la ricerca stilistica.

Partendo dall'oggi con la musica elettronica in una sperimentality suggestiva e tribale dal ritmo ancestrale nell'abstract da 'Convergenze', ospite al Festival 'Women in Dance' di Baton Rouge a fine ottobre ed atteso in Thailandia per il debutto all'Italian Dance Thailand, passando alla magia delle note rossiniane e verdiane di HOPERA, scelto per la NID Platform 2015, ed andando a chiudere con la musica italiana dei cantautori dagli anni '60 ad oggi, nell'estratto di 'Per...Inciso', unico lavoro italiano al Festival 'Between the Seas 2015' di New York, tanto apprezzato anche in Italia. Un programma suggestivo ed avvincente.

Minimo comune multiplo il linguaggio gestuale contaminato, fresco, geniale, frizzante mai ripetitivo di questa innovativa realtà italiana, che l'Estero ha saputo apprezzare fin dal suo esordio, cogliendone la capacità incredibile di coinvolgimento e generosità artistica che la rende un unicum capace davvero di unire tradizione ed innovazione mettendo d'accordo pubblici diversi per età ed estrazione, interessi.

Tutti i performers sono danzatori dal background contaminato, in linea con la cifra stilistica della Compagnia, un ensemble di qualità tutto under 30, in grado di interpretare ed esprimere la linea compositiva dei tre autori Galimberti, de Virgiliis, Di Luzio, il cui linguaggio drammaturgicamente di contenuto rimane sempre leggero e con quel sorriso dell'ironia che ti conquista.

FESTIVAL di DANZA - XII edizione

Padova 2015

# IL RUMORE DELL'AMORE

ispirato a Paolo e Francesca e agli innamorati contemporanei



**Domenica 18 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**IL RUMORE DELL'AMORE**

Compagnia FABULA SALTICA

**COREOGRAFIA:** Vito Alfarano

**REGIA:** Luigi Marangoni

**MUSICHE:** Musiche di autori vari e originali di Paolo Zambelli con la collaborazione degli allievi della classe di musica d'uso del

Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo.

**COSTUMI:** Elena Frigato

**LIGHT DESIGNER:** Alessio Papa

**DANZATORI:** Vito Alfarano, Federica Iacuzzi, Paola Maran e Manfredi Perego.

**Il Rumore dell'amore** è il risultato di un percorso che inizia con uno Studio intitolato Oltre i Confini, presentato presso la rassegna Percorsi D'Autore, e si arricchisce in seguito attraverso il materiale raccolto durante il laboratorio di movimento corporeo e teatrale, che lo stesso Vito Alfarano e la danzatrice Paola Maran realizzano con le detenute/i della Casa Circondariale di Rovigo.

Quattro danzatori in scena danzano e parlano. L'innamoramento è il tema conduttore, con tutti i suoi "rumori", a volte sono suoni delicatissimi altre volte fragori tempestosi. Bufere simili a quelle in cui Paolo e Francesca sono costretti a muoversi nell'Inferno di Dante. La danza delle loro anime è commovente e si contrappone alla freddezza dei rumori delle carceri dove, dopo un laboratorio con le detenute e i detenuti, sono state raccolte immagini, parole, canzoni, lacrime e sorrisi. Ecco allora le storie degli innamorati contemporanei, siano essi detenuti o liberi. Ecco i danzatori che si mettono in gioco usando anche la parola. Delirio, vertigine, attesa, sofferenza, festa, raccontate con una musica a volte trascinante e a volte delicata, in orgasmi di energia che i danzatori metteranno nei loro corpi. Il rumore dell'amore, nei suoi abissi di profondità e di animalità, senza filtri intellettuali, coinvolgerà profondamente gli innamorati e tutti coloro che almeno una volta sono stati innamorati.

FESTIVAL di DANZA - XII edizione

Padova 2015



# 1945/2015 70 ANNI RACCONTAMI ANNE

**Mercoledì 21 Ottobre ore 20:45**

Teatro Comunale Giuseppe Verdi  
via dei Livello, 32 - Padova

**1945/2015 70 anni raccontami Anne | PRIMA NAZIONALE**

imPerfect Dancers Company (Balletto90)

**COREOGRAFIA:** Walter Matteini, Ina Broeckx

**REGIA:** Walter Matteini, Ina Broeckx

**MUSICHE:** Arvo Part, Max Richter, Bach-Haendel, Marcello, Canti tradizionali ebraici

**SCENOGRAFIE:** Ina Broeckx

**COSTUMI:** Ina Broeckx

**LIGHT DESIGNER:** Bruno Ciulli

**DANZATORI:** Julio Cesar Quintanilla Garcia, Stefano Neri, Katherina Nakui, Ina Broeckx, Kaja Linn, Jesse Lee Thorne, Valerio Iurato, Armando Rossi

“**Anne Frank, Parole dall’Ombra**” è un coinvolgente tributo alla vita della giovane scrittrice e alla sua forza d’animo durante uno dei periodi più bui del XX secolo.

