

NOV 10



Doppio Gala, di Accademia in Accademia

di [Lara Crippa](#) - Sguardi di danza

Per appassionati e curiosi di danza **martedì 11 novembre** due teatri ospiteranno due interessanti Gala di Danza: gli allievi della prestigiosa Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala saranno presenti al **Gran Teatro Geox di Padova**, mentre sempre alle 21 étoile e primi ballerini si alterneranno al **Teatro Toniolo di Mestre, Venezia**.



Come scegliere? Il **Gala Accademia Teatro alla Scala** porta in scena 40 giovani danzatori che si esibiranno sulle partiture tecniche di *Serenade* – coreografia di Balanchine (1934) musiche di Čajkovskij – balletto ideato dal

grande coreografo per gli allievi della School of American Ballet. Un puro esempio di neoclassicismo in cui «l'unica storia è la storia della musica, una serenata, una danza, se si preferisce, al chiaro di luna». Segue un omaggio a Roland Petit con l'esecuzione di *Gymnopédie* (1986), creato dal celebre coreografo francese per il balletto Nazionale di Marsiglia sugli omonimi tre pezzi per pianoforte di Erik Satie. La serata si conclude nuovamente con Balanchine e il suo *Who Cares?* un intramontabile titolo del coreografo russo ideato nel 1970 per il New York City Ballet su 16 brani composti da George Gershwin fra il 1924 e il 1931. Un balletto spumeggiante e vivace pur nel rigore tecnico del tessuto classico-accademico. Nota aggiuntiva, la mattina dell'11 novembre presso l'aula D di Palazzo Maldura il Direttore della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala, **Frédéric Olivieri**, incontrerà pubblico e studenti, condotto dalla Dr. Stefania Onesti dell'Università degli Studi di Padova.

Info: www.granteatrogeox.com – www.lasferadanza.it



Più noti e affermati i danzatori invitati al **Gran Gala della Danza** dall'étoile internazionale Giuseppe Picone, che insieme a Letizia Giuliani proporranno probabilmente il pas de deux di Cenerentola andato recentemente in scena all'Opera di Roma. Presenti anche altri due Primi Ballerini di MaggioDanza, Gisela Carmona Gálvez e Francesco Marzola. Più noto al pubblico televisivo Amilcar Moret Gonzalez per la sua presenza ad AMICI, ma da riscoprire nell'interpretazione di Othello per l'Hamburg Ballet di Neumeier. Completano la serata Irene Marino e Eduardo Teixeira della compagnia Lyricdancecompany diretta da Alberto Canestro, e gli allievi dell'Accademia Veneta di Danza e Balletto (Spinea, Venezia).

Info: www.culturaspettacolovenezia.it