



27/11/2016

Il 27 novembre



18:00



## Lasciateci Sognare – Ultimo appuntamento

PUBBLICATO IL 24 NOVEMBRE 2016

*Ultimo appuntamento con il Festival dedicato alla danza che si chiude con l'Astra Roma Ballet che omaggia George Sand e il Chrono Ballet .*

Dopo due mesi di spettacoli, di cultura legata alla danza, di Prime con étoile come Giuseppe Picone e coreografi di fama internazionale come Micha van Hoেকে, esibizioni uniche con le compagnie di danza più importanti del nostro Paese, come Aterballetto e l'Ariston Proballet di Sanremo, il **Festival Internazionale di Danza “Lasciateci Sognare”** volge al termine, e lo fa con altre due perle. Domenica 27 novembre al Teatro ai Colli saliranno sul palcoscenico i **danzatori dell'Astra Roma Ballet diretto da Diana Ferrara con una Prima Regionale dedicata a George Sand e la preview di Chrono Ballet di Verona.**

Sarà una domenica di emozioni, di bellezza che lega musica e corpi che si muovono a tempo, che incarna a pieno lo spirito del Festival ideato da La Sfera Danza con la direzione artistica di Gabriella Furlan Malvezzi, che hanno scelto di far conoscere e diffondere la danza classica e la danza contemporanea attraverso un cartellone di spettacoli ed eventi.

Il Teatro ai Colli di via Monte Lozzo apre alle 18 con, Chrono Ballet di Verona che presenta **“Eklettico”**, un cammino danzato che attraverso linee e forme comunica passioni e sentimenti, esaltando l'enfasi istrionica dei singoli danzatori. Le coreografie sono firmate da Cristiana Cristiani.

A seguire l'Astra Roma Ballet, compagnia diretta da Diana Ferrara, che per “Lasciateci Sognare” ha scelto la nuova creazione della coreografa Sabrina Massignani, **“George Sand. Vita e libertà”**, ispirata alla vita e alla produzione letteraria della scrittrice francese Amantine Aurore Lucile Dupin, in arte George Sand. Lo spettacolo, in Prima Regionale, è il racconto danzato della vita di una delle scrittrici più prolifiche e interessanti della storia della letteratura. In questo balletto vediamo la scrittrice anticonformista e ribelle nella sua trasformazione interiore, nella sua forza letteraria, attraverso le sue opere, le sue emozioni, la sua determinazione e attraverso due tra i suoi più importanti e significativi amori: l'appassionata e tempestosa relazione con Alfred De Musset e la scandalosa e tormentata storia con Fryderyk Chopin.