Questa potente e commovente produzione conduce lo spettatore indietro nel tempo: dopo la liberazione di Auschwitz, Otto, il padre di Anne, l’unico superstite della famiglia, ritorna nel nascondiglio segreto dove riceve il diario della figlia fino ad allora custodito al sicuro dalla follia tedesca.

Leggendolo, Otto scopre aspetti di lei che ignorava.

Rivive la loro fuga nell’alloggio segreto e i tragici eventi che ne seguirono.

*Con il sostegno della Fondazione Anne Frank di Basilea*

# GLI ERETICI



**Domenica 25 Ottobre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

## GLI ERETICI

KAOS Balletto di Firenze

**COREOGRAFIA:** Christian Fara, Roberto Sartori, Michele Pogliani

**REGIA:** Roberto Sartori

**MUSICHE:** AA.VV.

**COSTUMI:** Tiziana Barbaranelli, Fabrizio de

Angelis, Stefania Coretti

**LIGHT DESIGNER:** Giacomo Ungari

**DANZATORI:** Christian Fara, Gianmarco Norse, Chiara Prina, Federica Capozzoli, Claudia Landone, Valentina Messieri

L'idea è di mettere in scena la personalità di alcuni individui che, nel passato o nel presente, si sono distinti per una natura e indole particolarmente autonoma e coraggiosa. Si tratta di personaggi che, in vari ambiti artistici, scientifici o professionali, hanno elaborato e portato avanti idee, concetti, invenzioni geniali, di rottura rispetto al passato. Gli eretici sono quindi considerati non (o non necessariamente) in un'accezione religiosa, ma identificati, in generale, con persone che hanno e hanno avuto la forza di portare avanti la propria visione senza farsi influenzare dalle credenze consolidate in vigore nella società. Intento principale degli eretici: il progresso dell'umanità grazie a nuove vie anche se queste abbattano consolidate e rassicuranti abitudini. Spesso gli eretici dell'arte e della scienza, sono stati ostacolati, piegati, puniti o addirittura eliminati per il vigore e la costanza con cui hanno portato avanti le proprie idee, tutto ciò a causa della paura e dell'ignoranza di inquisitori potenti e senza cuore.

Ciascuna delle tre coreografie è ispirata a un "Eretico" reale o ideale. Christian Fara affronta il tema della diversità e della non accettazione. Roberto Sartori omaggia Nikola Tesla per la sua genialità non sufficientemente riconosciuta. Michele Pogliani si inoltra nella Divina Commedia e da vita alla città di Dite nel girone degli eretici. Lo spettacolo invita a riflettere sull'origine della paura di tutti gli inquisitori di oggi e su come sia possibile combatterla: educazione e conoscenza sono solo alcune delle possibili vie verso una società tollerante, coraggiosa e propensa al progresso. Ancora una volta un messaggio edificante, particolarmente adatto ad un pubblico giovane nell'età della formazione.



# COREOGRAFIE D'AUTORE

**Domenica 1 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**“COREOGRAFIE D'AUTORE” | Progetto OFFBEAT.lab**

LEVAGGI | LONGO | POGLIANI

**COREOGRAFIA:** Matteo Levaggi – Valerio Longo – Michele Pogliani

**REGIA:** Matteo Levaggi – Valerio Longo – Michele Pogliani

**MUSICHE:** AA.VV.

**DANZATORI:** Corso di Perfezionamento Professionale progetto OFFBEAT.lab

Opere create da tre importanti coreografi della scena internazionale, il progetto si avvale di giovani danzatori scelti in seguito a una mirata audizione; un'occasione unica per conoscere e sperimentare tre stili di danza differenti con l'obiettivo di mettere in scena il frutto del lavoro svolto durante i laboratori.

**Matteo Levaggi**, autore freelance in grande attività internazionale dopo la lunga esperienza, fino al 2014, come coreografo residente del Balletto Teatro di Torino, “possiede fantasia gestuale e di movimento dall'ampio respiro contemporaneo attraverso cui, non concedendo appigli narrativi, affida al solo corpo di “raccontare” le proprie tensioni investendo lo spazio, aggredendolo, plasmandolo” (cit. Giuseppe Distefano – Il Sole 24 Ore).

**Valerio Longo**, danzatore e coreografo di Aterballetto, è alla continua ricerca della propria natura come uomo e come artista. Il suo danzare è complicità, unirsi a qualcun altro per far diventare più importante ciò che è già suo; coreografare per lui è “esponenziale”, mettere insieme tante persone e situazioni per farli vivere e viaggiare insieme su un unico binario dove ognuno continua ad essere performer della propria esistenza. (Cit. intervista Human of Reggio Emilia)

**Michele Pogliani**, Coreografo danzatore dello sguardo che parla di una danza come camera da presa sul (dentro) il nostro presente-futuro; Poetica del cibernetico, realtà virtuali come post-moderni stati d'animo del nuovo umano espressi nel corpo in movimento. Pogliani sa raccontare dell'amore col suo specifico linguaggio costruendo quelle coreografie che valgono più di tante parole. (cit. Eva Bonitatibus, Goccedautore.it)



# RAPPORTO OCCASIONALE (prima stanza)

**Sabato 7 Novembre ore 18:00**

RESIDENZA ESU "COLOMBO"

via Einaudi, 10 - Padova

**RAPPORTO OCCASIONALE (prima stanza)**

PANDANZ

**COREOGRAFIA:** Andrea Rampazzo e  
Virginia Spallarossa

**MUSICHE:** Giorgio di Nella Colombo - Cave  
of Forgotten Dreams di Ernst Reijseger –  
Coconut di Harry Nilsson

**LIGHT DESIGNER:** Cesare Lavezzoli

**DANZATORI:** Andrea Rampazzo e  
Virginia Spallarossa

A volte una relazione nasce da un incontro fortuito.

A volte è come assemblare dei frammenti che solo alla fine portano alla comprensione di tutto ciò che ha condotto a quel punto.

Ma ogni frammento è pregno e gode di vita indipendente dagli altri. Alle volte.

A volte abbiamo bisogno di equilibrio, di frastuoni interiori, di regole, di chiarezze istantanee, inibizioni che alienano e scontri che risolvono.

Altre volte ci basta un gioco infantile che diventa rituale rassicurante.

A volte asfissiante.

Partiamo dal vuoto per creare occasioni dichiarate che saldano, ricreano e dissolvono parole, significati e situazioni.

Sono rapporti di fonemi in perenne disequilibrio che si compongono, crescono e indeboliscono le evidenze. E come in una relazione lo spazio intimo invade, lo spazio esterno perde il suo vuoto.

A volte, ma a volte no.



# COSMOPOLITAN BEAUTY

## Appunti di Viaggio - Primo Studio

**Sabato 7 Novembre ore 19:00**

RESIDENZA ESU "COLOMBO"

via Einaudi, 10 - Padova

## COSMOPOLITAN BEAUTY

DAVIDE VALROSSO

**COREOGRAFIA:** Davide Valrosso

**DANZATORI:** Davide Valrosso

**REGIA:** Davide Valrosso

**MUSICHE:** I – Il Session di Peter Broderick  
& Machinefabriek

Ho immaginato un performance capace di mutare costantemente, dove i gesti appaiono come appunti di viaggio scritti disorganicamente.

Dove la bellezza appare come il frutto di una conquista, di uno spostamento di un viaggio dell'uomo verso un luogo indefinito.

**Cosmopolitan Beauty** è il regno delle cose perdute che hanno lasciato una loro traccia nell'esperienza del corpo. è il frutto di appunti di viaggio, un luogo contraddittorio dove si fa esperienza della fragilità delle cose, ma anche della loro forza, è un'isola che si richiude in sé stessa ma che resta comunque aperta al luogo che la ospita.

Il lavoro è una produzione della Compagnia Virgilio Sieni.



# PIXEL REVOLUTION

**Domenica 15 Novembre ore 18:00**

Teatro ai Colli

via Monte Lozzo, 16 - Padova

**PIXEL REVOLUTION | Prima nazionale**

**A.C. MEGAKLES BALLET**

**COREOGRAFIA:** Salvatore Romania e  
Laura Odierna

**REGIA:** Laura Odierna e Salvatore Romania

**MUSICHE:** Carlo Cattano (Flauto e Sax)

**COSTUMI:** Laura Odierna

**LIGHT DESIGNER:** Antonino Natale Alario

**DANZATORI:** Salvatore Romania e  
Valeria Ferrante

“**Pixel revolution**” è l’ultima tappa (la prima “Pixel” e “pixel evolution” la seconda, realizzate nel 2014) che chiude un percorso sul pixel, ciascuno degli elementi puntiformi che compongono un’immagine digitale, in cui ogni danzatore, visto come pixel di un contesto, ha raccontato lo spaccato senza inizio né fine di un’immagine più ampia del vissuto umano.

La performance affronta la dialettica Io/Noi, perché ogni volta che siamo in relazione con l’altro, mettiamo in atto anche il nostro desiderio di non annullarci nell’altro.

Vogliamo essere con l’altro, ma nello stesso tempo, per salvare la nostra individualità, vogliamo non esserci completamente.



# REMINISCENZE

**Sabato 21 Novembre ore 18:00**

**SALA DELLA CARITÀ**

via San Francesco, 63 angolo Via S.Sofia - Padova

**REMINISCENZE | Prima nazionale**

**COMPAGNIA "VENEZIA BALLETO"**

**COREOGRAFIA:** Sabrina Massignani

**REGIA:** Sabrina Massignani

**MUSICHE:** "CHOPIN" rielaborate da Olafur Arnalds e Max Richter

**COSTUMI:** Lazzaro Susanna

**DANZATORI:** Irene Vincoletto (solista), Cleo Bagarotto, Federica Fattore, Svitlana Lahodych, Klint Mihali, Alessandra Miotti, Lucrezia Rosa, Giulia Santi, Isabella Spresian, Giorgia Striulli, Alessandro Torresin.

Reminiscenze, un viaggio coreografico, quasi un sogno, un richiamo alla memoria di cose vedute, sentite, vissute.

Un risveglio in cui attraverso gesti, sguardi, contatti, l'anima fa memoria di momenti che ha conosciuto, recupera i pezzi che formano i quadri del suo passato.

La percezione sensoriale è punto di partenza e stimolo di questo processo mnemonico e allo stesso tempo l'origine della coreografia di Sabrina Massignani che si sviluppa attraverso figure ed immagini coreutiche piene di intensità espressiva, eleganza e forza.

Il palcoscenico si trasforma in una realtà senza tempo in continua evoluzione dinamica in cui si susseguono tracce, sensazioni, ricordi a volte chiari, nitidi; altre volte sbiaditi e confusi che involontariamente dipingono i ritratti della nostra anima.

*Noi siamo la nostra memoria  
noi siamo questo museo chimerico di forme incostanti,  
questo mucchio di specchi rotti.*

J. L. Borges



# KUMKOMBOA

**Sabato 21 Novembre ore 19:30**

**SALA CARMELI**

via G. Galilei, 36 - Padova

**KUMKOMBOA**

ZUBallet - CF

**COREOGRAFIA:** Martina Marianni

**REGIA:** Martina Marianni

**MUSICHE:** Tungluio di Olafur Arnalds – morning passages di Philip Glass – encounter di Jon Hopkins – athen di Kangding Ray – Salka di Sigur Ros – monster theme di Jon Hopkins – cat in the rain di Anoice – agust di Olafur Arnalds – One day whitout harming you di Dakota Suite with David

Darling & the Quentin Sirjiac

**COSTUMI:** Martina Marianni

**LIGHT DESIGNER:** Martina Marianni

**DANZATORI:** Antonio Frattin, Aurora Dal Maso, Arianna Fontanive, Federica Ranchio, Sara Pigatto, Alice Mazzariol, Sofia De Liberali, Silvia Bernardi, Carlotta Cimador

**WAZIMU – POMBOO – UPENDO**

**“Una personale visione dell’interiore nel processo di assestamento con l’esteriore. Un equilibrio raggiungibile solo attraverso un percorso che prevede stati di conflitto, di abbandono della realtà e di ricerca della fiducia in se stessi e nella società. Un urlo angoscioso di liberazione manifesta l’apice delle emozioni prima di raggiungere finalmente l’accettazione... l’equilibrio.”**

La coreografa si racconta in un lungo viaggio interiore, partendo da una profonda negatività che passa poi attraverso il desiderio più sfrenato di provare fiducia nell’altro. La scelta che segue è quella del sogno. Desiderata al fine del distaccamento dalla realtà e alleggerimento dalle paure e ansie quotidiane, che poco dopo vengono comunque affrontate senza indugi e nessun risparmio, per crollare nell’abisso della parte più disperata dell’io e da qui, per fortuna, la rinascita. Un cammino tortuoso e scardinante per capire che la soluzione era dove il viaggio è iniziato, perché SIAMO CIÒ CHE SIAMO, ma solo attraverso la lunga, profonda e coraggiosa conoscenza di sé, si riesce ad apprezzarsi realmente, liberandosi da soffocamenti e sentimenti preconfezionati che impediscono di raggiungere le emozioni più pure.

FESTIVAL di DANZA - XII edizione

Padova 2015

# UN MINIMO DISTACCO



**Sabato 28 Novembre ore 19:00**  
**MUSEI CIVICI – SALA ROMANINO**  
piazza Eremitani, 8 - Padova

## UN MINIMO DISTACCO

CATERINA BASSO

**COREOGRAFIA:** Caterina Basso

**LIGHT DESIGNER:** Antonio Rinaldi

**MUSICHE:** Letizia Renzini, Bruce Springsteen

**DANZATORI:** Caterina Basso

Essere sovrappensiero ha a che fare con l'essere in due posti nello stesso momento.

Di fatto si è allo stesso tempo presenti e assenti, dentro e fuori.

Il corpo sembra guidato da altro rispetto alla propria volontà, quando il pensiero è disconnesso dall'azione. Forse è comune sperimentare il bilico tra un altrove fugace e fragile e il peso vitale della terra.

Ma non è fugace anche ciò che accade una volta sola, il presente continuamente attenuato dal suo trasformarsi in passato?

E se il dolore non passasse, non si trasformasse in liberazione sarebbe insopportabile, dissolverebbe il nostro corpo in quiete totale.

L'altrove in cui custodiamo il nostro buio è più reale del presente in cui mostriamo la nostra vera o finta luce?



# LE COSE

**Sabato 28 Novembre ore 19:30**  
**MUSEI CIVICI – SALA ROMANINO**

piazza Eremitani, 8 - Padova

## LE COSE

ALDES/STEFANO QUESTORIO

**COREOGRAFIA:** Stefano Questorio

**REGIA:** Stefano Questorio

**MUSICHE:** AA.VV.

**COSTUMI:** Stefano Questorio

**LIGHT DESIGNER:** Stefano Questorio/  
Roberto Castello

**DANZATORI:** Stefano Questorio

**LE COSE** è un assolo.

Un assolo è innanzitutto una solitudine lanciata in un vuoto.

E nel vuoto si rivela qualcosa della vita:

Lo spazio si riempie di oggetti e di discorsi, tentativi di tamponare un Horror vacui, e infine ci si riempie di nulla. Le cose ci addomesticano. L'inferno della quotidianità nasconde una carne che trema, una quotidianità demente e confusa che è solo fuga da una fragilità tutta umana.

Anche il dolore ha qualcosa di rabbiosamente ma teneramente ridicolo.

“**LE COSE**” è scandito in tre quadri distinti: “Le Cose”, “La Lumaca” e “I cani Dentro”.

Come una Matriosca che si apre e dentro di sé ne ha un'altra, ne sono venuti fuori questi tre bei campioncini di umanità in cui non è così difficile riconoscersi.

# STRASCICHI



**Sabato 28 Novembre ore 20:00**  
**MUSEI CIVICI – SALA ROMANINO**  
piazza Eremitani, 8 - Padova

## STRASCICHI

ALDES | IRENE RUSSOLILLO

**COREOGRAFIA:** Irene Russolillo

**DANZATORI:** Irene Russolillo

**MUSICHE:** Piero Corso e Irene Russolillo

Trovarsi buffi nella propria solitudine. Capita a chiunque talvolta, nella vita.  
Parlarne. Come?

Dire del dire. Parlare delle parole. Fare un discorso sul discorso.

Giocare a comporre stralci di racconto che con-suonino e risuonino, l'uno nella forma e nel  
senso dell'altro.

La fine di un amore è diventata una mancanza di amore.

Sento gli strascichi di un'esperienza che, intanto, sono riuscita a definire.

“Nei pensieri ho sanguinato per gli enigmi di cui sono stata nutrita” (*The rip - Portishead*)

Cerco di bastarmi da sola.

Un tardivo femminismo?

Può essere.

Ma, come si dice, di necessità virtù”...

*Irene Russolillo*



# PREMIO alla CARRIERA a DANIELE CIPRIANI

In foto un'opera di Jone Suardi



**PREMIO alle PERSONALITÀ  
ECCELLENTI**  
che si sono distinte nel Mondo  
della Danza e  
della Produzione Culturale in  
Italia e nel mondo

**PREMIO alla CARRIERA a  
DANIELE CIPRIANI**

Impresario di Danza

Sarà consegnata un'opera d'arte  
appositamente creata dalla pittrice e  
scultrice padovana Jone SUARDI.

Info in prossimità dell'evento  
**INGRESSO LIBERO**

*"Jone Suardi è talento d'artista, di un'artista matura, capace di creare bellezza.  
La bellezza è oggettiva. Il bello deve essere tale per chi crea e per chi guarda.  
L'artista affranca la bellezza della soggettività. Le opere, specie le sculture in vetro di Jone Suardi  
sono pulviscoli di stelle, grandi per le emozioni che suscitano nell'animo."*

Riccardo Ghidotti, critico d'arte

# DAI UN NUOVO VOLTO AL FESTIVAL

La seconda edizione del Bando lanciato sul web a cui hanno risposto centinaia di giovani, ha riscosso enorme successo; è stata volontà della Direzione artistica valorizzare quell'autore che meglio ha espresso attraverso una foto o un disegno lo spirito del Festival.

Il bando era aperto a tutti.

Parallelamente sono stati contattati tutti i LICEI ARTISTICI di Padova e Provincia per coinvolgere direttamente tutti i loro alunni.

Il nome della vincitrice e della scuola di appartenenza è stato inserito su tutto il materiale stampato e distribuito, inoltre è stata data in omaggio una fornitura di materiale didattico.

Il **PRIMO PREMIO** è stato vinto da **Elisa CECCONI** Alunna dell'Istituto I.I.S. G. VALLE DI PADOVA.

Il suo disegno è stato inserito nella grafica che annuncia l'edizione 2015.

**Secondo classificato Chiara BOMBO**, del Liceo Artistico PIETRO SELVATICO di PADOVA.

**Terzi classificati, ex aequo:**  
**Laura FERRARO** e **Silvia MENEGHETTI**,  
entrambe del Liceo Artistico PIETRO SELVATICO di PADOVA.

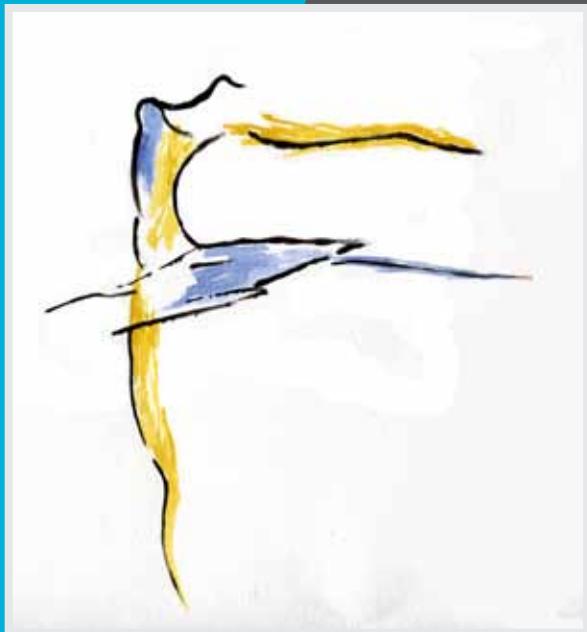


**1° classificato**

**Elisa CECCONI**  
Istituto I.I.S. G. VALLE  
di PADOVA

**2° classificato**

**Chiara BOMBO**  
del Liceo Artistico  
PIETRO SELVATICO  
di PADOVA



**3° classificato  
ex aequo**

**Silvia MENEGHETTI**  
del Liceo Artistico  
PIETRO SELVATICO  
di PADOVA



**3° classificato ex aequo**

**Laura FERRARO**  
del Liceo Artistico  
PIETRO SELVATICO di PADOVA

# RINGRAZIAMENTI

**Ministero per i Beni e le Attività Culturali**  
**Direzione Generale Spettacolo dal Vivo**

Direttore Dott. Salvatore Nastasi

Dirigente Servizio Attività di Danza Dott.ssa Donatella Ferrante

**Regione del Veneto**

Assessore al Territorio Cultura e Sicurezza Dott. Cristiano Corazzari

**Comune di Padova**

Assessore alla Cultura Avv. Matteo Cavatton

Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche Dott.ssa Mirella Cisotto

Capo Servizio Manifestazioni e Spettacoli Dott.ssa Laura Vradini

**Università degli Studi di Padova**

**I.I.S. G. VALLE**

**Saet Padova**

**Fondazione Antonveneta**

**Teatro Stabile del Veneto**

**Direzione Artistica** Gabriella Furlan Malvezzi

**Responsabile Organizzativa** Valentina Rossi

**Ufficio Stampa** Erika Bollettin

**Progetto grafico** Susanna Galletto

**Fotografo del Festival** Mario Sguotti



**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: [festivalsferadanza@gmail.com](mailto:festivalsferadanza@gmail.com),

[www.lasferadanza.it](http://www.lasferadanza.it)

La Sfera Danza

**TEATRO COMUNALE G. VERDI**

via dei Livello 32, Padova | www.teatrostabileveneto.it

**SPETTACOLO CONTEMPORARY TANGO**

03.10.2015 ore 20:45

**SPETTACOLO 1945/2015 70 anni raccontami Anne**

21.10.2015 ore 20.45

**PLATEA**

**INTERI** 15 Euro

**RIDOTTI** 12 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**PEPIANO balconata**

**INTERI** 15 Euro

**RIDOTTI** 12 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**PEPIANO no balconata**

**INTERI** 14 Euro

**RIDOTTI** 11 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**PRIMO E SECONDO ORDINE**

**PALCHI balconata**

**INTERI** 12 Euro

**RIDOTTI** 9 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**PRIMO E SECONDO ORDINE**

**PALCHI no balconata**

**INTERI** 11 Euro

**RIDOTTI** 8 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**GALLERIA**

**INTERI** 8 Euro

**RIDOTTI** 5 Euro

(studenti universitari, iscritti scuole di danza, bambini sotto i 12 anni, over 65, abbonati alla stagione di Prosa)

**Per gli studenti universitari dell'Ateneo di Padova**

**iscritti al corso DAMS** (fino ad un max di 100 posti):

10 Euro PLATEA E PEPIANO | 7 Euro PRIMO ORDINE

E SECONDO DI PALCHI | 3 Euro GALLERIA.

Obbligatoria la prenotazione via mail a

**festivalsferadanza@gmail.com** allegando copia del badge universitario

**Apertura VENDITA BIGLIETTI** da Martedì 22

SETTEMBRE esclusivamente presso Biglietteria

TEATRO G.VERDI

**Orario BIGLIETTERIA TEATRO G.VERDI**

Lunedì 15:00-18:30, da Martedì a Venerdì 10:00-

13:00 e 15:00-18:30, Sabato 10:00-13:00

La sera dello spettacolo dalle 19:45 in poi

Vendita online solo dei BIGLIETTI INTERI

www.teatrostabileveneto.it

**MASTERCLASS di MODERN con**

**Kledi KADIU il 03.10.2015**

presso la SALA PROVE del Teatro G. Verdi

**ORARI:** Livello Avanzato 14:30 - 16:00

Livello Intermedio 16:00 - 17:30

**QUOTA STAGE:** 35,00 Euro 1 lezione

60,00 Euro 2 lezioni

Sconto del 20% sulla quota stage su presentazione

del biglietto dello spettacolo della sera Contemporary Tango

**INFORMAZIONI:** La Sfera Danza A.S.D.

www.lasferadanza.it

festivalsferadanza@gmail.com

cellulare 340.8418144 | 348.8668756

**TEATRO AI COLLI**

via Monte Lozzo 16 , Padova | www.teatroaicolli.com

**SPETTACOLO E.SPERIMENTI DANCE CRAFT**

11.10.2015 ORE 18:00

**SPETTACOLO IL RUMORE DELL'AMORE**

18.10.2015 ORE 18:00

**SPETTACOLO GLI ERETICI**

25.10.2015 ORE 18:00

**SPETTACOLO COREOGRAFIE D'AUTORE**

01.11.2015 ORE 18:00

**SPETTACOLO PIXEL REVOLUTION**

15.11.2015 ORE 18:00

**INTERI** 7 Euro

**RIDOTTI** 5 Euro (studenti universitari, iscritti scuole di danza,

bambini sotto i 12 anni, over 65);

3 Euro dai 6 anni ai 10 anni,

bambini fino a 6 anni GRATIS se tenuti in braccio

**Vendita biglietti** il giorno stesso dello spettacolo

dalle ore 16.00 presso il botteghino del Teatro ai

Colli (due ore prima dell'inizio di ogni spettacolo).

**Per gli studenti universitari dell'Ateneo di Padova**

**iscritti al corso DAMS** (fino ad un max di 100

posti): 3 Euro. Obbligatoria la prenotazione via mail a

**festivalsferadanza@gmail.com** allegando copia del badge universitario.

**SPAZI MUSEALI, SALE affrescate e**

**SPAZI non convenzionali:**

**RESIDENZA ESU COLOMBO**

Via Einaudi 10, Padova

**SPETTACOLO RAPPORTO OCCASIONALE**

07.11.2015 ORE 18:00

**SPETTACOLO COSMOPOLITAN BEAUTY**

07.11.2015 ORE 19:00

**Biglietto a prezzo unico** 2 Euro

Vendita biglietti in loco

il giorno dello spettacolo dalle ore 17:00.

**SALA DELLA CARITÀ**

Via S. Francesco 63 angolo via S. Sofia, Padova

**SPETTACOLO REMINISCENZE**

21.11.2015 ORE 18:00

**SALA CARMELI**

via G. Galilei, 36 – Padova

**SPETTACOLO KUMKOMBOA**

21.11.2015 ORE 19:30

**Biglietto** a prezzo unico: 1 spettacolo 3 Euro,

2 spettacoli 5 Euro

**Vendita biglietti** in loco il giorno dello spettacolo

dalle ore 17:00 in poi

**MUSEI CIVICI, Sala Romanino**

presso i Musei Civici agli Eremitani, Piazza Eremitani

8, Padova

**SPETTACOLO UN MINIMO DISTACCO | LE COSE**

**| STRASCICHI**

28.11.2015 ORE 19:00

**Biglietto** a prezzo unico 5 Euro con possibilità

di acquistare un biglietto RIDOTTO (al posto

dell'INTERO) per visitare il Museo

**Vendita biglietti** in loco il giorno dello spettacolo

dalle ore 17:00.

*La Direzione si riserva di apportare modifiche alla programmazione per cause esterne non imputabili agli organizzatori.*

*Le eventuali variazioni verranno comunicate a mezzo stampa, sito web e/o social network.*

**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: festivalsferadanza@gmail.com

www.lasferadanza.it



La Sfera Danza

03.10.2015 ore 20:45  
TEATRO COMUNALE G. VERDI  
**BALLETTO DI ROMA e KLEDI KADIU**  
CONTEMPORARY TANGO

Ore 14:30 **MASTERCLASS con Kledi Kadiu**  
presso SALA PROVE del Teatro G. Verdi

11.10.2015 ore 18:00  
TEATRO AI COLLI  
**COMPAGNIA DANZAOGGI**  
E.SPERIMENTI DANCE CRAFT

18.10.2015 ore 18:00  
TEATRO AI COLLI  
**COMPAGNIA FABULA SALTICA**  
IL RUMORE DELL'AMORE

21.10.2015 ore 20:45  
TEATRO COMUNALE G. VERDI  
**IMPERFECT DANCERS**  
1945/2015 70 anni raccontami Anne  
Prima nazionale

25.10.2015 ore 18:00  
TEATRO AI COLLI  
**KAOS - BALLETTO DI FIRENZE**  
GLI ERETICI

01.11.2015 ore 18:00  
TEATRO AI COLLI  
**LEVAGGI | LONGO | POGLIANI**  
COREOGRAFIE D'AUTORE | Progetto OFFBEAT.lab

07.11.2015 ore 18:00  
RESIDENZA ESU COLOMBO  
**PANDANZ | ANDREA RANPAZZO**  
**E VIRGINIA SPALLAROSSA**  
RAPPORTO OCCASIONALE

07.11.2015 ore 19:00  
RESIDENZA ESU COLOMBO  
**DAVIDE VALROSSO**  
COSMOPOLITAN BEAUTY

15.11.2015 ore 18:00  
TEATRO AI COLLI  
**MEGAKLES**  
PIXEL REVOLUTION  
Prima nazionale

21.11.2015 ore 18:00  
SALA DELLA CARITÀ  
**VENEZIA BALLETTO**  
REMINISCENZE  
Prima nazionale

21.11.2015 ore 19:30  
SALA CARMELI  
**ZU BALLET**  
KUMKOMBOA

28.11.2015 ore 19:00  
MUSEI CIVICI | SALA ROMANINO  
**CATERINA BASSO | STEFANO QUESTORIO**  
**| IRENE RUSSOLILLO**  
UN MINIMO DISTACCO | STRASCICHI | LE COSE

**PREMIO PERSONALITÀ ECCELLENTI**  
a **DANIELE CIPRIANI**  
Impresario di danza



**PER INFORMAZIONI:**

**ASSOCIAZIONE LA SFERA DANZA**

Cellulare 340.8418144

e-mail: [festivalsferadanza@gmail.com](mailto:festivalsferadanza@gmail.com)

[www.lasferadanza.it](http://www.lasferadanza.it)

 La Sfera Danza